

د. نه حمود مه حمود نه لڅه لیل

مه مله که تی ماد

منتدی اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

وهرگیرانی

حه مه سه عید که لاری



منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

د. نه حمود مه حمود نه لڅه لیل



ههولیر - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنهوه



● مه‌مله‌که‌تی ماد

- نووسینی: د. ئەحمەد مەحمود ئەلفەلیل
- وەرگیترانی: حەمەسەعید کەلاری
- پێداچوونەوه‌ی: رێبوار دەلق - ناری خەیات
- ئەخشنەسازی ناوه‌وه و بەرگ: رێدار جەعفەر
- نرخ: (٤٠٠٠) دینار
- چاپی یەکەم: ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- چاپخانه: موکریانی (هەولێر)
- لە بەرێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٩٩٩) سالی (٢٠١١) ی پێ دراوه.

زنجیری کتیب (٧٨٣)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

- به‌رای..... ۷
- (۱) روژئاوی ئاسیا: جوگرافیا و گه‌لان..... ۱۱
- (۲) کتیرکئی ئاری - سامی..... ۲۱
- (۳) بیکهاته‌ی میدی له‌پرووی جوگرافیا و ئەتتۆلۆژیاوه..... ۲۷
- (۴) پادشا (ده‌یاکو)ی میدی (یه‌که‌م دامه‌زرینه‌ر)..... ۳۷
- (۵) پادشا 'خه‌شتریت'ی میدی..... ۵۹
- (۶) که‌یخوسرو پادشای میدی: پزگارکه‌ری پوژئاوای ئاسیا..... ۷۳
- (۷) پادشا 'ئه‌ستیاک'ی میدی و پووخانی مه‌له‌که‌تی ماد..... ۹۱
- (۸) سه‌رکرده‌ی سه‌ربازی میدی 'مازاریس'..... ۱۱۵
- (۹) سه‌میردیس 'گوماتا'ی میدی و وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مبیز..... ۱۲۹
- (۱۰) شوپشگینری میدی 'فراوورت'..... ۱۵۷
- (۱۱) 'هارپاگ'ی میدی و بلیمه‌تی سه‌ربازی..... ۱۷۵
- (۱۲) داتیس'ی میدی فرمانده‌ی جه‌نگی ماراتون..... ۱۹۱
- (۱۳) ئەتروپات'ی میدی و ئەسکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی..... ۲۰۹
- (۱۴) ماد له‌پرووی کومه‌لایه‌تی و شارستانیه‌وه..... ۲۲۷
- پیرستی سه‌رچاوه‌کان..... ۲۴۹
- پاشکوی نه‌خشه‌کان..... ۲۵۳

بەرايى

نووسىنەۋەى مىژوو شىتېكە و خويندەۋەى مىژوو شىتېكى دى، ئەركى مىژوونووس تىببىنىكردن و تۆماركردن و بە دۇكىۋمىتتكردى پووداۋەكانە و پىۋىستىشە تۆماركردەكە ورد و بەلگاندەكەش بە ئەمانەتەۋە بكرىت، بۇ ھەلىنجان و بەدەستخستى زانىارىيەكانىش ئەگەر نووسەر لە سەردەمى پووداۋەكاندا ژىابىت، ئەۋا دەشېت خۇى گەۋاھىدەرى پووداۋەكان بىت و تىببىنى كرىدبىت، ياخود كەسانىك پووداۋەكانىان بە چاۋى خۇيان بىبىبىت و بۇ نووسەريان گىراپىتەۋە، ياخۇ لە رېگەى بەدەستەتئانى ئەۋ نووسراۋانەى كە مىژوونووسە پىشېنەكان نووسىۋويانە، لەۋانەيە نەخش يان پەيكەرىكى بەردىن، ژمارەيەكى قورپىن، شتومەكى دەستكردى دىكە بىت، يان ئاسەۋارىكى ھونەرى و نووسىن، ياخۇ تۆمارىكى فەرمىى، ياخۇ ئەۋ نامانەى كە دەسەلاتداران و فەرمانزەۋاكان بۇ يەكتريان نووسىۋە...ھتد.

بەلام ئەۋە ئەركى خوينەرە بۇ نووسىنە مىژوۋىيەكان بگەپىتەۋە و خويندەۋەى قول و گشتگىرىيان بۇ بكات و چاۋدىرى پووداۋەكان بكات و راستىيەكانى لە ناراست و خورافىيەكان جودا بكاتەۋە و دۋاى بەشەشكردىيان، بەراۋردىيان بكات و شىيان بكاتەۋە، ئىنجا ئەۋ پىۋەندىيانە بدۇزىتەۋە، كە پووداۋەكانى بە يەكەۋە گرى داۋە، دواترىش بەدۋى پالئەر و ھۆكارى قەۋماۋەكاندا بگەپىت، جا ئەۋ پالئەر و ھۆكارانە خودى بن ياخۇ بابەتى. كۆتاش ئەۋەى شاھىنى دۋوپاتكردەۋەيە، دۋوپاتى دەكاتەۋە و راستىيەكانى بە راست لە قەلەم دەدات و ئەۋەشى لۆژىك قىۋولى نەكات و لەگەل كەتۋاردا نەگونجاۋە، دۋورى دەخاتەۋە.

نووسەرى مىژوو، خوينەرى مىژوو، يەكىك لەم دۋو كەسەن:

- له نووسین و خویندنه وه، یاخۆ پێوهست دهییت به ئایدیۆلۆژیایهکی دیاریکراوی وهک (خێلهکی، نهتهوهیی، ئاینی، سیاسی و...هتد)، بۆیه ههول دهبات ئهو شتانه بخاته پوو، که کوکن لهگهڵ ئایدیۆلۆژییهکهیدا و خزمهت به ئامانجهکانی دهگهیهنیت و ئهو پرووداو و گیرانه وانهش پشتگوێ دهخات، که کوک نین لهگهڵیدا و پێچهوانه ی ئامانجهکانییهتی یاخۆ به خویندنه وه و دیدگهیهکی مهعریفیی بابهتییانه ی بێگهرد و جوامیرانه دهست پێدهکات و ئامانجی سههرهکی له خویندنه وه کهیدا خزمهتکردنی کولتووری مرویی و پۆشنییری مرقایهتیه بهگشتی، بۆیه بهوریاییه وه دهکشیت شتهکان بزانیته و بێ پێچوپهنا و فرتوفیل و بێ گهرهکردنه وه و بچووکهکردنه وه، وهک ئهوهی هیه، پێشکشیان دهکات.

لهپاستیدا، من لهم کتییهدا خویندنه ی میژووم و له زانیارییهکان دهکۆلمه وه و بهدووی زانینی راستیهکانه وهم وهک ئهوهی که هیه. راسته لهم خویندنه وهدا من به پلهی یهکه م له پۆژئاوای ئاسیادا به دووی میژووی کورددا دهگه پێم، بهلام بهوریاییه وه ئهم کارهم به ئه نجام گه یاند، تا نه که و مه داوی (نه رگسییه تی نه ته وه ییه وه) و کوردانه لێکدانه وهم بۆ میژووی ناوچه که نه کردووه و لهو پێوهندییه پته وه ی میژووی کورد و میژووی میللەتانی دی ناوچه که چاوپۆشیم نه کردووه و ههردهم نه ویستوو مه و نه ده شمه ویت له ناوچه کهدا کورد بکه مه ناوهندی بزووتنه وه میژووییه که و گه لی ئه کاد و بابلی و ئاشووری و سریان و عاره ب و تورک بخمه په راویزه وه.

راسته ماوه ی دهسه لاتی میدیهی کان، بهراورد به لقه دیزینهکانی دیکه ی پێشینیانی کورد (لۆلۆ، گوتی، کاششۆ، سوپارتۆ، میتتانی، ماننایی، خه لدیی) کوررتخایه نتر بووه، بهلام گرینگی مه مله که تی ماد له بینین و گیرانی دوو پۆلدا خۆی ده بینیته وه: یه که م یه که خستنی ئهو پانتاییه جوگرافییه بوو، که پێشینهکانی کوردی له سه ر ژیاون. دووه م: یه که خستنی زمان و پۆشنییری گشتی بوو لهو ناوچه یه، که دوا یی به (کوردستان) ناسرا.

له میژووی میدیهی کاند، من گرینگی ته واوم به پاشاکانی مه مله که ت و پیاوه ناو بارهکانی ناوه و به پێی میژووی مردنیان، ناوهکانیانم رێک خستوو وه له سه رم

نووسیون. راسته خولقاندنی پرووداوه میژووییه‌کان ته‌نیا لای ده‌سته‌بژی‌ره‌کان کورت نا‌کریته‌وه، به‌لام له‌کوتاییدا راستیه‌کان پیمان ده‌لین، که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا، به‌تاییه‌تی سه‌رده‌مه‌کونه‌کان، ئەوه ده‌سته‌بژی‌ره، که له میژوودا پیشه‌وایی گه‌لی کردووهو به‌دهستی ئەوان زۆرینه‌ی پرووداوه میژووییه‌کان هاتوونه‌ته‌ئاراوه و جه‌ماوه‌ریان یه‌کخستووه و نوینه‌رایه‌تییان کردووه و هانایان بۆ بردووه.

سه‌ره‌تا ئەم کتێبه‌م به‌ده‌روازه‌یه‌ک ده‌ست پیکرد و له‌وێ له‌پرووی ئەتتی و جوگرافیه‌وه باسم له‌میدییه‌کان کردووه و به‌دوای ده‌روازه‌که‌دا باسم له‌پرووداوه‌کان و چۆنیتی دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی میدیا و ململانێکانی ئەم مه‌مله‌که‌ته‌ دژ به‌ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور و پۆلی له‌پرووخانی ئەو مه‌مله‌که‌ته‌ له‌سالی (٦١٢ پ - ز)، که‌ به‌ره‌نجامه‌که‌ی پزگاربوونی پوژئاوای ئاسیای لێ که‌وته‌وه. ئینجا باسم له‌هه‌ره‌سی خودی مه‌مله‌که‌ته‌که‌، به‌ده‌ستی فارسه‌ ئەخمینییه‌کان له‌سالی (٥٥٠ پ - ز) کردووه. له‌کوتاییدا چه‌رده‌یه‌ک زانیاریم، پیوه‌ست به‌مه‌مله‌که‌تی ماد، له‌پرووی شارستانییه‌ته‌وه به‌گشتی، خستووه‌ته‌پوو. هاوزه‌مان به‌پیویستم زانی چه‌ند نه‌خشه‌یه‌کی پیوه‌ندار به‌و بابه‌تانه‌ی که‌ ده‌ستم بۆ بردوون، له‌کوتاییدا هاوپیچ بکه‌م، چونکه‌ گومانم نییه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌یلیم، هه‌ر قسه‌و باسیکی میژوویی کورت ده‌هینیت و جاری وایش هه‌یه‌ نه‌زۆک ده‌بیت، گه‌ر به‌نه‌خشه‌وه نه‌خریته‌ به‌رباس، چونکه‌ میژووی بی جوگرافیا بوونی نییه‌، من پیشنیاز بۆ خوینهر ده‌که‌م بپروانیته‌ ئەو نه‌خشانه‌ی که‌ پیوه‌ستن به‌پرووداوه‌کانه‌وه، چونکه‌ ئەو کات بابه‌ته‌کان پووتر دینه‌ پیش چاو.

له‌کوتاییدا سوپاسی (جوان)ی کو‌رم ده‌که‌م، که‌ نه‌خشه‌کانی بۆ ریکخستم و به‌هیوام ئەم کتێبه‌، کتێبخانه‌ی پوژئاوای ئاسیا به‌تاییه‌تی و کتێبخانه‌ی مرو‌فایه‌تی به‌گشتی ده‌وله‌مه‌ند بکات. خوا پشت و په‌نا‌بیت.

ئهمه‌د مه‌حمود ئەله‌خ‌لیل

٢٠٠٩/٩/٩

(۱)

پۇرۇشاۋاي ئاسيا: جۇگرافيا ۋە كەلەن

گەۋھەرى مېژوو

مېژوۋى مەۋقايەتى لەسەر دوو كۆلەكە بىنات دەنرىت، ئەۋىش: مەۋف ۋە شۈيئە. ھەر بۇيە ناتۋانين كەتۋاربىنانە ۋە ورد لە مېژوو بگەين، ئەگەر لە پىۋەندىي نىۋان مەۋف ۋە شۈيئە نەگەين. بۇ دىلتىابوون لەم بابەتەش ھىچ پىۋىستىمان بە بەرچاۋخستنى تىۋرەكان نىيە ۋە پىۋىستىش ناكات لە قوۋلايى فەلسەفەدا خۇمان نەۋوم بگەين، بگرە ھىندە بەسە ھىلىكى راست ۋە چەپ بەسەر مەۋف ۋە پۋوداۋەكاندا بەيئىن ۋە ئەۋ شۈيئە (جۇگرافيا)يەش، كە پۋوداۋەكانى لى قەۋماۋە، رەش بگەينەۋە ۋە بېرسىن: ئەرى لە مېژوۋى مەۋقايەتى شىتىكىمان بۇ ماۋەتەۋە؟ نەخىر، ھىچ.

تۆۋىنەۋە جىۋلۇجىيەكان ئەۋ راستىيە دەسەلمىنن، كە دىرزەمان ئەم گۆى زەۋىيە ۋەك ئىستەي نەۋۋە، بگرە جار لە دۋاي جار بە كەشۋەۋايەكدا تىيەپىۋە، ئەۋ بارەش ناۋى لى نراۋە (چاخە بەفرىنەكان). كەشۋەۋاي بەفرىن سەرى ھەلدۋە ۋە پەلى كۋتاۋە ۋە شۈيئەكانى باكور ۋە باشۋورى بەتەۋاۋەتى تەنىۋەتەۋە پاشان كەشۋەۋاكە خوشى كىردۋە، ئىتر لە ھەموۋ چاخە بەفرىنەكاندا بوۋنەۋەرەكان لەبەردەم دوو چارەنۋوسدا خۇيان بىنىۋەتەۋە: يان خۇگونجاننن لەگەل گۇرانكارىيەكانى كەشۋەۋا ۋە بەردەۋامىدان بەمانەۋەۋە ژيانكردن، ياخۇ بە ھۋى نەگونجانەۋە قىريان تىكەۋتۋە ۋە

بەتەواۋى فەوتاون. نمونەى ئەم نەگونجان و قېتىكەوتنەش، بىنبېرونى دەيناسور و جۆرەكانى (ماموس) شايتى ئەو دۇخەن.

تەنيا گۆرانى كەشۈهەوا، چارەنۈوسى زىندەوەرەكانى ديارى نەكردوۋە، بگرە كارەساتە سرووشتيە لەناكاۋەكانى ۋەك زەمىنلەرزە و گرگان و پەتا و تاعوون و بەيبابانبوون، ھۆكارگەلىكى دى لەناوچوون بوونە. لەنئو بوونەوەرەكاندا تەنيا ئىمەى مرؤف بووين، كە لە سەردەمى چاخە بەفرىنەكان و لە كاتى پرودانى كارەساتە سرووشتيەكاندا تواناى خۇگونجاندىنمان ھەبوۋە.

ئەو پىرۋسەى كۆچە (ھەلاتن لە شوينى توقىنەر و پەنابردن بۇ شوينى ساز و گونجاۋ)، زۆرجار دەمانگەيەنيتە پۇخى پزگارى و پىرى بەردەوامبوونمان لە ژياندا بۇ خۇش و دەستەبەر دەكات.

لەژىر پۇشنایى ئەو بابەتانەى خىستمانە بەرباس، شەرمى پىناۋىت گەر دانى پىداپىتىن و بلىين: تارادەيەكى زۆر، لە پىداۋىستى خۇراك لە پىناۋ مانەوەدا، مېژۋى مرؤفەكان دەست پىدەكات، لەبەر پۇشنایى ئەم پاستىيەش دەكرى بۇ زۆرىنەى چالاكىيە شارستانىيەكانى مېژۋى مرؤفەكان، ئاينەكان، فەلسەفەكان، زانست، داھىتانەكان، پىئەندىيە سىياسىيەكان، جەنگ و داگىركارى و زۆر شتى دى، لىكدانەوە بكەين. خۇ ئەگەر پەگەزى مرؤى نەكەوتايەتە ژىر بارى قورسى پىداۋىستىيەكانى مانەوە، ئەوا مېژۋو پىرەۋىكى پىك پىچەوانەى ئەم پىرەۋەى ئىستەى دەگرتەبەر، ئەو پاستىيەكە و دەشيت تال و بىزاركەربىت، بەلام ھىچ چارمان نىيە و دەبىت بە گيانىكى كەتۋارىيانە و زانستىيەوە ۋەرى بگرىن و قىۋولى بكەين.

ئىتر يەكەمىن مەرجى بەدەستەيتانى خۇراك، ھەلھاتن بوو لە شوين (جوگرافىا)ى نالەبار و گواستەوۋە بۇ جوگرافىايەكى ساز و لەبار.

ھەر ئەم مەرجەشە لە ئەزەلەوۋە، لەپشت مەلمانىكانەوۋە بۇ بەدەستەيتانى شوين (جوگرافىا)ى باشتىر خۇى ھەشارداۋە. دەستپىكردى ئەم زۆرانبازيە لەنئوان تاكەكان و كۈمەلگەكان، خىلەكان، مىللەتەكان، دەۋلەت و ئىمپىراتورىيەتەكاندا بوونى ھەبوۋە، ئەگەر ئەم بوونەش شتۋەى ھەز و ئارەزوۋى لەخۇگرتىن، بەلام لە پىگەى جىاجىاۋە ئەم ھەزى زۆرانبازيە

گوازراوه تهوه بۇ كردهوه و هه رجارهش به شيوه يهك بهرپوه براوه، بويه له ژير زهبرى ئهم مەرجه سهخت و دژواره دا پرۆسه ي كوچ و كوچى زوره ملئ له ميژووى مروقه كاندا پروياندا.

به هوى ئهم پرۆسه يهوه بوو، كه گه لان له م نيشتواتانه ي خوياندا، كه ئسته بوونيان ههيه، نيشته جيپوون و له پيتاو پاراستنيدا چهك داهيترا. سه رها دار و چهق و بهرد، شمشير و پم و تير و تفهنگ و توپ و تانك تا گه شته بومي ئهتوم. كه ره تيك (ويل ديورانته) گوتى: ميژوو كتيپكه دهبيت مروف له ناوه راسته وه دهستى پي بكات^(۱).

ئهمه راستيه كه و دهبن له تهك ميژوودا مامه له ي پي بكرته، چونكه هيج به لگه يهك له بهرده ستدا نيه ده سپيكي ميژووى كومه له مروفيكمان بۇ ديارى بكات، ئيتير ئهم كومه له مروقه، خيل بيت يان ميلله تيك يان ره گهز بيت، ناچارين له پيتاو دهستنيشان كردنى سه رها تاي ميژوو ته نيا پشت به گومان و نه گهر و ده شيت ببه ستين. وا باوه و دهگوتريت، كه ره گهزى مروى نيزيكيه يهك مليون ساله له سه ر گوى زهوى پهيدا بووه، ئهم ژماره يهش له ژير پووناكي پشكنينه زانستيه كاندا هه لكشان و داكشان دهكات، دهكرت ليره دا ئهم پرسياره له خومان بكهين:

چهند له ره گهزى مروقه كان توانيوه تى بهرده وام بيت له ژيان كردن و نهو شويته كونترول بكات و بيبا ريزيت، كه بۇ يه كه م جار تيا دا پهيدا بووه؟ وه لامه كه ي نه گهر نه يه ژين هيج، نه وا دهكرت بلين: چهند ره گهز يكي فره كه م. له و زه مانه دا مروقه كان له شويته كانيان ناچار به خزان و داكشان بوون و به زياد بوونى ژماره يان له پانتايى جوگرافى ديارى كراودا، ئهم داكشانه شيوه ي بلاو بوونه وه ي له خوگرتووه، هاوشان له تهك سه ره له داني ململانى بۇ دهست به سه رداگرتنى باشتيرين شوين، ئهم خزان و بلاو بوونه وه يه شيوه ي داگيركارى له خوگرتووه.

(۱) ول ديورانت: قصة الحضارة، ص ۲۹۹/۲

میژوونووسان گهلانیان به سهر چند گرووپیکدا دابهش کرد و گرینگترینیان گهلانی ئاریا (هندو - ئه وروپیی)یه و گهلانی سامی و گهلانی (حامی) و گهلانی ئوراله تانییه کان و گهلانی باشووری رۆژه لاتی ئاسیا و گهلی ئه سکیمف. میژوونووسان گوتویانه، که گهلانی ئاریا پیکهاتوون له ئه وروپییه کان و ئه مریکییه کان و سلاقه کان و ئهرمن و فارس و کورد و هندیکی دی. (جیمس هنری برستد) یه ژئ: زاراوه ی (ئاریاییه کان) بق لقه رۆژه لاتییه که ی گهلانی هندوئه وروپی به کار ده بریت، ئه وانیش: ئهرمن و فارس و میدی و بلوشی و پاشتو و بریکی دیکه له و گهلانی که له ولاتی ئه فغانستان و باکوری هیند جیگیر بوون، له کاتیکدا ئه وروپییه کان و ئه مریکییه کان سهر به لقی رۆژئاوایین، واته ئاریاییه کان کورپه مامی ئه وروپییه کانن، نهک باپیره گهره یان^(۲).

له زمانی سه نسکریتیدا وشه ی (ئاری) به واتای (خانه دان - نه جیزاده) دیت، له رووی جوگرافیا شه وه، پیکهاته ی ئارییه کان به ناوی (ئاریانا فیجا - فیجو) واتای (نیشتمانی ئاری) ده گه یه نیت، زورینه ی میژوونووسان ده لئین، که لانکه ی گهلانی ئاریایی (هندو - ئه وروپی)یه The indo-european که وتووته ئوراسیا (ناوچه کانی به یه ککه یشتنی کیشوهری ئاسیا و ئه وروپا)، ئه و ناوچه شهش پیک ده کاته رۆژه لاتی ده ریای قه زوین. (ویل دیورانن) ده بژیت: کتیبی پیروزی زهرده شتیان (زهند ئافیسنا) باس له م نیشتمانه دیرینه ده کات و به 'بهه شتیک له بهه شته کان وه سفی ده کات'^(۳). رۆژه لاتی ئه م نیشتمانه به چیا ی تیان شان و چیا ی ئه لتایی ههریمه کانی ئیستبس، ده ست پیده کات و له ههرد و هه له ته کانی مه غول جیا یان ده کاته وه.

له هه مان کاتدا ئه م چیا یانه به ربه سستیکی سرووشتی نیوان دوو ژینگه و دوو شارستانییه تی جیاوازن، که ئه وانیش: ژینگه و شارستانییه تی توران له رۆژه لات و ژینگه و شارستانییه تی ئارییان له رۆژئاوا وه یه.

(۲) جیمس هنری برستد: انصار الحضارة، ص ۲۴۵-۲۴۶.

(۳) ول دیورانن: قصة الحضارة، ۲/ ۳۹۹.

له گه‌ران و پشکیندا میری پووسی پیر کرۆپۆتکین (Pierre Kropotkin) له دهشتایه‌کان و ناوه‌راستی ئاسیادا لێزه‌واریکى به‌رفره‌وان و وشكى دۆزییه‌وه و بۆی ده‌رکه‌وت، که له ماوه‌ی سێ هه‌زار ساله‌ی پێش زاین؛ ئه‌و ناوچانه به‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی تووش و سه‌ختدا گۆزه‌ری کردووه، واته‌ ئه‌م شوینه (جوگرافیا) هه‌نده‌ دل‌ه‌ق و تۆقینه‌ر خۆی نواندووه، مانه‌وه و ژيانکردن تێیدا ئه‌سته‌م بووه، بۆیه له پێتاو مانه‌وه و خۆپاراستن له مه‌رگ و فه‌وتان سرووشتییه‌ خه‌لکه‌که‌ ئه‌و (شوینه‌ بکوژه) به‌جێ به‌یڵن و بۆ (شوینی شیاو) بگوازنه‌وه. بۆیه برێک له ئارییه‌کان به‌ره‌و باشوور به‌ ئاراسته‌ی نیمچه‌ کیشه‌ری هیندی په‌ویان کرد و به‌شیکى دیکه‌یان به‌ره‌و پوژئاواى ئاسیا ملیان نا، گروپی سینه‌میان به‌ره‌و باکور و پوژئاوا کوچیان کرد.

ئاشکرایه هه‌لکه‌وته‌ی زالی جوگرافیاى ئارییه‌کان (هندو - ئه‌وروپی) دوند و چیا بووه و تخووبی شوینه به‌رزاییه‌کانیش ده‌شت و ده‌ری له‌خۆ گرتووه، ده‌شت و ده‌ریکی به‌پیت و به‌رکه‌ت و ده‌وله‌مەند به‌سه‌رچاوه‌ی ئاو‌دیزی و له‌وه‌رگه‌ی زۆروژه‌وه‌ند، که بۆته سه‌رچاوه‌ی ئابوورییه‌کی پشت به‌ستوو به‌ه‌روبوومی شیرمه‌نی و دانه‌ویله، بۆیه ده‌کریت شارستانییه‌ی ولاتی ئارییه‌کان به‌ (شارستانییه‌ی ئاژه‌ل) ناوزه‌د بکریته^(٤).

له په‌سنی لانکه‌ی ئارییه‌کاندا، بنگارد لیفین ده‌بیژیت: 'به‌پێی (بیژه‌ی)ی هندوئهوروپیه‌ دێرینه‌کان، که زمانناسان چاکسازیان تیدا کردووه، ئیکۆلۆجیاى ولاتی باوباپیری هندو - ئه‌وروپیه‌کان وینه‌ی بۆ کیشرا، په‌سمى تایبه‌ت به‌ هه‌لکه‌وته و که‌شوه‌وا و جیهانی گیا و گول و ئاژه‌لی تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. ده‌رهاویشه‌ی زانستی زمان تایبه‌ت به‌ ژینگه‌ی ئیکۆلۆژی سه‌باره‌ت به‌ نیشتمانی باپیرانی هندوئهوروپیه‌کان، ئه‌م نیشتمانه‌ ولاتی هه‌لکه‌وته‌ی چیاى و تهرپیکى ده‌وله‌مەند به‌ پووبار و که‌شوه‌وایه‌کی له‌بار و تیکه‌چژاوی گیا و گول و دره‌ختی سه‌رسوهره‌یه‌ره، که هه‌رده‌م له‌گه‌ل ناوچه‌ باشوورییه‌ فێتکه‌کاندا ده‌ست له‌ملانییه‌^(٥).

(٤) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ١٦٢/٢.

(٥) یونگارد - لیفین: الجدید حول الشرق القديم، ص ٢٧٢.

بۆنگارد دريژەى پى دەدات و دەبىژىت: "هەلکەوتەى چىايى نىشتمانى باوباپىرانى هندوئەوروپىيەکان راستىيەکە چەند لىکۆلەرىک جەختيان لەسەر کردووەتەو، پاش دەرکەوتنى لىکۆلىنەوہکانى گامکرى لىدزە و ئىفانوف، ئىتر جەختکردنى لىکۆلەرەکانى دى لەسەر راستى ئەو بابەتە هىچ گومانىک هەلناگرئ، ئەو لىستە، کە بۆ (بىژەى)ى هندوئەوروپىيە دىرىنەکان پىکىخستن، ئەو بىروايەمان لا پتەو دەکات، کە هندوئەوروپىيەکان نىشتەجىي ناوچەگەلىکى چىايى يان دوند (لوتکە چىا)، گابەرد، بەردەلان، (چىا و دەشت) (بەرزايى) (داربەرەو) (بەرەوى چىايى) (باى باکورى چىايى)."^(٦)

بەلام هەردەو هەلەتى پانوبەرىنى مەغۆلەکان، کە پتر وشک و برىنگ بوو، نمونەى بىبابانى جوبى (Gobi)، کە سەربارى نالەبارىيەکەى، لە هەمانکاتدا هيندە لەوەرگەى لەخۆگرەتوو بەشى بەخىوکردنى مەرەمالات و وشتر و ولاخى بەرزە (هەسپ و ماين) بکات. جا چونکە (هەسپ و ماين) گرىنگترى ناژەل بوو، ئابوورى ناوچەکە پششى پى قايم کردبوو.

بۆيە دەتوانىن ئەو شارستانىيەتە بە (شارستانىيەتى ولاخى بەرزە) ناوژەد بکەين و دەبينىن هەميشە مەملانى و ناکوکى لەنىوان خىلە ئارىايىيەکان و خىلە تۆرانىيە (مەغۆل)ەکاندا سەرى هەلەدا، لە ئەنجامدا وا دەرەکەويت، ئارىيەکان لە تۆرانىيەکانەوہ فىرى چۆنىتى بەکاربردنى ولاخى بەرزە لە سوراچاکى و شەردا بووبن.^(٧)

تايبەتەندىيەکانى شارستانىيەتى ئارىايى

(ويل دىورانىت) بەدرىژى قەسەى لەبارەى ئەو ئارىايىيەکانە کردووە، کە بەرەو باکورى هيند کۆچيان کردووە. ئەوہى ئەو لەمەر ئارىيەکانەوہ باسى کردووە، بەگشتى باروودوخى ئارىيەکانمان لا روشن دەکاتەوہ. ئەو دەگىرتەوہ و دەلىت: ئەوان (ئارىايىيەکان) لەشولارىکى پتەو و بەهيز و ئارەزوويەکى بەهيزترى

(٦) هەمان سەرچاوەى پىشوو.

(٧) رالف لىتون: شجرة الحضارة، ١٦٢/٢، ه، ج، ولىز: معالم تاريخ الانسانية، ٢٠٩/٢.

خواردن و خواردنه‌ويان هه‌بووه، ئه‌وان توانا و بو‌يريه‌كي بـي وینه‌يان هه‌بووه له‌ جهنگدا و به‌ پـم و تـيروكه‌وان شه‌ريان كردووه و له‌ شه‌ره‌كاندا جهنگاوهری قه‌لغانپوش و گاليه‌سكه‌سوار پيشه‌نگيان ده‌کردن، ئه‌م جهنگاوهره پيشه‌نگانه، كه له‌ دوژمن نيزيك ده‌بوونه‌وه ته‌وريان وهك چهك به‌كار ده‌هيتا و دووراودووريش پـمیان ده‌گرتـه دوژمن، ئاريايه‌كان به‌ په‌هوشتيكي سه‌ره‌تايی و ناسرابوون، كه هه‌رگيز پـنی به‌ دوو‌پووي نه‌ده‌دا.

(ويل ديورانته) جاريكي ديكه باس له‌ ئاريايه‌كان ده‌كات و ده‌لپت: ئاريايه‌كان، كه هيرشيان كرده سه‌ر باكوری هيند و داگيريان كرد، ئيتـر ده‌سه‌رداري شه‌ر و كوشتار ده‌بن و كشتوكال ده‌بيته پيشه‌ی سه‌ره‌كيان، دواتر خيله‌كانيان ورده پـن به‌پـن ده‌وله‌توكه‌ی خويان دامه‌زراند و پادشايه‌کی وابسته به‌ كوتوبه‌ندی ئه‌نجومه‌نيك له‌ جهنگاوهران حوكمی ده‌کرد و هه‌ر خيليك له‌و خيلانه (پاجا)يه‌ك، يان سه‌ركرده‌يه‌ك كه ده‌سه‌لاته‌كاني له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نيكي خيله‌كويه‌وه ده‌ستنيشان ده‌كرا، سه‌ركردايه‌تيی ئه‌و خيله‌ی ده‌کرد و هه‌ر خيليك له‌ چه‌ند گرووپيكي لاديني سه‌ربه‌خو له‌ خيله‌كاني دی پيـك ده‌هات و نيمچه سه‌ربه‌خويه‌كيان پـن ده‌درا. ئيتـر هه‌ر كومه‌له‌ ديته‌اتييه‌ك، ئه‌نجومه‌نيكي پيـكهاتوو له‌ سه‌ره‌ك خيزانه‌كان حوكمی ده‌کرد.

ده‌گيرنه‌وه، كه‌په‌تيك (بودا) به‌هاوه‌له‌ فره نيزيكه‌كه‌ی خوی (ئه‌ناندا)ی گوتوو: 'ئه‌رئ ئه‌ناندا تر بيستووته، كه به‌ر له‌ يه‌كلایيكرده‌وه‌ی شتيك (فاجيه‌كان) بـق پـاوژكـردن كـوده‌بنه‌وه و له‌ هه‌ر كـوبـوونه‌وه‌يه‌کی گشتی خيله‌كانياندا به‌شداری ده‌كـن؟ ئه‌ی ئه‌ناندا، مادام فاجيه‌كان ئا به‌و شيويه‌ كـر ده‌بنه‌وه و به‌شداری ئه‌و كـوبـوونه‌وه گشتيانه ده‌كـن، كه خيله‌كانيان سـازی ده‌كـن، چـاوهرواني ليـك هه‌لوه‌شاندنه‌ويان لـي ناكـريت، بـگره سه‌ره‌كه‌وتنيان به‌رده‌كه‌يت' (8).

پيـكهاته‌ی كـومه‌لايه‌تي لای ئاريايه‌كان (هندو ئه‌وروپيه‌كان) له‌سه‌ر سـی ئاستی جياواز ده‌ناسرين و جيا ده‌كـرينه‌وه، كه ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن: كاهينه‌كان، جهنگاوهره‌كان، به‌ره‌مه‌ين (شوانكاره). هه‌روه‌ها وه‌ك هه‌موو

(8) ول ديورانته: قصة الحضارة، 2/3.

كۆمەلگە دېرىنەكان، سىستەمە كۆمەلايەتتەكەيان خىلەكى سىرووشت بوو، لەم پوۋەو (رالف لىنتون) لەبارەى پۋىمى خىلەكى ئارىيەكان دەلىت: بەلام سەرۆك خىلى ئارىيەكان دەولەمەندىرىن و گرېنگىرىن سەرەك خىزانى خىل بوو و مەلەكەشى لە شىۋەى مالى ھەر سەرۆك خىزانىك وابوو، بەلام گەرەتر و ژمارەيەكى زۆرتر لە كەسە خۇبەخشەكانى دەگرتەخۇ، كە زۆرىنەى ئو كەسانە لە كەسوكارە دوورەكانى سەرۆك خىل بوون، بەلام زۆرىى ژمارەى كەسەكانى دەوورەبەرى گرېنگى تايپەتى خۇى ھەبو^(۹)

(دكتور فليپ حتى) و ھاوپىكانى، باسيان لە مالىكردىنى ولاخى بەرزە كردوۋە و دەلىن: "شانازى مالىكردىنى ئەسپ و ماين بۇ ئارىيەكان دەگەرتەو، لە زەمانى زووبا بېرىك لە شوانكارەى ھۆزە ھندۇئەوروپىيەكان لە زەويەكانى پۇژەلاتى قەزوين گەرميان و كوستانيان دەكرى ئوان يەكەم كەس بوون، كە ولاخى بەرزەيان مالى كرد، پاشان كاششىيەكان و حىسبىيەكان بەشىۋەيەكى بەربلاو ھاوردەيان كرد، ئەم ئاژەلە لە پىگەى ئەوانەو بەر لە دوو ھەزار سال پىش زاین، بۇ ئاسىي پۇژئاوا گوزرايەو ھەر لە چەرخى زاینى لە پىگەى سوريائو گەيشتە نىمچە دورگەى عارەبى و ھەكسوس (شوانەكان) ئەسپيان لە سوريائو بۇ مىسر گواستەو لىدىيەكانىش لە ئاسىي بچووكەو گواستیانەو بۇ ولاتى يۇنان^(۱۰)

بەلام مېژووناس (خ. ھ. ج. ولز) لەم بارەوۋە بۇچوونىكى دىكەى ھەيە، ئەو دەلىت: "مەغۇلەكانى چەرخى نوۋى بەردىن، گەلىكى شەروانى ئەسپسوار بوون، لەكاتىكە ئارىيەكانى چەرخى نوۋى بەردىن مانگايان بەكار دەبرد^(۱۱)."

ئەمەش واتاى واىە، كە گەلانى تورانى لەناوياندا مەغۇلەكان پىشەنگى مالىكردىنى ولاخى بەرزە بوونە، بۇيە ھاوسىيەتى و ململانئى نىوان ئارىيەكان و تورانىيەكان پۇلى خۇى بىنيوۋە و ئارىيەكان لە بەختوكردىنى ولاخى بەرزەدا چاويان لە تورانىيەكان بېيوۋە، كە بە ئەوروپا و پۇژئاواى

(۹) رالف لىنتون: شجرة الحضارة، ل ۱۰۴. بىروانە: صمويل نوح كرىمر: أساطير العالم القديم، ص ۲۰۴.

(۱۰) فليپ حتى و اخرون: تاريخ العرب، ص ۴۷ - ۴۸

(۱۱) ھ. ج. ولز: معالم تاريخ الانسانية، ص ۳۱۱/۲.

ئاسيادا بلاوبوونەتەو، لەگەل خۆياندا ئەسپ و ماينيان بۆ ئەو ولاتانە گواستەتەو، کە لىنى نىشتەجى بوون و لە شەرەكاندا بەكاريان هيتاوه.

لە جوگرافىاي پىنكهاىن (ئاريانا فيجۆ) زمانى هاوبەشى ئاريابىيەكان سەرى هەلداوه و لە سالى (١٨٠٠ پ - ز) مۆركى هيندوئيرانى ئەم زمانە بەدەردەكهوئيت. سەرەپاي هەندى ناوى ناسراو لە ئەنادۆل، ئەم مۆركە كاشىيە شۆرياش (سورىاسى هيندى) كە واتاي (خۆر) دەگەيەنيت لەتەك چەندان وشەى هاوبەشدا بەدى دەكرىت. پاش چوار سەدە (دەورو بەرى ١٤٠٠ پ - ز) ناوى خواوەندى ميترا، فارۇنا، ئويندراو ناسايتا دەردەكهون^(١٢).

سالى (١٧٨٦ز) مافەرورەو رۆژەلاتناسى ئىنگلىزى (چۆنس)، لە راپۆرتىكدا، كە لە كۆمەلەى ئاسياىى لە كەلكەتاي هيندى خويندبىيەو، هيتا بۆ پىنەندىي نىوان سەنسكرىتى و يونانى و لاتىنى و سلتى و گوتى و فارسى كۆن دەكات. هەرورەها پەنجە دەخاتە سەر ئەو گونجانە رىكوپىكە زەوەندە زمانەوانىيە، سەرەپاي لىكچوون لەنىوان رەگ و نەژادەكان، لىكچوونى شىوہ زمانەوانىيەكە بەبى هىچ گومانىك ئەوهمان لا ساغ دەكاتەو، كە ئەم زواتانە دەچنەو سەر يەك چاوگى هاوبەش، كە دەشيت لەم سەردەمەدا بوونى نەيئت.^(١٣)

لە جوگرافىاي پىنكهاىن بىروباوهرى گەلانى ئاريابى بە شىوہ رەنگاورەنگەكانى ميتۆلۆجيا سەرى هەلدا، گەر لە دياردە زەقەكانى ئاينى ئاريابى وردىينەو، ئەوا بۆمان ئاشكرا دەيئت كە لەم ئاينەدا هىچ خواوەندىك لە شىوہى ئاژەل و شەيتان بەرجەستە نەبوو. لە ولاتى فارسى كۆندا، ئەوان وىتاي زىندەوهرى وەك (كىانى گا) (OX Spirit) بە نائازەلانى پۆلىنيان دەکرد. گەلانى ئاريابى ئەو دەم مردووەكانيان دەسووتاند، ئەو كىردارەش نەريئىك بوو، تا ئىستەش لە ولاتى هيند پىرەو دەكرىت، بەلام باوباپىراني ئاريابىكان

(١٢) صمويل نوح كرىمر: اساطير العالم القديم، ص ٢٩٢.

(١٣) بونفارد - ليفين: الجديد حول الشرق القديم، ص ٢٥٠.

گۆڤى لاكىشەييان ھەلدەكەند و مردووەكانيان لەسەر ڤوو و لە شىنۆەى
كەسىكى دانىشتوو دەناشت. (١٤)

ئەوان باوەڤيان وابوو، كە بە سووتاندنى جەستەى مردووەكانيان، ئەو
پىنۆەندىيەى كە مردوو دەبەستىتەو بە زەوىيەو بە كجاركى وردوخاش
دەبىت و ئەم ڤەفتارەش ڤى لە گەڤانەوەى مۆتەكە دەگريت، ئەم كردارەشيان
ئەو ھەمان بۆ ڤوون دەكاتەو، كە ئارىايىيەكان باباپىرانىيان نەپەستوو. وا
دەردەكەوئىت، كە ئارىايىيەكان باوەڤيان بە (قەزا و قەدەر) ھەبووبىت و شتىكى
نابەرجەستەى وايان لى بەدى كردىت، كە بال بەسەر گشت خواوهندو
مروڤدا دەكىشيت و نە نوژبۆكردن و نە قوربانيدان و نە تەلىسم، كارى تى
ناكات. ئەمە و زۆرىك لە بىروباوەڤى ئارىيەكان لە ئاينى زەردەشتيدا بوونى
ھەيە. (١٥)

(١٤) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(١٥) هـ. ج. ولز: معالم الانسانية، ٢/ ٢١٣. رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(۲)

کېږکښی ناری - سامی

له سهرده می ړاووشکار و ناژه لداریدا، دهشت و دډل و دوند و چیا، له بارتړین شوین بوو بډ ژيانکردن. له پال زیادبوونی ژماره ی دانیشتون، مړوف فیری کړکړدنه وهی دانه ویله و چاندنی بوو، ئەم هه نگاهه گرینگه ش کومه لگه ی مړوقایه تی له قوناخی ړاووشکاره وه گواسته وه بډ قوناخی کشتوکالی، له و دهمه وه شوینه دهشتاییه کان و گوم و پووباره کان بوون به باشتړین و به که لکترین هاوړنی مړوف، هه ربویه دهشتاییه کانی باشووری ولاتی میسو پوتامیا (باشووری عیراقی نیسته)، که له پوژه لاتوه هاوتخوبی زنجیره چیا ی زاگروسه^(۱۶) و له پوژئاوا و باشووریشوه هاوشانی ولاتانی عاره به. ئەم ولاته ده بیته ئەو شوینه ی که سهرنجی گه لانی چیا و بیاباننشینه کانی دراوسیتی به لای خویدا ړاده کیتشا.

سومهرییه کان دیریتترین و په سه نترین گه لی چیانشین، که له ناوچه ی پوژئاوا ی ناسیادا شوین په نجه یان به جی ماوه. ئەم گه له زاگروسنشینه، له ژیر

(۱۶) زنجیره چیا به کی گوره و دریژه، که وتوته پوژئاوا ی ناسیاوه و له چیا ی ناراراتی باکوری پوژئاوا ی (نیوان ئیران و نهرمه نستان و تورکیا) یوه تا نزیک که دناوی فارس له باشووری پوژئاوا ی (ناو ئیران) دریژ ده بیته وه، ئەم زنجیره چیا به له تهک زنجیره چیا ی توروس، بربره پشته نیشتمانی کوردان پیک ده مینن.

زەبرى ھۆزىكى ئارىيىھەكاندا بووبىت، ياخۇ گەران بىت بە دواى خۇراكدا، لە چياكان ھەلگەندران و لە دەشتە بەراويى بە پىتەكەى نىوان دۆلى پروبار نىشتەجى بوون. ئەم كۆچ و نىشتەجىبوونەى سۆمەرىيەكان بە (۲۰۰۰) ھەزار سال پىش زاین^(۱۷) و دەشى زياترىش پرووى دابىت.

مىژوونووسان كۆكن لەسەر ئەوھى كە بە ھىچ كلۇجى، سۆمەرىيەكان سامى نەژاد نەبوون و راستتر وایە بە ئارى نەژاد ھەژمار بكرىن و دەشت لە پرووى ئەنتىكىيەو پتەندىيان بە كوردەو ھەبىت، چونكە ئەوان بەگشتى وابەستەبوونيان بۇ عىراقى ئارى ھەبوو و بەسەر پانتايىھەكى جوگرافىيەو ژیان و لەپرووى زمانىشەو جۆرە ھاوشىوھەك لەبى بىژە و دارشتندا لەنىوان زمانەكانياندا بەدى دەكرىت، جا ئەم ھاوشىوھەى چ لە بواری مېتولۇجىيەو بىت يان لە بواری ژيانى ئاسايى بىت. بەھرحال، تەنيا لىكولنەوھى ورددرشت لە ئايندەدا ئەم بابەتە يەكلا دەكاتەو.

لە باشوورى رۆژئاوای ولاتى مىسۆپۇتامىادا، لە دەشتە پانوپۇرەى نىمچە دوورگەيەدا، كە پاشان بە ناوى نىمچەى دوورگەى عارەب ناسرا، خىلە سامىيە كۆچەرىيەكان بە دواى لەوھەگە و ئاودا وىل بوون، لەو سالانەدا، كە رېژەى بارانبارين لە ئاستىكى باشدا دەبوو، گيا و گول و پنچك، لەپال كانياو و گوماوھكاندا پرووى زەويى پان و بەرىنەكەى دادەپۇشى و كۆچەرىيەكان بە ئاسانى ئاژەل و مالاتى خۇيان تىدا دەلەوھەراند و بەزىادىشەو بەشى دەكرىن و پاراو دەبوون، بەلام وردە وردە سال دواى سال لەپال ھەلگشانى ژمارەى خىل و ھۆزە كۆچەرىيەكان، رېژەى بارانبارينىش داى لە كزى، بىنگومان وشكەسالى دەبىتە ھۆى نەمانى لەوھەگەى پتويست و وشككردنى كانياوھكان، بۆيە ئەو پانتايىە زەويى، كە لە سالانى رابردودا گەدەى كۆچەريانى تىز دەكر، لە كورتى دەدات و دەبىتە (جوگرافىاي برسىتى). ئاشكرايشە، كە لە مىژوودا برسىتى و نەمانى ئاسايش، دوو ھاوپى رېگەى دوور و درىژبوونە، لەپال بەرزبوونەوھى ژمارەى دانىشتوان و كەمى سەرچاوەى بژىوى، ئەم دوو ھاوپى دىزىنە، كە (برسىتى و ئاسايشىيە) لە نىمچە دوورگەى عارەب

(۱۷) چەرخى دەولەت - شارى سۆمەرىيەكان دەكەوتە نىوان سالانى (۲۸۰۰-۲۳۷۰ پ.ز).

پەيدابوون. بۆيە لەو دەمەدا ئاساسىي بوو، كە بېرى لە خىلە سامىيەكان پروو بىكەنە شوپىنە بەپىتەكان (جوگرافىيائى تىزىبوون). ئەو جوگرافىيائى كە ھاوسىنى ولاتى خۇيانە، واتە ولاتى دوو پرووبار، لەم كوچرەوودا، ئەكەدىيەكان بوون بە پىشەنگى خىلە سامىيەكان و خزان. ئەم رەوكردە دەوروبەرى (۲۵۰۰ پ - ز) پروو دەدات، سەرەتا خىلە ئەكەدىيەكان لە پوژئاواي پرووبارى فورات نىشتەجى بوون، ئەو شوپىنەي دەكەويتە تەنىشت شارەكانى ئەرىدو، نىپوور، ئوورو ھەندى شارى ترى سەر بە دەولەتى سۆمەرييەكان.

بۇ پىكخستەووى خۇيان، ئەكەدىيەكان چاويان لە سۆمەرييەكان بېرى و لە پوژىمى خىلەكەيەو گواستىانەو بۇ پوژىمى دەولەت و پاشان لەژىر دەستى (سەرگون)دا يەكيان گرت و زورانبازيان دژى شارەكانى دەولەتى سۆمەرييەكان دەست پىن كرد و داگىريان كرد. ميژووى دامەزراندنى يەكەم دەولەتى ئەكەدى لە ولاتى دوو پرووبار دەگەرپىتەو بۇ سالانى نيوان (۲۲۷۰ - ۲۲۲۰ پ - ز) و لەو پىشەو ئەم دەولەتە پەلى كىشا بۇ ئىلام^(۱۸).

ئا لىزەو گەلانى ئارىيائى لە چىيائى زاگرووس و دەوروبەرى قوت دەبنەو، ئەم جارە گەلى گوتى (غوتى - جودى) پىشەنگە و بۇ ماووى نىزىكەي سەدەيەك لە (۲۲۳۰ - ۲۱۲۰ پ - ز) و دەشگىرنەو گوايە بۇ ماووى (۹۱) سال دەست بەسەر سۆمەر و ئەكەدا دەگرن، پاشان لەژىر زەبر و پالەپەستوى سۆمەرييەكان و ئەكەدىيە نوپىيەكاندا و بەسەركردايەتتى سەركرەدى سۆمەر و ئەكەد ئورنەمۇ (Ur Nammu) گوتىيەكان بەرەو چىياكان پاشەكشە دەكەن.

شاينى باسە (ئور - نەمۇ) سەركرەدى سۆمەرييەكان بە دامەزرىنەرى وەچەي ئورى سىيەم (۲۱۱۲ - ۲۰۰۴ پ - ز) دەژمىردىت.^(۱۹) كوچى بېرى لە لقە ئارىيائىيەكان، يەك بەدوايەكدا دىت و لە پوژئاوا و باشوورى پوژئاواي بەرزاىيەكان (تەپۆلكەي) ئارىيان و بەتاييەتى لە چىيائى

(۱۸) رىنيە لابات و اخرون: سلسلە الاساطير السورية، ص ۱۴.

(۱۹) سىبتيون موسكانى: الحضارة السامية القديمة، ص ۹۶. وليم لانجر: موسوعة تاريخ العالم، ۵/۱.

دياكونوف: ميديا، ص ۱۱۰، ۱۱۷ - ۱۱۸.

زاگروس و دەوربەریدا دای دەکوئن. هه‌والی ده‌رکه‌وتنی ئاریاییه‌کان جارجار له‌ سه‌رده‌مه‌یه‌ک له‌ دوایه‌که‌کاندا ده‌بیستریټ، ئهم ده‌رکه‌وتنه‌ش پێوه‌سته به‌ قوناخێکی میژوویییه‌وه، که‌ لقێک له‌ لقه‌کانی ئاریانه‌کان، له‌ پرووی سیاسیییه‌وه ناوی ده‌دره‌وشیته‌وه‌و له‌ نووسراوه‌ سۆمه‌ری و ئه‌کادی و بابل و ئاشووری و حتی و میسراییه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ویت.

سه‌ده له‌ دواي سه‌ده له‌ باکور و باشوور و پوژئاوا و پوژه‌لات و له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی ئهم‌پوژدا، لقه‌ ئارییه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن، پاشان له‌ پرووی سیاسی و شارستانییه‌وه یه‌ک ده‌گرن و له‌ ژیر ئالای بالاده‌ستترین لقدا ده‌وله‌تی به‌هیزی خویان داده‌مه‌زریټن.

لیزه‌دا ده‌توانین ده‌ستنیسانی لقه‌ به‌هیزه‌کانی ئاریاییه‌کان بکه‌ین، که‌ پێک دێن له‌: لؤلؤ- گوټی، کاشو (کاسیت) میتانی (Mittani) (حووری)^(٢٠) و سووباریی خه‌لیدی (ئوورارتو/ نایری).

کاتی سامیییه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر ولاتی پافیده‌یندا گرت، له‌ (٢٠٠٠- ١٥٩٥ پ.ز) چه‌رخ بابل کون ده‌ستی پێ کرد و له‌ نیزیک پرووباری فورات (باکوری سۆمه‌ر و ئه‌کاد) شاری بابلیان به‌ پایته‌خت هه‌لبژارد و وه‌ک هه‌میشه‌ بابلییه‌کان په‌لیان به‌ره‌و ناوچه‌کانی پوژه‌لاتی ئیلام و گوټیۆم کوتا و ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرت. له‌و کاته‌دا کاشیییه‌کان (کاسی- کاسیت) له‌ چیا داده‌به‌زن و هیزش ده‌که‌نه‌ سه‌ر بابل و داگیری ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه‌ سه‌رده‌می پادشا ئاکومی گه‌وره‌ی کاشیییه‌کان (١٧٢٥-١٧٠٤ پ.ز) ئه‌و داگیرکارییه‌ پرووی داویت، تا سالی ١١٦٠ پ. ز، واته‌ نیزیکه‌ی یه‌ک سه‌ده‌ کاشیییه‌کان حوکی ولاتی بابلیان کرد، تا ئاشوورییه‌کان وه‌ده‌ریان نان و جیگه‌یان گرته‌وه.^(٢١)

ئاشوورییه‌کان له‌ کوتایی سه‌ده‌ی (١٩ پ.ز) و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (١٨ پ.ز) بوونه‌ هیزیکه‌ی هه‌ریمی. ئاشکرایه‌، که‌ ئاشوورییه‌کان گه‌لیکی سامی نه‌ژادن و له‌ پوژئاواوه‌ (سوریا)وه‌ پروویان کردووه‌ته‌ ولاتی دوو پرووبار. ئه‌مه‌ و

(٢٠) جرنوت فیله‌م: ده‌لیت: مه‌مله‌که‌تی مه‌زنی حووری، که‌ له‌ چه‌رخ (١٦ پ.ز) دامه‌زراوه‌، به‌ناوی مه‌مله‌که‌تی میتانی ناوناوه‌ پاشان بیژمه‌که‌ بۆ (میتانی) گوزا. جرنوت میله‌م: الحوریون، ص ٤٨.
(٢١) دیاکونوف: میدیا، ص ١٢٧. سبتینو مسکاتی: الحضارات السامیه‌ القدیمه‌، ص ٦٨.

لینگولەر ھەيە ئاشووریيەکان بە ئاری نەژاد و سامی زوبان و ھەرھەنگ لەقەلم دەدات. ھەرچۆنیک بێت ئاشووریيەکان دەستی پۆلاینی خۆیان بەسەر پۆژئاوای ئاسیادا کیشا و لە باکور و پۆژھەلاتەو ھەر لە دەریای قەزوینەو ھەتا دەگاتە کەنارەکانی دەریای سپی ناوھەراست، لە باشوور و پۆژئاو ھەستە بئەستە خۆیانەو ھەو پەپەری دەرھەقییەکی ناسرووشتییەو ھەلانی پۆژئاوای ئاسیایان چەوساندەو ھەو ماندوویان کردن، پاشان لە چەرخ (۱۵ پ.ز) بەشیوھەکی بەرچاو بێ ھیز و لاواز بوون.

لەو کاتەدا ئارییە نوێیەکان، میتانییەکان (ھوورییەکان) دژیان ھەستانەو ھەو بوون بە یەکیک لە ھیزە گەرەکانی پۆژئاوای ئاسیا و پەکاھەری حیتییەکان لە ئاسیای بچوک و میسیرییەکان لە سوریا.

مەلانی بەردەوامەکانی نیوان حیتییەکان و میتانییەکان بوو بەھۆی لاوازبوونی دەسلاتی میتانییەکان، بۆیە ئاشوورییەکان ئەو ھەلەیان قۆستەو ھەو ھیزی خۆیان کۆکردەو ھەو لە سالی (۱۳۶۰ پ.ز) تا سالی (۶۱۲ پ.ز)^(۲۲) دەستیان گرت بەسەر پۆژئاوای ئاسیادا و دەسلاتی میتانییەکانیان لەناو برد و دەستیان دایە پەلاماردانی گەلانی ناوچەکە و کۆشتوبڕیکی بێ بەزەییانەیان ئەنجام دا، بەتایبەتی بەرانبەر بە بابواییانی کورد لە چیاکانی پۆژھەلاتی ولاتی میسۆپۆتامیا و باکوری ئەو ولاتە، چونکە ئاشوورییەکان، ئەو گەلەکی کە لە چیا سەختەکاندا خۆیان قایم کردبوو، بە سەرچاوەی سەرئیشە و ئاژاوە بۆ سەر دەسلاتی ئاشووریان لە قەلم دەدا، نەک ھەر ئەو، بەگرە زۆرجار دەستیان دەدایە شۆرش و دەبوون بە ھەرەشە بۆ سەر دەسلالات و قەلمەرەوی ئاشوورییەکان.

(۲۲) سیبتینو مسکاتی: الحضارة السامية القديمة، ص ۶۹ - ۷۰.

(۳)

پېنگانه میدی له پروی جوگرافیا و نه نولوزیاوه

پېنگانه میدی جوگرافیا

به بی جوگرافیا میژوو بوونی نییه. زیاده پوی نییه که ر بگوتری، گوره ترین فاکتور له دروستکردنی میژوودا، جوگرافیا یه.

به رای گوتمان، که ناوچه تهختایهکانی تخویی چپای زاگروس له پوژهلتهوه، ولاتی عارب له پوژئاواوه مایدانی کتبه رکنی نیوان گهلانی ثاریایی و گهلانی سامی بووه. له هه مان کاتدا گوپه پانی ململانی ناوه خوییهکانی نیوان لقه جیاجیایکانی هه رتک په گز بووه. له ناوه پاستی سدهی (۸ پ.ز) دوو هیزی پکابر به در دهکون. هیزی ئیمپراتوریه تی ئاشووری سامی فهرهنگ و زال و هیزی تازه پېنگه یشتووی میدی خاوهن فهرهنگی ثاریایی.

ئاماده یی میدییهکان، گریدراو بوو به گوره ترین دوو زنجیره چپای پوژئاوای ئاسیا:

یه که میان زنجیره چپای زاگروس: ئه م زنجیره چپایه له سنووری کهنداوی فارس له باشووری پوژهلتهوه دریژ ده بیتهوه به رهو باکوری پوژئاوا، له ناو ئه م زنجیره چپایه دا، له بهشی ناوه پاستیدا، له ناوه پاستی سدهی ههشتی پېش زاین، میدیای ناوهندی له دایک بوو و سه ری هه لدا.

دووه میان زنجیره چپای توروس: له پوژئاواوه له باشووری پوژهلتهو کهنداوی ئه سکه نده روئنهوه دریژ ده بیتهوه به رهو پوژهلتهو، له گهل بهشی باکوری زنجیره چپای زاگروس و نیزی که ده ریایچه ی (وان) به یه که دهگن. له

یه ککرته وهی ئەم دوو زنجیره چیا به دا، له باکور و سه رسنووری قه و قازیا
چیا ی ئارارات پیک دههینن، ئەو دهه چیا ی تۆرۆس گه وره ترین به شی له
جوگرافیا ی باکووری میدیا ی گه وره ی پیک دههینا.

گه برهوانینه جوگرافیا ی نیشتمانی کورد (کوردستان) ی ئەمۆ بۆمان
دهرده که ویت، که کورد له دهو روه رو له نیوان ئەم دوو زنجیره چیا به
(زاگۆس و تۆرۆس) چر دهیته وه، ئا لیره وه وته که ی (باسیلی نیکیتن)
سه رچاوه دهگرت، که ده لیت: "گوردو چیا لیک جودا ناکرینه وه".^(۲۳)

ئەم راستیه پیمان ده لیت: کورد له سه ره مان ئەو جینگه یه (جوگرافیا)
ده ژیت، که باو بایره میدیه کانی له سه ری ژیاون و له سته ری مه له که تی
ماددا دوا پیکهاته ی سه ری هه لدا.

جینگه ی ئاماژه بو کردنه، که له م جوگرافیا به دا یه کیک له کونترین
شارستانی به تی پۆژئاوی ئاسیا له دایک بو، ئەویش شارستانی به تی (حه له ف -
Halaf) بو. میژووی ئەم شارستانی به ته ده گه رته وه بو نیوان سالانی (۶۰۰۰ -
۵۰۰۰) سال پیش زاین.^(۲۴)

(جیمس میلارت) ده بی ژیت: "ئەم شارستانی به ته له شیوه ی که وانه، له
پووباری فوراته وه به ئاراسته ی زتی گه وره په لی کوتاوه و سنووری
باشووری زۆر به وردی ده ستنیشان کراوه، ئەگه ری ئەوه هیه، که زنجیره
چیا ی تۆرۆس سنووری باکووری بوو بیت و لیره وه له وی به پێچ و په ناگه لیک
له به رزایه کانی ئەنادۆل و له باکووری ئەم چیا به په لوێزی کوتابی".^(۲۵)

(جیمس میلارت) له سه ره قسه کانی ده روات و ده لیت: "به شیوه یه کی تایه تی
شارستانی به تی (حه له ف) به یه کیک له شارستانی به ته چالا که کان ده ژمیرد ریت،
گریمانه ی ئەوه هیه، که دامه زرته رانی ئەم شارستانی به ته له تازه

(۲۳) باسیلی نیکیتن: الكرد، ص ۸۸

(۲۴) Mehrdad Izady: The Kurds, P 25 – 26

(۲۵) جیمس میلارت: اقدم الحضارات في الشرق الادنى، ص ۱۵۷.

کوچەرییەکانی ناوچەکانی باکور بن و ئەگەری ئەوەش ھەبە، کە ناوچەیی
میسۆپۆتامیای تورکی، نیشتمانی ئەم شارستانییەتە بوو. (٢٦)

ئەگەر لە جوگرافیای ئەو ناوچەییە، کە شارستانییەتی حەلەفی لەسەر
دامەزراوە بروانزیت، بیگومان بوون دەبێتەو، کە ئەو شوینە - دەکەوێتە
چەقی نیشتمانی مادەکان (کوردستانی ئەمڕۆ)، ئەم راستییەش پێمان دەلێت:
نیشتمانی میدیەکان یەکەم دەفەرە لە ناوچەکانی پۆژئاوای ئاسیادا
کۆمەڵگەی بەشەرییەتی لەسەر بونیات نراوە. دەنگدانەوی ئەم راستیەشمان
بە پۆشنی لە (تەورات) دا دیتە بەر گۆی، کە ھێما بۆ بەهەشتی عەدەن دەکات،
کە سەرچاوەی رووباری دیجلە و فوراتی لێو ھەلدەقوێت.

قورئانی ھێما بۆ چیاکانی جودی دەکات، ئەو چیا، کە ناوەندی
سەرھەلدانی ئاوەدانن و مەرقایەتی بوو پاش لافاوی نوح. بۆ دنیابوون من
لێردا لە خوینەری بەرپۆز دەخوایم بروانیتە نەخشە (شارستانییەتی
حەلەف)، کە لە پاشکۆی ئەم کتیبەدا خراوەتە بەرچاو.

(ھارقی پۆرتەر) لەژێر ناوێشی (سنووری مادەکان و تابیەتیە
سرووشتییەکی) دەلێت: "پۆژھەلاتی ئاشوور و باکووری پۆژھەلاتی ئەم
ولات، کە دەکاتە بەشی باکور و پۆژئاوای مەملەکتی ئێرانی ئەمڕۆ،
سنووری باکووری ولاتی ئەرمەنستان و دەریای خەزەر و چیاى زاگروس
دەکەوێتە سنووری پۆژئاوای و باشووری نیشتمانی فارس، سنووری
پۆژھەلاتیش دەستیشان نەکراوە، چونکە باکووری زەویەکی شۆرەکات و
چۆل بوو و کەسی لێ نیشتمانی نەبوو، زۆرتەین و باشترین زەوی
مادەکان چیاى بوو، لێکانی زاگروس لە پۆژھەلاتەو بەرەو بیابان درێژ
دەبنەو، زنجیرە چیاەک لە پۆخی دەریای خەزەرەو، کە بە ئەلبورز
(ئەلبورج) ناسراوە، لە باشووری پۆژئاوای دەورەیی رووباری داو و بەرەو
باکور پەلۆق دەھاوێت، لەناو ئەم چیایاندا بەرزێ و ھەای تێدا بەکاتە
(٢٠٠٠ پێ)، چیاى وای تێدا بەرزێ مانگ بەفری لێ نابێت، ھەوا

(٢٦) ھەمان سەرچاوەی پێشوو. مەبەست لە (ناوچەیی ولاتی میسۆپۆتامیای تورکی) نیشتمانی
کورد، لە باشوور و پۆژھەلاتی تورکیای پۆژگاری ئەمڕۆ.

له ئەندازە بەدەر ساردە، بەرزاییەکی لە ھووی دەریاوو دەگاتە نێزیک (۲) ھەزار پەن) لەسەر ئاستی دەریا و لەنیوان چیاکاندا دۆلی بەپیت و فیتک بوونی ھەیە. بۆیە لەوێش زۆرترین ژمارەیی خەلک نیشتەجێ بوون^{۸۲}.

بیکەلک نییە لەم بوارەدا سێ زاراوھێ جوگرافی لێک جودا بکەینەو:

۱. میدیای ناوھند: مەبەست لێی ئەو ناوچەیە، کە جێنشینێ شەش خێلە میدییە کە بوو بە ناوی (یەکەتیی خێلە میدییەکان) ناسراو. ئەم یەکەتیە لە سەر دەمی پادشای میدی دیاکو، کۆمەلگەی میدیایی پێک دەھێنا و لە باکوورەو بە ئازەربایجاندا درێژ دەبوو، لە باشوورەو دەگەشتە سنووری ئیلام، (ولاتی کوردان لە پۆژئاوای ئەمڕۆی ئێران و زۆرینەی نیشتمانی کوردان لە باکووری عێراقی ئەم پۆژگارە).

۲. میدیای گەورە: ئەو ناوچانە دەگرێتەو، کە پێشینانی کوردی تێدا نیشتەجێ بوون، ئەوانیش خێلی لۆلۆ و گۆتی و کاشۆ و سۆبارتۆ و حۆری (میتانی)، ماننایی و خەلدی و ئۆرارتۆ / نایری بوون. حالیکەز گەلی کورد لە (میدیای مەزن) ژیان دەکەن، ھەمان ئەو ناوچانەی کە پێشینەکانی کورد لەسەری ژیاون.

۳. میدیای ئیمپراتۆرییەت: ئەو ناوچە پانوبەرینانە، کە لەتەک میدیای گەورەدا، ولاتی فارس لە باشووری پۆژھەلات، سەند لە پۆژھەلات، باکتریا (خوراسان) لە باکووری پۆژھەلات، ولاتی ئاشوور لە پۆژئاوا و ولاتی ئەرمەنستان لە باکور دەگرێتەخۆ.

(۲۷) ھارفی پۆرتەر: موسوعة مختصر التاريخ القديم، ص ۸۲

پينگهاته‌ی نه‌تئولۆزى

نووسينه ئاشوورىيه‌كانى سه‌ده‌ى نۆيى پيش زاین باس له گه‌لىك ده‌كات به ناوى گه‌لى (مید-Medes). ئه‌م گه‌له پێوه‌ندىيه‌كى پته‌وى له‌گه‌ل فارسه‌كانى رۆژه‌لاتى و لاتى ئاشوور هه‌بووه، هه‌ردوو پاشاى ئاشوورى ته‌غلات پلاسه‌رى سینه‌م 728-747 Tiglathpileser 111 پ. (ز) و سه‌رگۆنى دووه‌م 705-722 Sargon 11 پ. (ز) باج و خه‌راجيان به‌سه‌ر مېدییه‌كاندا سه‌پاندووه. له نووسينه ئاشووریه‌كاندا ناوی میدیه‌کان به (میدییه ترسناکه‌کان) هاتووه، ئه‌وانيان به گه‌لىكى خپله‌كى وه‌سف کردووه، كه له بن ده‌سه‌لاتى هېچ پاشايه‌كدا يه‌كيان نه‌گرتووه^(٢٨).

وشه‌ى (ماده‌كان - مېدییه‌كان) له زمانى ئاشووریدا به (مادای - Medai) (ئه‌مادای - Amadai) (ماتای - Matai) هاتووه، به‌لام له‌سه‌ر زارى ئیلامییه نوینه‌كان به (ماتا- په‌ / Mata-pe) گو‌کراوه‌و لای عیبرییه دێینه‌كان به (مادای) و له‌سه‌ر زارى فارسه‌ كۆنه‌كان به (مادا - Mada) ناویان هاتووه، به‌لام به زمانى یۆنانییه كۆنه‌كان (مادی - میدی - Madoi-Medoi)^(٢٩) و ئه‌رمه‌نییه كۆنه‌كان به (مار- ك / Mar-K) و پارسه‌كان^(٣٠)، به (مات- Mat) گو‌کراوه. (دیاکۆنوف) وای ده‌بینیت، كه له واتادا نیزیكایه‌تییه‌ك هه‌یه له‌نیوان (ئه‌مادی) یان (مادای) و دوو وشه‌ى (مارودى) و (ئه‌مارودى) دا.

ئهو ده‌بیژیت: "وشه‌ى مارودى و ئه‌مارودى، له زمانى یۆنانى كۆندا و مارتا له ئاوێستایى (ئافیتستا) ناوه‌ند، هه‌ر هه‌موویان واتای جه‌نگاوه‌ر، یاخۆ شه‌ه‌رکه‌ر، یان هه‌لگه‌راوه‌ و یاخۆ چیاى ده‌گه‌یه‌نیت".

(٢٨) دیاکۆنوف: میدیا، ص ٧٢. طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٣٧. ه. ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیة، ص ٣٥٠.

(٢٩) ئه‌م دوو ناوه به‌و شێوه وه‌رگێراون، به‌لام راس‌تییه‌كه‌ى (مادووی - میدووی) یه. (٣٠) پارس، به‌م شێوانه‌ش ناوه‌بێت: پارت، فارس، پارس، ئه‌شكان، دکتۆر جه‌مال ره‌شید، ده‌لیت: ئه‌وان جو‌ریکن له ئیسکیت. به‌روانه: مجموعه من الباحتين: کرکوک، ص ١٦٥.

به پنی ئه و لیکۆلینه وانهی له مه پ میدیه کان ئه نجام دراو، بۆمان ده رده که ویت، که میدیه کان ده ورو به ری سالی (۱۱۰۰ پ.ز) پرویان له و ناوچه یه کردوو، که له کۆتاییدا له پۆژئاو و باکورو باشوور هه به (کوردستان) ناسرا. میدیه کان له یه کگرتنه وهی شهش خیل پیک هاتوون، که (دیاکۆنوف) به Paretaknoi, Boussi, Magoi, Boudloi, Arzantoi, Strouknates ناوی ناو و (هیرۆدۆت) به (بووسسی و پاریتاسیین، سترۆکاتی و ئه ریزانتی و بودی^(۳۱) و ماجی) ناوی بردوون.

ئهم شهش خیل یه کگرتوو، به زمانی هاوبهش ئاخاوتوون، که زمانی میدی بوو. به پنی بۆچوونی (ئرشاک سافراستیان)، له پاشاندا گۆتیوم به میدیا ناسراوه و داوایش ناوچه که ناوی (کوردستان) ی لیترا. به پنی بۆچوونی ئه رشاک ئه مهش ئه وه ده که یه نیت، که میدیا درێژکراوهی جوگرافی و میژوویی و پۆشنیری گۆتیوم بوو، چونکه گۆتییه کان و میدیه کان له هه مان ناوچه دا ژیاون.^(۳۲)

(هارفی بۆرتەر) ده لیت: میدیه کان له پۆژه لات هه هاتوونه ته ناوچه که ناوی (ئاریانین) یان (ئیرانین) یان له خۆ نابوو. هارفی درێژه به قسه کهی خۆی ده دات و ده لیت: "به ر له ده رکه وتنی ئاشووری و کلدانییه کان، به ماوه یه کی درێژ له سه ده ی هه شت یان نۆی پیش زاین، له ولاتی مادی، مه زنی نه ته وهی ماده کان ده ستی پهن کردوو، بۆیه بوونی له میژینه ی ئه وان هیه گومانیک هه لئاگرت، چون له سفری ته کویندا باس کراوه. له میژووی (پیرۆسووس) میژوونوسی کلدانی، موسا گۆتویه تی^(۳۳)، که مادی کوپی یافت باپی ره گه وره ی نه ته وهی ماده کان، سه لمیتره وه، که له پۆژگاری ئه ودا بوو. پیرۆسووس باس له ده سته سه رداگرتنی زه وی کلدانه کان ده کات له لایه ن

(۳۱) ناوه که به وشیه هاتو، به لام راسته کهی (بوودلویی) یه.

(۳۲) دیاکۆنوف: میدیا، ص ۱۴۳-۱۴۶. هیرودوت: تآریخ هیرودوت: ص ۸۰. ارشاک سافراستیان: الکرو کوردستان، ص ۲۴، ۲۵. دیلابورت: بلاد مابین النهرین، ص ۳۰۸.

(۳۳) پروداوی پیوه ست به پیغه مه ری عییرانی موسا، له میسر له نینوان سالانی (۱۲۲۵ - ۱۲۰۰ پ.ز) بوو. ولیام لانجر: موسعة تاریخ العالم، ص ۶۷/۱.

ماده‌کانه‌وه. ئه‌م ده‌سته‌به‌سه‌راگرته‌ش له سه‌ده‌ی بیست و سێی پێش زاین بووه، جگه له‌وه‌ش (ئه‌لیۆنانتشیر) باس له په‌له‌او‌یشتنی دێرزه‌مانی نه‌ته‌وه‌ی ماده‌کان ده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌مانه‌دا نه‌ته‌وه‌یه‌کمان به‌رچاو ده‌که‌وێت، که له نه‌وه‌ی ماده‌کان و به‌ر له سه‌ده‌ی بیستی پێش زاین بوونی هه‌بووه، دوا‌ی بزر‌بوونی و لی‌کۆلینه‌وه له ئاسه‌واری کراوه...به‌لام نه‌ته‌وه‌ی نویی ماده‌کان سه‌ره‌تا له سه‌ده‌ی نۆی پێش زاین ده‌رده‌که‌وێت^{(٢٤)م}.

(٣٤) هارثى بورتور: موسعة المختصر التاريخ القديم، ص ٨٤. و على مقصود ب (اليوناننفسير ما ورد فى تراث اغريقى).

له باشوور و نه افغانستان له پوځه لات و ولاتي دوو روبرار (ثيراقي عاره‌بى) له پوځناوا يه‌كخست و بېرته‌وام زه‌برى كوشنده‌ى يه‌ك له دواى يه‌كى ثا‌رپسته‌ى ده‌سه‌لاتى ئاشووريه‌كان ده‌كرد، تا له كوتادا به هاوپه‌يمانى بابلييه‌كان و سالى (٦١٢ پ.ز) مه‌مله‌كه‌تى ئاشووريان تيكوپيكداو گشت كه‌لانى نيسته‌جنى نيوان نه‌فغانستان و ده‌رياي سپى ناوينيان له بن ده‌ست و ده‌سه‌لاتى ئاشووريه دل‌ره‌قه‌كان پزگار كرد.

سياسه‌تى كاريگه‌رى ميدييه‌كان كاري خوى كرد، به‌رته‌نجام كه‌له ديريئه‌كانى زاگروس و كه‌له ميدييه‌كانى ديكه‌يشى به جوگرافيا و كولتور و سياسى و ئابووريه‌وه لكاند به‌يه‌كه‌وه. زمانى ميدييه‌كان (ره‌گورپشه‌ى كونى زمانى كوردى سهرده‌م) بى هموو بوو به زمانى زال و له سايه‌ى قه‌واره‌يه‌كى سياسى (مه‌مله‌كه‌تى ماد) دا بوو به زمانى كه‌گرتوو.

شانازى نه‌و سهركه‌وته گرنگه بى هر سى سهركرده مه‌زنه‌كه‌ى ميديا (ده‌ياكو، خه‌شترت، كه‌يخوسرو) ده‌گه‌رپته‌وه. نه‌م سى سهركرده بناخه‌يه‌كى سياسى له‌بارو توكمه‌يان بى به‌ده‌سته‌ينانى كه‌شوه‌وايه‌كى له‌بار هينايه ئاراوه، ئامرازى كومه‌لايه‌تى و پوځسپيريان داهيتا، نه‌وه‌ش بوو به هوى يه‌كخستنى لقه‌كان له‌چوارچيوه‌ى يه‌ك نه‌ته‌وه‌دا، كه له‌كوتاييدا به نه‌ته‌وه‌ى كورد ناسرا.

بى تيشك خسته سهر نه‌م لايه‌نه، پاش قسه‌كردنى، له‌مه‌ر لولو و گوتى و كاشو و حورى و ئيلامى و ميدي، دياكونوف ده‌دويت و ده‌ليت: "سه‌باره‌ت به ليكچوون و گونجاني زمانه‌وانى، له‌نيوان نه‌م نه‌ته‌وانه‌دا نه‌مه دان به راستى و دروستى بى‌چوونه‌كاندا ده‌نين).^(٢٥) دياكونوف دريژه به قسه‌كانى ده‌دات و ده‌ليت: "نه‌ته‌وه‌كانى بن ده‌سه‌لاتى ئيمپراتوريه‌تى ميدياي سهره‌خو، داواى يه‌كيى و يه‌كبوونيان ده‌كرد، نه‌م ئاره‌زووه‌ش زمانى يه‌كگرتوويانى به‌هيزتر كردو به‌م شتويه‌ ورده ورده زمانه نوځه‌كه (ئيراني- ميدي كرن) له گشت ناوچه‌كه‌دا بوو به زمانى خپله‌كان و زمانى خوځتيه‌تى).^(٢٦) نه‌م دuxe ينيكه‌ته‌يه، كه پله به پله قه‌واره‌ى گرت، به ته‌نيا پيوه‌ست نه‌بوو به باوبايريانى

(٢٥) دياكونوف: ميديا، ص ١٢٧.

(٢٦) سهرچاوه‌ى پيشوو، ل ٢٧٢.

کوردەوه، بگره عاره‌ب و فارس و ئه‌رمەن و تورکانیش دەرھاویشته‌ی چه‌ند
لقتیکی خێله‌کی گه‌وره‌ بوون و له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌ک یان چه‌ند
سه‌رکرده‌یه‌کدا کۆبوونه‌وه، پیزه‌کانی خۆیانیان پێکخست و له‌ سایه‌ی چه‌ند
مه‌رجیکی دیاریکراو، جوگرافی و سیاسی و ئابووریدا، له‌ ژێر ئالای یه‌ک زمان
و له‌ چوارچێوه‌ی یه‌ک قه‌واره‌ی سیاسیدا گردبوونه‌وه. بۆ نمونه‌ با باسی
عاره‌ب بکه‌ین، ئه‌وان چه‌ند لقتیکی خێله‌کی جیاوازی له‌ بیروباوه‌ڕ و شێوه‌زار،
هه‌رده‌م له‌ پێتاه‌ ئاو و له‌ وه‌رگه‌دا، له‌ زۆرانبازیدا بوون. ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌ده‌ی
حه‌وتی زاینی، محه‌مه‌دی په‌یامبه‌ر په‌یدا بوو، له‌ ژێر به‌یداخی ئیسلامدا یه‌کیان
گرت و بوون به‌ یه‌ک نه‌ته‌وه و شێوه‌زاری خێلی قورده‌یش- که‌ زمانی
قورئانه‌- بوو به‌ زمانی یه‌کگرتوو یان.

(۴)

پادشا (دهباکۆ) ی میدی (به کهم دامه زربنه)

(سالی ۶۷۵-۶۷۴ پ. ز مردووو)

ناشوورییه کان و میدیییه کان

له کاتیکیدا ناشوورییه کان له پوژئاوای ئاسیادا هیزیکی زهبروهشین بوون، کاریان بو دامه زرانندی ئیمپراتورییه تیکی پانوپۆر دهکرد. سیاسهتی فره وانخوازی وای دهخواست دهست به سه ر چپای زاگرووس و ده ور به ریدا بگرن، تا کۆنترۆلی (رینگه ی ئاوریشم) بکه ن. ئه م رینگه بازرگانییه گرینگه ی که ئه و سه رده مه به و ناوچه یه دا گوزه ری ده کرد، به ده ربڕینیکی تر، ده بووایه ناشوورییه کان په لاماری نیشتمانی میدیا بده ن و کۆنترۆلی بکه ن، تا بتوانن به ئاسانی له گه ل ئاسیای ناوه راس ت له پوژه لات و ناوچه کانی ده و روبه ری قه وقاز له باکور پێوه ندیی گری بده ن. ئاخه هیه ئیمپراتورییه تیک رازی ده بیته ئابوورییه که ی له په له قازه ی مه رگدا بیته و به ره و خنکان بچیت، ده سه ته وه ستان دابنیشیت و لینی بڕوانیت؟

زۆرىنه‌ى زۆرى پادشاكاني ئاشوور (به هاندانى پياوانى ئاينى- كاهينه‌كانى خواوه‌ندى گه‌لى ئاشوور)، كه‌سانىك بوون هه‌رده‌م ته‌ماحى داگىركارى گه‌وره‌يان له‌ مېشكدا بوو. ئه‌وان به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ياره‌كانيان (ئه‌وانه‌ى كه‌ ڤىگر بوون له‌ به‌رده‌م جىبه‌جىكردنى پلانى دامه‌زrandنى ئىمپراتورىيه‌ته‌كه‌يان) فره‌ توندوتىژ و دڤوون، هاوزه‌مان سوپايه‌كى به‌هيز و چالاكى به‌گوڤ و تين و بزىو و هه‌له‌شه‌ و ئاره‌زوومه‌ندى ويرانكارىيان پىك هيتابوو. دواچار پادشاكاني ئاشوور ئه‌و ولاتانه‌ى كه‌ ئه‌مڤو به‌ (ئىران، ئازربايجان، ئه‌رمه‌نستان، كوردستان، عىراق، سوريا و چه‌ند به‌شىك له‌ ئاسىاي بچووك و ڤوژئاواى ئاسيا) ناسراون، داگىركرد. دوايش به‌ره‌و باشوور په‌ليان كوتا و ولاتى مىسريان داگىركرد و ئىمپراتورىيه‌تى ئاشوورىيان دامه‌زراند. به‌پىي قسه‌ى (ويل ديوران) سالى (٨٣٧ پ.ز) له‌ سه‌رده‌مى پادشا شلمانه‌سه‌رى سىته‌م، ١١١ (858-828 Shalmaneser پ.ز) يه‌كه‌م ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه‌ى ميدييه‌كان و ئاشوورىيه‌كان ڤووى دا. ئه‌م پاشايه‌ له‌ چياكانى كوردستان په‌لامارى ولاتىكى دا به‌ ناوى (پارسوا)، له‌و كاته‌دا له‌ ولاتى ميديا بيست و كه‌وت سه‌روك- پادشا، حوكمى بيست و كه‌وت ويلايه‌تيان ده‌كرد. ئه‌و ده‌مه‌ دوژمنايه‌تتبه‌كى به‌رده‌وام كه‌وتبووه‌ نىوان ئاشوورىيه‌كان و ميدييه‌كانه‌وه‌و چه‌ند جارىك ئاشوورىيه‌كان به‌سه‌ر ميدييه‌كاندا زال بوون، به‌لام پىيان نه‌ده‌كرا ده‌سه‌لاتى ته‌واوى خويان به‌سه‌ردا بسه‌پىتن.

هه‌ريه‌ك له‌ شلمانه‌سه‌رى سىته‌م وشه‌مشى كه‌ده‌دى پىنجه‌م (٨٢١-٨١٠ پ.ز) و تگلاد پلاسه‌رى سىته‌م (٧٤٧-٧٢٨ پ.ز) سه‌رگۆنى دووه‌م Sargon II (722-705 پ.ز) ئه‌سه‌رحه‌دون (680-669 پ.ز) ئاشووربانىپال (668-626 پ.ز) Ashurbanipal^(٣٧) شه‌ڤى ميدييه‌كانيان كردووه‌. سه‌ره‌ڤاى ئه‌و هه‌موو شه‌ڤوشوڤو داگىركارىيه‌، ميدييه‌كان هه‌رگيز سه‌ريان شوڤ نه‌كرد، بگه‌ر له‌ پىتاو خۆ ڤزگار كردن له‌ بنده‌ستى ئىمپراتورىيه‌تى ئاشوورى هه‌موو ده‌رفه‌تتكيان ده‌قوسته‌وه‌، له‌ولاشه‌وه‌ پادشاكاني ئاشوور په‌يتا په‌يتا په‌لامارى ميدييه‌كانيان ده‌دا، گوند و شاره‌كانيان ويران ده‌كرد و زيانى زۆريان لى

(٣٧) ارشاك سافراستيان: الكرد و الكردستان، ص ١٦٣. وليم لانجى: موسوعه‌ تاريخ العالم، ٩٣/١.

دهدان و بهرو ناوچه دووردهستهکان زۆرینهیان ناچار به کوچ دهکردن. نمونهى ئەم کوچى زۆرهملنیه، تفلات پلاسەرى سنیەم Tiglathpileser بەرچاو دهکهوێت. ئەم پاشایە شەست و پینج هەزار دیلى میدى له چیاکان هیتایە خوارەوه و له دهقەرى دیالەى (ئىستەى عێراق) نیشتهجێ کردن، هەر بهو شێوهیه چەند گرووپیک له گەلى لۆلۆى (باوباپیرانى کورد له چیاکانى زاگروس) و چەند گرووپیکى تر له گەلى نایرى (باوباپیرانى کورد، نێزیک به گۆمى وان) ی بۆ سوریا گواستەوه و لهو ناوچهیهى که دهکهوێته نێوان شارى (حهما) و دهريای سهى ناوهراست نیشتهجێ کردن^(٢٨).

دهياگوێ دامهزێنه‌ر

له نێو میژوونوساندا جۆره کۆدهنگیهک سه‌بارهت به ڕووداوه‌کانى پێوهست به ماده‌کان به‌دى ده‌کریت، که‌چى له‌سه‌ر ده‌ستنی‌شان‌کردنى میژووى ڕووداوه‌کان ناکۆکى ئاشکرا هه‌یه، به‌لام ئەم دیارده نامۆیه، بۆ نمونه، که پێوهست ده‌کریت به ڕووداوه‌کانى تاییهت به بابلی و ئاشوورى و فارسه ئەخمینییه‌کان، ئەوا به‌م شێوه ئاشکرایه به‌دی‌ار ناکه‌وێت. من وای بۆ ده‌چم، که فارسه‌کان به‌گشتى و ئەخمینییه‌کان به‌تاییه‌تى له پشت بزرکردن و شار‌دنه‌وه‌ى ئەنقه‌ستى هەر ڕووداویکی پێوهست به ماده‌کانه‌وه‌ن، پاشان ئەو ئیمپراتورییه‌ت و مه‌مله‌که‌تانه‌ى که حوکمى ولاتى میدیا‌یان کردووه لاسایى پیشینانى خۆیان‌یان کردووه‌ته‌وه، ئەو ده‌مه‌ى که ئەخمینییه‌کان ده‌ستیان گرت به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌تى مادداو ده‌ستکه‌وت و شارستانییه‌ته‌که‌یان وه‌ک میراتیى بۆ مایه‌وه‌و کردیان به‌مولکى خۆیان، هه‌ولێ س‌رینه‌وه‌ى هه‌موو شتیکی پێوهست به مه‌مله‌که‌تى مادیا‌ن داوه، هەر ئەمه‌شه هۆى سه‌رلێش‌توان و به‌هه‌له‌دا‌چوونى میژوونوسان.

لێره‌دا ئەوه‌ى بۆ ئێمه گرینگه ڕووداوه‌کان و به‌دوايه‌ک‌دا هاتتیا‌نه، ئەم هه‌لکشان و داکشانه میدیه‌یه‌کانى که‌يانده ئەو ب‌روایه‌ى که به‌م په‌رشوب‌ل‌اوییه‌وه

(٢٨) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨. طه باقر واخرون: تأریخ الایران القدیم، ص ٣٨.

ناتوانن پووبه پووی ئیمپراتورییه تی ئاشوور ببنهوه، له هه مان کاتدا گه شتته ئه و
 بپروایه ی که تنیا ریگی پزگار بوون یه کخستنی پیز و کوکرینه وه ی وزه و
 توانایانه، میژووی مرۆفه کان پیمان ده لیت، که خواستی گهل بۆ ئازادی
 سه رکرده یه ک ده خولقینی و ویستی ئه و گه له ی تیدا به رجه سته ده بیت، ئه م حز
 و ویستی پزگار بوونه ش له ناخ و پوچی ماده کاندا چه که ره ی کرد، ئه وه بوو
 (ده یاکو) ئه و سه رکرده زرنگ و بوینور و دلسۆز و دانایه یان تیدا هه لکه وت.

ده یاکو (Daiku) ی کوپی فراورتیس (Phraortes)، ئه م پیاوه به (ده یوکۆ) ش
 ناسراوه، له سه رچاوه فارسییه کاندا به (که یقوباد) ناوی ده بن، له بری
 سه رچاوه ی یۆنانیدا به تایبه ت میژووی هیرودۆت به (دیوسیسیس - Dioces)
 ناوی هاتوه، دیاکۆتۆف یش به (دایئوک) ناوی ده بات.

سه باره ت به ناوی ده یاکو (ده یوکۆ، دیوسیسیس) راستیه ک هه یه ده بیت
 له به رچاوی بگرین، ئه ویش پیتی (س) ی تایبه ت به ناوه له لای یۆنانیه کان،
 ئاشکرایه له گواستنه وه ی ناو له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر گۆران به سه ر
 ده نگه کاندا دیت، به عاره بانندی ناوه کان گۆران به سه ر پیته کاندا دیت، بۆ
 نمونه له عاره بیدا پیتی (ژ- j، چ- c، پ- p، گ- g) بوونیان نییه، هه ر بۆ
 نمونه له نووسی نی ژین (حیاة) ی کوردی به پیتی عاره بی ناچارین به
 شیوه ی (زین) وشه که بنووسین، ئه مه بۆ نووسی نی وشه کانی دیکه یش، که
 له پێشدا هیمامان بۆ کرد راسته. بێگومان لێکچوونی نزیکی له نیتوان وشه ی
 (ده یاکو، ده یوکۆ، ده یوک، ده هۆک) دا، بوونی هه یه.

دکتور جه مال ره شید ئه حمه د (پسپۆر له میژووی کۆنی پوژه لات)
 ده لیت: (ده هووک) وشه یه کی میدیه و واتای خاوه ن هه ریم (پاشای ولات)
 ده گه یه نیت، ئاشوورییه کان به شیوه ی (ده هیاوکوو) تو ماریان کردوه.

له په هله ویدا شیوه ی (ده هاک) یان (ده هیک) ی وه رگرتوه، عاره بیش وشه ی
 (دیهبان) ی لی ده رهیتا و (ده ها قنه)⁽³⁹⁾ یش کویه که یه تی، ده بینین خزمایه تیه کی
 بیژه بی له نیتوان (ده یاکو، داییکۆ) دا، به دی ده کری و له زمانی کوردیشدا
 دووه مین شیوه واتای (به خشنده، ده سبلاو - سه خ، فره به خش) دیت.

(39) مجموعة من الباحثين: کرکوک، ص 169.

که سایه‌تی ده‌یاکوش به‌م ره‌وشته ناسراو بووه. خوزگه زمانزانه کورده‌کان له‌م بواره‌دا ئەم ته‌مومژه‌یان ده‌ره‌وانده‌وه.

فهرموون با گوی له (هیرۆدۆت) بگرین و بزانی له‌مەر ئەم سهرکرده‌یه چیمان بۆ ده‌گیریت‌وه، ئەو ده‌لێت: بیستوومه، که دیۆسیسی کوپی فراورتیس، پیاویکی دانا بووه، بیرى له‌وه کردووه‌ته‌وه، ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سهر ده‌ورو به‌ریدا به‌سه‌پیتن، دیۆسیس به‌توندی ده‌ستی کرد به‌ جێبه‌جێکردنی پلانه‌کی خۆی، ئەم پیاوه ده‌ییبینی میدیه‌کان به‌ پرشوبلاوی له‌ گونده‌ دووره ده‌سته‌کاندا ژیان ده‌که‌ن، ئەو ده‌یزانی به‌بێ بوونی ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندی ئاساییه بشیوی و بێ سهروبه‌ری بلاو بیته‌وه ده‌ره‌نجامیش زۆر و سته‌م بال به‌سهر ناوچه‌که‌دا بکیشیت، چونکه ئەو ده‌مه له‌ گونده‌که‌ی خۆیدا ئەم دیارده‌ دزیوانه به‌ زه‌قی تییینی ده‌کران، بۆیه ئەو هه‌میشه خۆی ماندوو ده‌کرد تا دادپه‌روه‌ری له‌ناو هۆز و که‌سه‌کانی خۆیدا به‌رقه‌رار بکات، ئەم پیاوه وای بۆ ده‌چوو، که دادو سته‌م پێچه‌وانه‌ی یه‌کدین و به‌رده‌وام له‌ ململانێدان، بۆیه ناشیت و ناكرێ پێكه‌وه بگونجێنرێن.

ئەم باوه‌ره وه‌ک مه‌زه‌بێک له‌ناخیدا ریشه‌ی داکوتا و بانگه‌شه‌ی بۆ کرد، که خه‌لکی ده‌یانیبینی له‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی ناکوکیه‌کاندا به‌یارو حوکه‌مکانی پاک و دادپه‌روه‌رانه‌یه، به‌ره‌به‌ره‌ پرویان تیکرد، کاتیک به‌یاری دا ده‌سه‌لاتی به‌سهر قه‌ومه‌که‌دا بشکیت، ئەوسا بۆ خه‌لکه‌که‌ پوون بووه‌وه، که ئەم پیاوه دادوه‌ریکی راستگۆو پاک و بێگه‌رده، بۆیه سهرنجی هاوولاتیانی بۆ لای خۆی پاکیشا و ئیتر ناو و ناوبانگی له‌لای گوندنشینه‌کانی ده‌ورو به‌ر په‌یدا کرد، ئەو گوندنشینه‌یه‌ی که به‌دریژی میژوو سته‌می قورس و زۆریان چه‌شتبوو، که هه‌والی دیۆسیسیان پێ ده‌گات و دلنیا ده‌بن له‌ دادپه‌روه‌ری و پاکی به‌ریاره‌کانی، به‌ کۆمه‌ل له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردن و به‌لاداخستنی شکات و داواکانیان پرویان تیده‌کرد، تا وای لیها ت به‌بێ پکا به‌ر متمانه‌ی بێ چه‌ندوچوونی گشت خه‌لکی به‌ده‌ست هێنا.

بۆ به‌لاداخستنی ناکوکیه‌کانیان، پوژانه خه‌لکی پرویان له‌ دیۆسیس ده‌کرد، که بینیان پیاویکی بێ وینه‌یه له‌ ژیریدا و بێگه‌رده له‌ دادوه‌رییدا، ئیتر

متمانەى تەواویان پەن بەخشى. لە پال متمانە پەن بەخشینی پەن وینەى خەلکە کە و سەرقالی زۆرى خۆى بە کاروبارەکانییە و ئەوکاتە خۆیشى ھەستى بە گرینگی خۆى کرد، بە ئاشکرا بە دەنگى بەرز بە خەلکە کەى ڕاگەیان، کە لە مەرق بە دواوە ھىچ پێوەندییەکی پێیانە وە نامینیت و دادوەریان ناکات، ئیتەر لێیان دا براو ئەو تەختەى بە جەن ھەشت، کە پۆژانە لە سەرى دادەنیش و ناکرکیەکانیانى بە لادا دەخست، پاساوى بۆ ئەم کارەى خۆى ھێتایە وەو گوتى گواپە ئەو ھىچ بەرژە وەندییەکی لە خۆ خەریککردندا بە چارە سەرى ناکرکی خەلکە وە نییە، ناشیە ویت لە مەرق بە دواوە کار و فەرمانى خۆى پشتگوێ و فەرمانۆش بکات، دواى ئەم دەست لە کار کێشانە وەپە دووبارە دزی و جەردەپە و پەن سەروەپە بە زیادە وە لە جاران پەوى لە دەفەرە کە کرد.

کاتیک شەپ و ئازاوە و پەن سەروەپە پەن ئەندازە تەشەنەى کرد، پیاو ما قوول و خودان ڕا و بۆ چوونە کان بە دوى چارە سەردا کە و تەنە خۆ، ژیری پیمان دەلێت، کە ئەو کەسانەى پەرسى چارە سەریان خستووە تە بەرباس ھاو پەن و ھاو لێ دیۆسیس بوونە، ئەوان لە گردبوونە وەپە کدا دەنگیان ھەلپەى و شکاتیان لەو ژیانە کردو گوتیان: ئەگەر ئەم نالەباریە بەردەوام درێژە بکێشیت لەم ولاتەدا ژیان ناکرێ و کەس بەرگەى ئەم نالەباریە ناکرێت، باشترواپە کە سێک بە پاشای خۆمان دەستنیشان بکەن، تا کارى پۆژانەمان بۆ ڕاپى بکات و وەکو پێویست لەم ولاتەدا سیاسەت بکات و ئێمەش بە کاروبارى خۆمانە وە خەریک پەن. لە کوتاییدا بپاریان دا، پادشایەک دیارى بکەن، تا کاروبارى ولاتە کەیان بە پێوە ببات.

دواى ئەم مشتومەر، ئیتەر ئاسایە گەل کە سێک دەستنیشان بکات، تا بپیتە پاشای ولات، کە باس گەیشتە سەر ناوی پاشا، دیۆسیس کانید کرد. خەلکە کە بە یەک دەنگ کە و تە پەسن و ستایشى دیۆسیس و ھەموو بە پەلە بپاریان دا، کە ئەم ھاو لەیان پادشای چاوە ڕانگراوە، کاتى کە پەویان لێ نا پەلە پاشایەتى قبوول بکات، داواى لێکردن کۆشکی شایستە بۆ پاشا بنیات بنێن و پاسەوانى تاپەتى بۆ دەستنیشان بکەن. ئەو پەلە داواى کرد، میدیەکان پەزەماندیان لە سەر دەربەپەن و لە سەر زەویەکی دیارىکراو

کوشکیکی گوره و قایمیان بۆ بونیاد نا. بابەتی پاسەوانی تایبەتیان بۆ خۆی بەجێ هێشت، تا بە ئارەزووی خۆی لە تاکەکانی گەل دیاری بکات. هەر کە پادشا لەسەر تەختی پاشایەتی دانێشت، داوای لێکردن شاریکی گوره و بەرفەرەوان بونیاد بنێن و شارۆچکە و گوندە بچووکەکانی خۆیان چۆل بکەن و لەو شارەدا کە چاویان تی بڕیوە و لە نایندەدا دەبێتە پایتەختی شانێش، نیشتهجێ بین و چاودێری بکەن.

جاریکی تر میدیەکان فرمانیان بەجێگەیاندا و ئەو شارەیان بونیاد نا، کە ئەودەم بە (ئەگباتان) ناسرا. شاریک بە شوورە پۆلایین و پتەو دەورە دراو بە شوورە بازەنەیی و چین لەسەر چین و بەرەو کەشکەلانی فەلەک بەرزو بلند. بە پێی ئەو نەخشەیە کە بۆی کێشرا بوو، هەر شوورەیک (دیوار) یک لەوەی پیش خۆی بلندتر، ئەو زەویەیک کە شارەیک لەسەر بوونیات نرا گردیکی بەرزو تارادەیک گونجا لەگەڵ نەخشەکەدا، بەلام فاکتەری تۆکمەیی و قایمی شارەیک، پشتی بە هونەری بیناسازیەیک دەبەست. ژمارە ی شوورەکانی شار حەوت شوورە بوو، کوشکی پاشایەتی و کۆکەکان دەکەوتنە کوتایەوه.

بازنە ی شوورە ی دەرهەوی شار بە کەمی جیاوازیەوه هاوشتیوە ی بازنە ی شوورە ی ئەسینا بوو. بەردی ئەو دیوارە سەیی بوو، پاشان پزیک بەردی رەش و قەرمزی و شین و پێنجەمین رەنگی پرتەقالی، ئەو پێنج پزە دیوارە بە زەیت پوو پۆش کرابوو، بەلام بەردی دوو پزە دیوارەیک کوتایی بە رەنگی زیوین و ئالتوونی پوو پۆش کرابوون. دیۆسیس، ئەم هەموو خۆ قایمکردنە ی لە پێناو پاراستنی خۆی و کۆشکەکیدا بوو. تاکەکانی گەلیش دەبوایە لە دەرهەوی شوورە ی کوشکی پاشایەتی مال و مەسکەن بۆخۆیان دا بین بکەن.

لەگەڵ بە کوتاهاتنی بونیاتی شاردا، دیۆسیس مەرسوومیکی مەلەکی ئامادەکرد، سرووشتی پاشایەتی ئەو پێی نەدەدا کەس لێی نێزیک بێتەوه، لە پێگە ی نامەبەرەوه پێوەندی پێوەدەکرا، چاوپێکەوتنی رۆوبەرۆی لە دارودەستەیک قەدەخە کرد. لە دەهەمبەریدا ، تف پووکردن و پێکەنینی

قده‌خه کرد، داهینه‌ری ئهم فرمانانه دیؤسیس خۆی بوو، بۆ پاراستنی خۆیشی بوو له هاوه‌له‌کانی، ئهو هاوه‌لانه‌ی له پرووی نه‌ژاد و ره‌سه‌نایه‌تییه‌وه هه‌چیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بۆیه‌ نه‌ی ده‌ویست نێزیک بێته‌وه لێیان و دووره‌په‌ریز را‌ده‌وه‌ستا، نه‌وه‌ک شان به‌شانی ئهو، بویری و جوامیری بنوینن و هه‌یه‌یه‌تی کال بێته‌وه و خه‌مساردی بنوینن و بێ گویی بکه‌ن، به‌لام گه‌ر له‌به‌رچاویان خۆی به‌دوور بگریت ئه‌وساکه‌ ناوناوبانگی له‌ دل و ده‌روونی ئه‌وانی تر‌دا هه‌رده‌م ده‌زرنگێته‌وه و سامی لێ ده‌که‌ن و وای لێک ده‌ده‌نه‌وه، که‌ پاشا له‌ قوهریکی دی هه‌لشپه‌راوه.

پاش ئه‌وه‌ی فه‌رمان و پێنومه‌یه‌یه‌کانی ره‌گه‌زپه‌شه‌یان دا‌کوتا، دیؤسیس له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دایکوتا و خه‌ریک بوو به‌ کاره‌کانه‌یه‌وه و به‌دواداچوون و گرینگی به‌ کاروباری خه‌لکی ده‌دا و به‌دواداچوونی بۆ نا‌کوکییه‌کانیان به‌وردی و توندی ده‌کرد. ئیتر بوو به‌ باو، شکایه‌تکار داوای بۆ پاشا ده‌نووسی، پاشایش ده‌یخوینده‌وه و به‌یاری کوتایی ده‌که‌یه‌نرایه هه‌ردوو نا‌کوک، ئهو چاوی به‌ سه‌رتاپای مه‌مله‌که‌ته‌که‌یدا ده‌گێرا و هه‌والی هه‌ر ده‌ستدریژی و زیاده‌ڕوویی بێبێستایه، به‌ دووی سته‌مکاردا ده‌ینارد و به‌رانبه‌ر به‌و گونا‌ه و تاوانه‌ی کردوویه‌تی سزای خۆی وه‌رده‌گرت. دیؤسیس ڕیزی می‌دییه‌کانی به‌ک‌خست و به‌ ته‌نیا حو‌کمی کردن. پاش مردنی، (فراور‌تیس)ی کو‌پی جێگه‌که‌ی گرته‌وه.^(٤٠)

(٤٠) هیرو‌دوت: ت‌اریخ هیرو‌دوت، ص ٧٧-٨٠

خوتندنه وهیه کی که تواریهانه

له راستیدا هیرۆدۆت شایه نی پزلینگرتن و سوپاسه. ئەو یه کهمین و گه وه ره ترین میژوونووسی یونانییه.^(٤١) هه ول و کۆششی به پیزی ئەو نه بووایه، زۆر لایه نی شاراهو و گرینگی میژووی پۆژئاوای ئاسیا له سه ده ی (٨ پ.ز) تا سه ده ی (٥ پ.ز) مان بق ئاشکرا نه ده بوو. میژوونووسان زۆرینه ی زانیارییه کانی پتوه ست به ماده کانیان له کتیه که ی ئەوه وه هه لیتجاوه. سه ره پای ئەم راستیه ش ده بیت به وریایی و وردبینیه وه نوو سراوه کانی ئەم میژوونوو سه پایه داره بخوینیه وه. ئەم قسه یه شم بق گونا هه بارکردن و تاوانبارکردنی نییه، بگره له بهر ئەم سێ هۆیه یه:

یه که م: هیرۆدۆت، له سه رده می مه مله که تی میدیادا نه ژیاوه و خوی له کتیه که یدا فه رموویه تی: له گیرانه وه ی پووداوه کانی پتوه ست به مه مله که تی میدیا پشتم به (گیرانه وه ی فارسه باوه ره پیکراوه کان)^(٤٢) به ستووه، نه ک گیرانه وه ی میدیه کان.

(٤١) ناوی هیرۆدۆت له دوو بره گه پتیک هاتووه (هیرۆ/ هیرا) په رستراو - مه عبود- ی یونان، نه شیت ئەمه ش شیوه یه ک بیت له شیوه کانی (ئارو/ ئارا)، واته (ئاگر) به ی پتیه ی ئاگر له لای گه له ئاریاییه کان پیروژ بووه، تیپینی ده کرت، که ناوی (هیرۆ) لای کورد هه یه و له مینییه ده نریت، ناوی (هورو)یش له نێر ده نریت، به لام بره گی (دوت/ دهوت) واتای (بهخشش/ بهش) ده گه یه نیت، له کوردیدا به هه مان واتا به کار ده هینریت. ناوی هیرۆدۆت (بهخششی خوداوه ند هیرۆ/ هیرا) ده گه یه نیت. هیرۆدۆت خه لکی شاری (هالکارناسوس - Halicarnassus)، که یه کیکه له شاره کانی باشووری ئاسیای بچوک (تورکای ئەمێز) و نه شیت له نیوان سالی (٤٨٠-٤٢٦ پ.ز) ژیا بیت و له ته مه نی سی و پینچ سالیدا گه شته که ی ده ست پین کرد بیت، واته پاش پوو خانی مه مله که تی ماد به نزیکه ی یه ک سه ده وه گه شته که ی (١٧) سالی خایاندووه، له گه شته که یدا سه ردانی یونان، باکووری ئەفریقا، میسر، سووریای گه وه، ولاتی میژوپۆتامیا و قه و قازیای کردووه: تارێخ هیرودوت، ص ٢٠-٢٢

(٤٢) هیرودوت: تارێخ هیرودوت، ص ٧٧

دوهم: ئەو بە خورافات و ئەفسانەکانیشەو، بەبێ لیۆردبوونەو، خستەنەبەر لۆژیکى ئەقل، هەرچى بابەتیکى بیستوو، خویندوو، تەو، گواستوو، یەتیەو.

سێهەم: ئەو نیزیکەى دوو هەزارو چوارسەد سال بەر لە ئێستە ژیاو، لەو رۆژەو، تا بە ئەمپۆمان دەگات، زانست و زانستى بەراوردکاریى میژوو، لە رینگەى گەران و شیکردنەو، بەتایبەتى پرۆگرامى لىکۆلینەو، زانستى، بەگشتى پێشکەوتنى بیشومارى بەدەست خستوو.

لەبەر رۆشنایى قسەکانى هیزۆدۆت و میژوونووسانى دیکە لەمەر سەرھەلدانى مەملەكەتى ماد، گەر خویندەو، یەكەى كەتوارینانە بۆ رێرەو، میژووییە سرووشتییەكەى بکەین، ئەوا دەكرێت لەم خالانەى خوارەو، دا بلیمەتیی سەرکردەى میدى (دەیاكۆ) مان بۆ دەربەكەوێت:

یەكەم: پێكەتانی ئاگایی نەتەو: دیاكۆنۆف دەلێت: لە سەرەدەمى دەیاكۆدا، میدییەكان لە گوند- دەولەت دەژيان. ئەو درێژە بە قسەكانى دەدات و دەلێت: "بوونی گوندە سەربەخۆكان (كۆمە) ھۆیەك بوو تا ناكۆكى و ململانێكان بەل بەسەر كۆمەلگەدا بكێشێت و كەسانێك دەربەكەون، كە ئارەزووى پیاوانخوازى و دەسلەتیان ھەبوو"^(٤٣)، بۆیە ئەرکى سەرشارنى دەیاكۆ گەلى سەخت و قورس بوو. ئەرکى گواستەو، یەكەى خێلە میدییەكان لە ئینتیمای (خێل- دەولەت) بۆ بارى ئینتیمای (نەتەو- دەولەت).

دەیاكۆ لە دامەزراندنى ھاوئێمەیانیتییەكەى یەكگرتووى نیمچە فیدرالى نێوان خێلە میدییەكاندا سەرکەوتوو بوو. وا دەردەكەوێت، كە قەوارەيەك لە شینووى بەرپۆرەبردنى بە كۆمەل، لە سەرکردە خێلەكییەكانى دامەزراندبێت، بەم ھەنگاوە ژیرانەى خۆى، توانى پەتایەك، كە لە ناخى كەسایەتى میدییەكان و كەسایەتى رەگەزە كوردییەكەدا رەگورپیشەى داکوتا بوو، ھەلبكێشێت. ئەو تايبەتمەندییە زيانبەخشانەى كە سەرەكیترین فاكترى لەتەتەكردنى ناوھەخۆى گەلى كورد بوو، لە میژوودا، مەبەستم تايبەتمەندى (سايكۆلۆژى شایخ)ە. ئەو سايكۆلۆژىيەى كە دەبێتە ھۆى پێداگرییەكەى سەرسەختانە لەسەر

(٤٣) دیاكۆنوف: میدیا، ص ١٧١، ١٧٠

پاوبوچوون و کهله ره قی و هه لوئستی توندرویی له ناخی تاک و ناو خپله کاند، به ره نجامیش گوی نه گرتن له سهرکردایه تیی بالاو یه کگرتوو. ئاشکرایه هه ره نه ته وه یه که له ژیر فه رمانی یه که سهرکردایه تیدا کو نه بیته وه، هه رگیز فاکته ره کانی هیز و پینشکه وتن نابیته هاوړیی.

دووه: بنیاتنانی پایتهخت: ده یاکو، شاری ئه گباتانای کرد به پایتهختی قهواره سیاسیه نوئیه که و پاشان ناوی (ئامدان) ی لی نرا، ئه م شاره پیش چه رخی میدیی ناوی (ئاکاسیا - Akessaia) بووه. ئه م ناوه له وشه ی ئاشووری (کار - کاسیی) وه رگراوه، به واتای شاری کاسییه کان (کاشییه کان) دیت. له پاشان میژوونوو سه موسلماننه کان به (هه مه دان) گویان کرد. له لایه کی تره وه ده گوتريت گوايه دواتر هه مه دان له نيزیک ئه و شاره وه، بوونیات نراوه. ئاشوورییه کان ناویان له ئه گباتانا ناوه (مالی ده یاکو)، که پایتهختی میدییه کان بوو. قسه یه که هیه گوايه بهر له وهی ئه گباتانا بیته شاری شانشین ناوی (هه نگماتانا - Hangmatana) بووه، واته (شوینی به یه که گه یشتن)^(٤٤).

ئه گباتانا به واتای (جیی یه کانگیری ریگه ی زور) یان (ئهنجومه نی کوبوونه وه) دیت. ئاشکرایه، که لینکچوونی دهنگیی و ده لاله ت له نیوان بیژه ی (ئه گباتانا و ده ربړینی کوردی E gi bi tene یا Yek bi tene، واتا: تاقانه، بیوینه، نمونه ی نییه، ئاینده) دا هیه.

ئه م شاره به سهرزه وییه کی به پیت و دیمه ن قه شه نگه وه هه لکه وتوو وه به فیری تواوه ی دوندو چیا نیزی که کانی، ئاوی بو دابین ده کرد. ده ستنیشان کردنی پایتهختیی یه کگرتوو بو مه مله که تی میدیا به هه نگاوینی گرینگ دیته ئه ژمار. هه له پینانی ئه م هه نگاوه گرینگه، ده لاله ت له زرنگی و وریایی و ئاستی به رزی سیاسی ئه و سهرکرده یه ده کات. ئاخه پایتهخت ته نیا مال و بازار و فه رمانگه ی ده وله ت نییه، بگره هیمایه بو یه کپیزی و سه ره بخویی نه ته وه.

(٤٤) أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ٢٠٦، هامش (١) عبد الحمید زاید: الشرق الخالد، ص ٥٧١

به قسهی (هارفی بۆرتەر) له کوندا ولاتی (مادهکان) به سەر دوو به شدا دابهش بووه: میدیای ئەترۆبەتینهکان، که بهشی باکور و میدیای مەزن له بهشی باشووری بووهو له بری سەرچاوه ئیسلامییەکاندا، ئەم بهشە ولاتی میدیا به ناوی (عیراقی عەجەم) ناسراوه. ئەو دەلێت: دوو شار به ناوی (ئەگباتانا) بوونی هەبووهو ئەو زانیارییهش تەنیا ئەو هێمای بۆ کردووه، ئەوەتا دەلێت: (ئەگبەتا) گەورەترین شاری دێرینهو دەکەوتێتە مادی مەزنەوه، له پۆژەهلەتی چپای زاگروس و به هەمەدان ناسراوه، دەگوتریت گوايه به ئەندازەي شاری نەینهوا گەوره بووه، خەلکیکی زۆری لێ نیشتهجی بووه، کۆشکەکەي له جوانیدا هێندە بێ وێتە بووه زمان له ئاست وەسفکردنیدا لال دەبیت، پشتێنەکەي یەک میل بووهو خانوو و کۆلان و پایەي زۆری لەخۆ گرتووه، سەرپانەکەي لەبری قەرمید، به زیو داپۆشراو بووه، پایەو راپەل و سەرچەم دارەکانی به زیو داپۆشراو بووه، بڕیکیش به ئالتوون. ئاسەواری کەم ماوەتەوه، هۆی سەرەکی و دەردی فەوتانەکەشی ئەوەیه، که بهشیکی گەورەي له دار پێک هاتبوو.

له باکوریشەوه شاریکی تر به هەمان ناو ئەگبەتا نێزیک به تەختی سولهیمان، بوونی هەیهو به پیتی ئاسەوارەکەي، ئەو شارەیه، که هیریووت وەسفی کردووهو گوتویهتی: به سەر گردیکەوه پۆنراوه، حەوت شووره به دەوری گردهکەوهیه، هەریەکیان لەوی دی بلندتر و وەک پێن پلیکانە دەرەکەوێت، هەریەک لەو دیوارانە به پەنگێکی تاییەت بۆیه کراوه، بهرەهەوانە نێزیکەکەي سپی، سەرووی ئەو رەش، سەرووتر قەرمزی، بهرەهەوانی سەرووتر شین و سەرووتر پرتقالی، بهرەهەوانی زیوین دواي بهرەهەوانی ئالتوونی، دیمەنی شار چاوی پوانینی پەر دەکردن له جوانی، به سەر تەپۆلکەکەوه کۆشکی پاشا و گەنجینه گرانبەهاکەي بهو حەوت شوورەیه دەوره درابوو^(٤٥).

دووه: دەستنیشانکردنی شوینی پایتەخت: دەستنیشانکردن و هەڵبژاردنی پایتەخت بۆ ولاتەکانیان به تاییەتی له سەر دەمی کۆن، له لایەن سەرکردهی

(٤٥) هارفی بۆرتەر: الموسوعة المختصرة، التأريخ القديم، ص ٨٢

گهلانوه دهسټنیشانکردنیکى سهرپینى نهبووه، بگره تاوتوى کراوه رپوشوینى زورى بۇ گيراوهتهبه. لهوانهش لهبهرچاوگرتنى پینوهندى ههلهکوتهى جوگرافى پايتهخت به ناوچهکانى دیکى ولاتهوه و خاکینى بهپیت و ئاوى سازگارى پینویست و کهشوههواى لهبار و سهختى و پتهوى شوینى پايتهخت گرینگى پى دراوه، تا بهرپرچدانهوهو بهرگریکردن له هیرشى داگیرکاران ئاسان بیت، لهههمان کاتدا گرینگى ئابووریش له بهرچاو گيراوه.

وا دهردهکهویت له ههلبژاردنى شوین و جینگى پايتهختهکهیدا دهیاکو ئه و ههموو حساباتانهى لهبهرچاو گرتوه. بهرچاوترینیان له دیدى میدیهکانهوه، نهگباتانا ناوهندنیکى بازرگانى گرینگ بووه بۇ ئه و کاروانه بازرگانیهانى که هاموشوى پۆژهلات و پۆژئاوايان له (رینگى ئاوریشم)هوه دهکرد. ئهمهش ئه وه دهکهیهنیت، مهملهکهتى تازه پینگهیشتوى مادهکان له پروى جوگرافیهوه کۆنترۆلى شادهمارى بازرگانى پر بهرهمى ئابوورى کردوه، له پروى جیوسىاسى و لهسهر ئاستى ناوچهى و ههریمى و جیهانییهوه گرینگى خوى ههبووه. لهم بارهوه دیاکۆنۆف یهژیت: "گرینگترین رینگهکانى کاروانچیان له ئاگباتانا یهکانگیر دهبوون"^(٤٦).

له ئاگباتاناوه رینگى ئاوریشم له باکورى پۆژهلاتهوه بهرهو قهزوين و لهویشهوه بهرهو پۆژهلات به ئاراستهى شارى رهغه Raga (الرى) نیزیکی تاران، پايتهختى ئهمرۆى ئیران دهچوو. شارى رهغه وینهى شارى نهگباتانا خالیکى گرینگى بازرگانى بووه، چونکه له رهغهوه دووهمین رینگه بهرهو پۆژئاوا دهچوو، سینهمین رینگهش له قهزوينهوه بهرهو تهووریزو دهشتاییهکان، تا دهگاته دهریاچهى (ورمى - Urmī) یا بۇ ئاشوور دهپۆیشټ^(٤٧).

رینگهیهکى دى به نهگباتانادا تى دهپهرى، ئه و رینگهیه به (رینگى پاشایهتى) دهناسرا. ئهم رینگهیه ئاسیای پۆژئاوا به ئاسیای پۆژهلاتهوه دهبهستهوه،

(٤٦) دیاکونوف: میدیا، ص ١٧٣.

(٤٧) عبدالحمید زاید: الشرق الخالد، ص ٥٨٤.

له وینوه پاشاکانی ناشوور بهرهو پوژهلل ده پړینه وه، هر بهو پړنگه یه دا دارای سیټم له سالی (۲۳۰ پ.ز) له دهست ئه سکه ندهری مه کدونی هللات، هر بهو پړنگه یه شدا ئه سکه ندهر په پړیه وه پوژهلل و تا هیندستانی داکیرکرد، له سالی (۵۵۰ - ۵۵۱ کچی) به هه مان پړنگه دا پادشای فارسی یه زده گیردی سیټم، له دهست عاره به موسلماننه کان بهرهو پوژهلل هه لهاتات، دیسان عاره به کان به هه مان پړنگه دا په پړینه وه و گه یشتنه ناوه راستی ئاسیا، له هه مان (پړنگه ی پاشایه تییه وه) هو لاکو به سوپایه کی پر چه که وه ئاودیو بوو و سالی (۶۵۶ ک، ۱۲۵۸ز) به غدای پایته ختی خه لافه تی موسلمانانی ویران و خاپوور کرد. (۴۸)

له هه لېژاردنی شوین بق پایته ختی مه مله که ته که ی، ده یاکو ره هندی جوانی فهراموش نه کردبوو. له راستیدا ره هندی جوانی به تاییه جوانی سرووشت له که سایه تی پتشینانی کورددا، له دیرزه مانه وه ره کی داکوتاوه، ویل دیورانته ده لی: 'نه گباتانا واتا (جی یه کانگیری پړنگه کان)، ده که ویتنه ناو دولیکی دیمن جوان و دلگیری به پیته و پاراو به به فراوی لوتکه ی چیاکان، دیو سیس- یه کهم پاشایان بوو، یه کهم پایته ختی بنیانتاو به باره که یه کی پاشایه تی جوانتر رازانده یه وه، ئو باره که یه سیټه کی میلی چوارگوشه زهوی داکیر کردبوو'. (۴۹)

چوارهم: کوشکی پاشایه تی: له نه گباتانای پایته خت، ده یاکو کوشکی کی گه وره ی بنیانتا. ئه م کوشکه، که به سهر شاردا ده یروانی، بوو به مه لبه ندی پاشایه تی و ده یاکوی لی نیشته جی بوو. له م هه نگاوه یدا ده یخواست له سرووشتی ساده و ساویله کی خیل پزگاری بیت و هه نگاو بهرهو پتشیکه و تن و شارستانییه ت و بالایی بنیت. دیاره گه نجینه ی ده ولته تازه پتگیه یشتووه که ی هینده پارو و دراوی تیدابوو، بی ترس و به زیاده وه به شی تیچووی بنیانتانی کوشکی کی و گه وره و رازاوه بکات. و دیاره بنیانتانی پایته خت و کوشکی پاشایه تی به و گه وره یی و رازانده وه و جوانکاریه،

(۴۸) ویلیام لانج: موسوعة تاریخ العالم، ۱/ ۳۵۰. الهمدانی: جامع التواریخ، ص ۲۸۱/۱-۲۸۲.

(۴۹) ول دیورانت: قصة الحضارة، ص ۲/ ۴۰۰.

نامه‌یک بووبیت ده‌یاکو تیايدا ده‌لٲت، كه مه‌له‌كه‌تى ميديا و شانوشكوى ئەم مه‌له‌كه‌ته هيجى له ده‌وله‌ته گه‌وره و هاوچه‌رخه‌كانى كه‌متر نيه و سه‌ركرده‌كيشى سه‌رۆك خٲل نيه، بگه سه‌ركرده‌ى گه‌ل و سه‌رۆكى ميلله‌تيكه و پاشاى مه‌له‌كه‌ته.

پٲنجه‌م: ده‌رچوواندنى فه‌رمان و ياساكان: بۆ دووپاتكرندنه‌وه و پٲداگرى له‌مه‌ر گواستنه‌وه له پ‌ژىمى خٲله‌وه بۆ پ‌ژىمى ده‌وله‌ت دياكو، به مه‌رسوم و چه‌ند ياساى‌ك پٲوه‌ندى نٲوان ده‌سه‌لات و خه‌لكى پ‌ٲك خست. له‌م باره‌وه هيرۆدۆت ده‌لٲت: به‌پٲى فه‌رمانى ده‌ياكو پ‌ٲگه به كه‌س نه‌ده‌درا پ‌ووبه‌پ‌وو پاشا بٲٲٲت، بگه هه‌ر كه‌سه و داواو خواستى خۆى پ‌اده‌ستى نامه‌به‌رى تاييه‌ت ده‌كرد. پٲكه‌نين و تف پ‌ووكردنه زه‌وى له حزوورى پاشادا بٲى ئەده‌بى بو. لٲكدانه‌وه‌ى هيرۆدۆت بۆ ئەو فه‌رمان و مه‌راسيم و ياساiane ئەوه‌يه، كه ده‌ياكو ويستوويه‌تى 'له‌لاى ئەو كه‌سانه‌ى كه چاويان پ‌ٲن ناكه‌ويت، واخۆى نيشان بدات، كه سرووشتى ئەم له سرووشتى ئەوان جياوازه'.^(٥٠)

ده‌كرا هيرۆدۆت له پ‌وانگه‌يه‌كى تره‌وه ته‌ماشائى فه‌رمانه‌كانى بگردايه، وه‌ك هه‌ولٲكى ده‌ياكو بۆ گواستنه‌وه‌ى گه‌له‌كه‌ى له پ‌ۆشنٲبرى خٲل و به‌ره‌لايه‌وه بۆ پ‌ۆشنٲبرى شارستانيه‌ت و ديسپلين و بٲناكردنى ئاكارى شارستانيه‌ت، تا له‌به‌ر پ‌ۆشنايى ئەو ئاكارو نه‌ريته نوٲيه‌دا ده‌سه‌لات و گه‌ل هه‌لسوكه‌وت بكه‌ن.

شه‌شه‌م: دامه‌زراندنى سوپا: له‌پٲناو پاراستنى مه‌له‌كه‌ته تازه هه‌لچوه‌كه‌يدا، بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ى هه‌ر كه‌س و لايه‌نيك، كه نيازى گٲچه‌ل و شه‌رف‌رۆشتنى هه‌بٲت، ده‌ياكو سوپايه‌كى پٲك هٲنا، ئەو هاوسٲيه‌تى ئيمپراتوره‌ د‌ر و شه‌رانه‌گٲزه‌كه‌ى له به‌رچاو گرتبوو، پاشكويه‌تٲيه‌كه‌شى گه‌رچى پ‌واله‌تى بوو، له باجدان و ديارى سه‌پٲنراودا كورٲكرابووه‌وه، به‌لام پاشكويه‌ى هه‌ر پاشكويه‌يه، بۆيه هه‌ميشه جه‌ختى له‌وه ده‌كرده‌وه، كه جه‌نگاهه‌رى ميدي له پ‌ووى هٲز و بوٲرى و شاهه‌زايى و ديسپلينه‌وه، هيجى له جه‌نگاهه‌رى ئاشوورى كه‌متر نه‌بٲت.

(٥٠) سه‌رچاوه‌ى پٲشوو، ٢ٲ/٤٠٠.

پروژەى پزگارى

گرينگى دەسكەوتەكانى دەياكۆمان بۇ دەرناكەويت، كە دواى خۆى خشتريت (فراورتيس/ فراورت)ى كۆپى تەواوى كرد، ئەگەر چاويك بە نەخشە ھەريمايەتییەكەى پۇژئاواى ئاسىيائى نيوى يەكەمى سەدەى ھەشتى پيش زایندا نەخشینین. ولاتى میدیای ئەودەم بە چوار مەملەكەتى بەھیز دەورە درابوو، مەملەكەتەكانیش ئەمانە بوون: لە باكورى پۇژەلاتەوہ مەملەكەتى مانئایى (دياكونوف بە میتانیا) ناوى دەبا، لە باكورى پۇژئاواوہ، مەملەكەتى ئورارتوو مەملەكەتى ئاشوور لە پۇژئاوا و مەملەكەتى ئیلام (عیلام) لە باشوورەوہ. سەربارى ئەمانەش دەولەتى ئیسكیت لە باكورى میدیاو نيزيك بە قەوقازیا، لەو ئێوہەندەدا ئەوہ تەنیاوتەنیا ولاتى میدیا بوو بەبى سايە و سیتیەرى دەولەتیکى نەتەوہیى.

دەتوانین بیژین ئەو سەركردە میدییه، خاوەن پروژەیهكى پزگاریی گشتگیر بوو، ھەنگاو بە ھەنگاو خەریكى جیتیەجێکردنى بوو، بە شێوہیەكى سەرەكى (ئەو) كارى لەسەر گۆپینی زەین زەنییەتى میدییهكان دەكرد، ئەم گۆرانكارییەشى لەسەر پەیکەرى دەسلەلاتى ئیدارى و پێوہندیى نێوان دەسلەلات و گەل بە كرده چڕ كردهبوو، چونكە گەورەترین ئامانجى دەياكو پزگارکردنى میدییهكان بوو لەژێر زەبرو زەنگ و تەوژمى ئاشوورییهكان، بۆیە دەبوایە ئەو زەنییەتە خیلەکییە كۆچەرییە، كە لە زۆر كاتدا ئەگەرى كەوتنە داوى ساویلکەیی و نائاگایی لەئارادا بوو، پشتگۆی بخت و ئەو زەنییەتە ھۆزگەرایە بگوازیتەوہ بۇ پێكھێتانی زەنییەتى گەل، زەنییەتى نەتەوہ، ئەو زەنییەتە تەنیا لە سايەى دەولەتدا پێك دیت و بەرجەستە دەبیئت. دەياكو سەركردەیهكى كورتبین نەبوو، بۆیە (تا ئەسپەكەى نەكړى، ئاخوڤى بۇ دانەبەست). ئەو، چونكە ھەستیکى سەركردایەتیکردنى تەواوى ھەبوو،

دهیزانی چ بابهت پینش نهویدی بخات و کامه بابهت لهویدی گرینگتره، کامیان سهرهکی و کامیان لاوهکییه. نهو له ناوهخزوه دهستی دایه و بهره و دهرهوه شهقاوی ههلهتتا. سهرهتا بناخه (هیزی خودی) دامهزراند، نهوسا بهدووی (هیزی دهرهوه) دا گهرا. پاش ریکخستنی کاروباری ناوخو، که ههنگاوینکی سهرهکی گرینگ بوو هاویشتی، نهو جار ه چالاکیهکانی ئاراسته ی ههریمهکانی دهرهوه کرد، نهو نهو نهو دهزانی ئیمپراتورییهتی ئاشوور پهلوپوی بو ولاتانی پانوپور کوتابوو، ههر له سنووری نهو فغانستانهوه بگره تا لیوارهکانی دهیریای سپی ناوهراست، جار جاریش سپهری بهسهر ولاتی میسردا دهکیتشا، بویه دهبی بهرسین و بلین: چون دهولهتیک تاز ه پینگهیشتوو، که هیشتا کهلتووری خیلهکی له کول نهبوتهوه، دهتوانیت به تاقی تهنیا له پرووی نهو ئیمپراتورییهته خاوهن نهزموندها رابوهستیت و پروبهپرووی ببیتهوه؟ نهوی خاوهن سوپایهکی قالبوو و توانایهکی ئابووری لهبن نههاتووی لهبهردهستدایه، دهیاکو گهمهیهکی هاوسهنگ و ئالوزو ژیرانهی بهپروه دهره، لهنیو مملانیی هاوسیکاندا بهو پنهوندیییه دژ بهیهکهی نیوان دهولهتهکاندا دزه ی کردو چوه ژوورهوهو خیلهکانی ولاتی میدیای له چوارچیهی یهک دهولهتدا کوکردهوه. سهرهتا خوی به پاشکوی مهملهکهتی مانتایی باکوری پوژئاواوه (ئازربایجان) گری دا، تا لهو پینگهیهوه خوی له دهستدریژی دهولهتهکانی تر، بهتایبهت ئاشوورییهکان بهاریزیت، هاوپهیمانییهتی لهگهل مهملهکهتی ئورارتو له باکوری پوژئاوا بهست، نهمو دهبی نیزیکایهتی کهلتووری و نهتیک نیوان خیلهکانی میدی و مانناو ئورارتومان لهبیر نهچیت.

له پشت پهردهی نهو پاشکوی و هاوپهیمانییهتهوه، دهیاکو خهریکی ریکخستنی کاروباری دهولهته تاز ه پینگهیشتووکهی بوو، کاری بو بهدهستگاییکردنی پنهوندیییهکانی کومهلگهی میدی دهره، نهو شاری نهگباتانای کرده پایتهخت، تاجی پاشایهتی لهسهر خو نا، سوپای دامهزراند، ئالیرهوه ئیتر شتیکی ئاساییه، که هیزه ههریمایهتییه مهزنهکان (ئیمپراتورییهتی ئاشوور) له ئاست پهیداوونی نهو مهملهکهته نوییهدا، لیدانی

دلی خوی بپیوی، چونکه دسه لاتدارانی ناشوور، له دهسته مۆکردن و سرپیشورکردنی خپله کوردییه کاندایه زمونځنیکي تالیان هه بوو، ئه ی ئه وسایه چون ده بیت گهر ئه و خپلانه له سایه ی به یدایه دهوله تیکي یه ککرتووی خاوهن سوپاو سهرکردایه تی پیشه وایه کی بویرو دلسوزو خاوهن ته ماحی وهک ده یاکو گرد بینه وه؟!

له م باره وه دیورانته دهنووسیت و ده لیت: 'ئه و پرژانه له سایه ی ژیاننیکي سرووشتی و ئابووریدا، ده ست و مه چه کی ئارییه کان له سهرده می ئه ودا به هیزتر ده بوو، کاریگهری ژینگه و نه ریته که یان، که دان به خۆداگرتن و بویرییه ببوه پیداوایستی جهنگه کان، بۆیه له سهرده می ده سلهاتی ئه ودا هیزنیک بالای ده کردو مه ترسی و هه ره شه ی بۆ سهر ناشوورییه کان دروست ده کرد. ناشوورییه کان جار دوا ی جار هیزشیان برده سهر ماده کان و وایان ده زانی شکستیکی ئابروو به رانه ی وایان پیکه وتوو جارنیکي تر سهر به رز ناکه نه وه، به لام دوا جار بۆیان ده رکه وت ئه م گه له بۆ ده سخستنی ئازادیی خۆیان له خه بات و کوشش کول نادهن' ^(۵۱)

هه لگیرساندن ی شوړش

دوا ی دامه زراندنی به ره یه کی ناوخوی توندوتول و یه ککرتوو، له پیناو به ره نگابوونه وه ی ناشوورییه کاندایه ده یاکو به دووی هاوپه یمانییه تی هه ریمایه تیدا ده گه رپا، هاوپه یمانگه لیک به رژه وه ندی هاوبه ش کۆیان بکاته وه. سهره تا مه مله که تی ئورارتوی هه لپژارد، ئه م مه مله که ته، که له باکور ه وه هاوسنوو ری ولاتی میدیا بوو، له سهرده ستی پاشاکانی ناشووری سته مکارو بیتبه زه ییدا جار له دوا ی جار زیاتر ده ینالاند.

پاش به ستنی هاوپه یمانیتی له گه ل مه مله که تی ئورارتو، ده یاکو شوړشی دژ به ناشوورییه کانی هه لگیرساند و سهر به خوی مادی راگه یاند، بنگومان له م باره دا چه ند هه نگاوینکی کرده یی هاویشته؛ له وانه راگرتن و نه دانی باج و

(۵۱) هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل ۲ / ۴۰۰.

خهراج و دیاری سه پینراو و گوینه دان و پابه ندنه بوون به سیاسه ته کانی
ئیمپراتورییه تی ناشووری.

به پینی بیر کردنه وهی ئیمپراتورییه، ئاسایی بوو ناشوورییه کان کار بۆ
پوخاندنی مهمله که تی مادی دهراوسی بکن، له هه مان کاتدا بۆ دهیاکویش
پووبه پووبوونه وه بهر په رچدانه وهی گێچه ل و په لاماره کانی ناشوور کاریکی
ئاسایی بوو، ئەم په لامارو بهر په رچدانه وه زۆری نه خایاندو سوپای به هیزی
دپو خاوه ن ئەزموونی ناشوور به سه روکایه تی سه رگونی دووهم په لاماری
چیاکانی میدیای داو هاوپه یمانیتی ماد- ئورارتوی تیک شکاند و توانی
شکست به مهمله که تی ماد بهیئت، هه ر له وه شه رده ا سالی (٧١٥ پ.ز) یا سالی
(٧١٤ پ.ز)، دهیاکو به دیلی که وه به رده سستی ناشوورییه کان و به خۆی و
خیزان و ده رباره کانیه وه، پادشای ناشوور دووری خسته وه بۆ شاری حه ما
(هامات) له ولاتی سوریا، پاش ماوه یه کی نادیار ناشوورییه کان دهیاکو یان
وهک ده سته سه ر (دانیشاندنی به زۆر) گه رانده وه ولاتی ناشوور.

له راستیدا ئەم نه رمونیانی نواندنه له ئاست دهیاکو به سه رووشتی
ده سه لاتدارانی ناشوور نامۆیه، چونکه ئەوان فره خراپ و بێ به زه بیانه
په فتاریان له گه ل ئەو سه رکردانه دا ده کرد، که تووشی سه رئیشه ی ده کردن و
وهک دیلیکی زه لیل بۆ نه یه وایان ده بردن و به دپندانه ترین شیوه
ئه شه که نه جیان ده دان و زمانیان ده برین و ئەندامی جه سته یان ده قرتاندن و
به زیندوویی که ولیان ده کردن، سه ره بپاوه کانیان ده کرده سه رنیزه و
تیره کانیه وه، تا ببن به په ندو عیبه رت بۆ ئەو که سانه ی بیر له شوێش
ده که نه وه.

پرسیار لێره دا ئەمه یه: چی پینی له سه رگونی دووهم گرت تا به رانه به به و
سه رکرده میدیه، که سوپاکه ی سه رسه ختانه شه ری ناشوورییه کانی کرد،
به دلره قی و درندانه پفتار نه کات؟! ئەی بۆ ته نیا به دوورخسته وه ی بۆ
سوریا کۆلی دا؟! له هه مووی سه یرتر، ئەی ئەوه چ هۆیه ک بوو پالی به
ناشوورییه کانه وه نا تا دهیاکو بگێژنه وه بۆ ناشووری دهراوسی و
هاوسنووری ولاتی میدیا؟! ئەم بابته و بری پرسیاری تریش پتووستیان به

وهلامگه لئیکى د لئیاکه ره وه و باوه پیکراو ههیه. له م باره وه راستره و ابیری لئ بکهینه وه، که مه بهست له هیتانه وهی دهیاکو و نیشته جیکردنی له ناشووری هاوسنی ولاتی ماد، نه وهیه تا له کاتی پیوستدا هیمینی ولاتی میدیای چیاپی سهختی پی بیاریزیت و له دامرکاندنه وهی تووړه یی و راپه پینی خه لکه یاخی و عاشقه که ی به نازادی، دهیاکو کاراکته ری کاریگر و فاکته ری سهره کی بی، له هه مانکاتدا هاوپه یمان و پشتگیری سیاسه ته کانیاں بی، به وپینه ولاتی میدیا له ناوه ندی ولاتی ماننایی و ثورارتو و نیسکیتیا و ئیلامدا هه لکه وتبوو، نه م چوار دهوله تهش تاوانا تو یک سهریاں له داپړه رانی سیاسه ت و جیه جیکرانی ناشوورییه کان دهشواند و هه لی له باریان دهقوسته وه و له هاوپه یمانییه تی و پاشکویی خویان ده دزییه وه.

من له پشت نه رمونیانی چاوه پرواننه کراوی دهسه لاتدارانی ناشووره وه بۆ دهیاکو، هویه کی تر به دی دهکه م، نه ویش گرینگی ولاتی میدیا - به تاییه تی نه گباتانای پایته خته - بۆ ئابووری ناشوورییه کان، ناشکرایه نه و ریگه یی که بازرگانه کان هاتوچویان پیدا ده کرد، هه مان نه و ریگه یه بوو، که پیاوه ئاینی و دیپلوماتکارو سوپاکانی پیدا تیده په پی (به لی بازرگان و کاهین و دیپلوماتکارو داگیرکهران، هه مان ئاراسته یان دهگرت به ر)، نه که ر نه م راستیه له به رچاو بگرین، درک به پیوستی ئیمپراتورییه تی ناشوور دهکه ی بۆ کونترۆلکردنی نه م ریگه بازرگانییه جیهانییه، که پوژئاوای ئاسیای به ناوه راست و پوژه ه لاته وه گری ده دا، نه و ریگه (ریگه ی ئاوریشم) به گه وړه ترین شاده مار دینه نه ژمار، بگره پتر له میژووناسیک، (نه گباتانا) به (شوین یه کانگیری ریگه کان) و که په تیکی دی به (شوینی یه کگرتنه وهی ریگه ی زور)^(۵۲) ناوزه ده کرد.

هوی نه م ناوه یتانهش له وه وه هاتووه، چونکه لقیکی سهره کی له لقه کانی ریگه ی ئاوریشم، به ولاتی میدیادا به تاییه ت به نه گباتانای پایته خندا گوزه ری کردووه. که واته کونترۆلکردنی ریگه کانی بازرگانی له پوژه لاتی ده ریای ناوه راست و به نده ره کانی له پیتاو پیوه ندییکردن به نه وروپا له پوژئاووه

(۵۲) ول دیورانت: قصة الحضارة، ۲/ ۴۰۰. طه باقر و آخرون: تأریخ ایران القديم، ص ۴۰.

له لایه ک و پشتگوینځستن و کونترول نه کړدنی ته وړېږي ګه بازارګانېپانې ګه دهیګه یاننده بازاره ګانې ناوهراسټ و ړوژه لاتی ناسیا له لایه کی تره وه به ګیلټیپیه کی سیاسي بڼو ناشووریپه ګان دهاته ته ژمار، خو ته ګر ته م ړېږي ګه (ړېږي ګه ی ناوریښم) یان کونترول نه کړدایه، ته وای ټیمپراتوریپه ته ګه ی خویان تووښی خنګانې ټابووری و لاوای سهربازی و سیاسي ده کړد، ته م کړده یه ش له دهسه لاتداریتی هیچ ټیمپراتوریپه ټنګ ناوهرښته وه، ګه به رده وای پټویستی به سوپایه کی ګه وره ی پر چه ک و کاریګر هیه له پټناو دهسبه سهرداګرتن و دريژه دان به هژمونی ته وای به سهر ګه لانی هاوسیدا. ګریمانه ی ته وه له نارادایه، ګه دهسه لاتدارانی ناشوور، دهیاکوو دهست و پټوهنده ګه ی نازاد نه کړدیت، بګر له ګه رانه وه یاندا بڼو ناشوور، وه ک بارمته خوی و خیزانه ګه ی و سهرکړده میدیپه ګانې هاوولی به کار هینراون و بڼو جیپه جیګردنی سیاست و به رژه وه ندیپه ګانیان و له ناوچه ګه دا پاله په ستویان خستوونه ته سهر، به لګه ش بڼو راستی ته م بڼوچوونه، هیچ سهرچاوه یه ک شک نابین باسی له هه لګیرساندنې شوړشی میدیپه ګان و یاخیوون دژ به دهسه لاتی ناشووریپه ګان له کاتی دهسبه سهرکړدنی دهیاکو بکات. دهیاکو بڼو ماوه ی په نجاو سنی سال حوکمی میدیای کړدووه، دوور نیپه ماوه ی دهسه لاتی ګه وتبیته نیوان سالانی (۷۲۷-۶۷۵ / ۶۷۴ پ.ز).

پادشا (خه شتریت) ی میدی

دووم دامه زرتنه ر (سائی ۶۵۲ پ. ز مردووه)

گه شتی ناو مکان

له پیناو دامه زرانندی (مهمله که تی ماد) دا، ههول و تیکوشانی دهیاکو به با نه چوو، نهو کارهی دهیاکو پیرانه گه شت، (خه شتریت) ی کوپی به کوتای گه یاند. بهرله وهی له م بواره دا باس له کوششی ئەم پیاوه بکهین، لینگه رین با چه ند قسه یه ک له سهر گرتی ناو، له میژووی کوندا بکهین. نهوه گرفتیکه به بی جیاوازی تووشی گشت خوینه ریکی میژوو ده بیت، ئەم گرفته نه ک هر بیزارکه ر، بگره چه واشه که ریشه، بۆنموونه:

* کورد به م ناوانه وه ناسراوه، (کورتاش - kurtash)، کورتیی، کاردۆ، گردا - grda، کاردۆخی، کوردۆئین، چوڤدی، ئەکراد.

* میتانییه کان: لقی گه وهی پیشینانی کورده و به ئەم ناوانه ناسراون (حورییه کان) و حورییه کانیش به (هووری)، (حوری)، (خووری) و (خوری) له ته وراتیشدا به (حویم) و (حووریم) ناویان هاتوه.

* گووتیه کان: لقیکی گه وهی پیشینانی کورده و به م ناوانه ناسراون: (کویتی)، (جووتیی)، (غووتی) و (جوودی). به م شیوه یه ش چیا ی (جوودی) له قورئاندا هاتوه، به و پییه ی ئەم چیا به که وتۆته نیشتمانی گووتیه کانه وه. * ئەزربيجان: له میژووی کوندا به (ئەلبانیا و ئەتروپاتیا) ناسراوه.

* فورس: به (پورس، عهجهه) ناویان هاتووه.

* یۆنان: به (گریک، هیلینى) ناسراوه.

* ده‌ریای سوور: له کۆندا به (ده‌ریای ئه‌رتیری) ناسراوه.

* قودس: ناوه کۆنه‌کانى ئه‌مانه‌ن (یه‌بووس، ئیلیا، ئۆرشه‌لیم).

* خه‌له‌ب: ناوه کۆنه‌کانى ئه‌مانه‌ن: (خه‌له‌بۆ، خه‌له‌ب، به‌ره‌وه‌یه). له‌م رووه‌وه‌ نموونه‌ی فره‌تر هه‌س، ئه‌سته‌مه‌ بۆ خوینه‌ری میژووی کۆن و لیکۆله‌ری جوگرافیاى کۆن به‌ باشى له‌ رووداو و که‌سایه‌تییه‌کان و شوینه‌کان تى بگات ئه‌گه‌ر له‌ ته‌ک ناوه‌کاندا گه‌شتیک نه‌کات و له‌و گۆرانکاریانه‌ نه‌گات، که‌ له‌ سه‌ده‌کاندا به‌ سه‌ریدا هاتووه، ئه‌و گۆرانکاریانه‌ش به‌رئه‌نجامی برى شتن، که‌ گرینگه‌کانى ئه‌مانه‌ن:

* جیاوازی ده‌نگه‌کان له‌ نێوان شیوه‌زاری یه‌ک زماندا بۆ نموونه: (کوردی kordi, کردی kirdi, چوردی chordi, له‌ زمانى عاره‌بیدا).

* جیاوازی شیوه‌کان له‌ نێوان زمانه‌کاندا، نموونه (ئخمنی akhmanish له‌ عاره‌بیدا به‌ (عه‌جهه) ناوزه‌د کراون و ئه‌م ناوانه‌ش به‌ سه‌ر دانیشتوانی ولاتانى فارس دابراوه‌و پاشان به‌ سه‌ر گشت که‌سه‌ نا‌عه‌ره‌به‌کاندا گشتی‌نراوه.

* ناوێنێنى سه‌رتاپای گه‌لیک به‌ ناوی خێل یاخۆ که‌سیکه‌وه، بۆ نموونه عیبرییه‌کانیان ناونا (ئیسرائیل)، ئیسرائیلیش نازناوی پێغه‌مبه‌ری جووه‌کان (یه‌عقوب) بووه.

* سه‌پاندنى ناویکی نوێ به‌ سه‌ر ناوێنراویکی دیریندا، بۆ نموونه: عاره‌ب (دوورگه‌ی بۆتان)یان ناو نا، دوورگه‌ی کوپی عومه‌ر، هۆسمانییه‌کان (ئامیدانو/ ئامه‌د)یان ناو نا، دیار به‌ کر. ئه‌وان ئه‌م شیوه‌یان له‌ ناوی (دیاربه‌کر) خواست، که‌ کاتى خۆی عاره‌به‌کان ناوچه‌که‌یان به‌م ناوه‌ ناساندبوو نه‌ک شاری دیاربه‌کر، به‌لگه‌ش بۆ راستی و دروستی ئه‌م بۆچوونه‌مان ناوی (ئامه‌د - ئامید) خراوته‌ پال ناوی ئه‌و زاناو بیرمه‌ندانه‌ی به‌ر له‌ سه‌رده‌می هۆسمانییه‌کان نازناوی (ئامیدی) بووه، نه‌ک (دیاربه‌کری) - دیاربه‌کرلی، دیارترین نموونه: په‌خته‌گری گه‌وره‌ (ئهبولقاسم ئه‌له‌سه‌ن بن

بیشری ئەلئامیدی) لەدایکبووی (٢٧٠/ک / ٩٨٠ز) خاوەن کتییی ڕەخنەیی
ناسراو (هاوتاسازیی لەنێوان شیعیی ئەبی تەمام و بوختەری)دا.

میراتی قورس

قەسەکانی پێشوومان بۆ ناوی (خەشتەری) راست لە جێی خۆیدا، بۆیە
ئەشیت بە (خاشتریت) گۆ بکڕ، لە هەردوو بارد او لە کوردیدا واتای
(چالاکترین و بەختەوهرترین) دەگەیهنیت. دەبیت لە بیرمان نەچیت، کە زمانی
کوردیی هاوچەرخی گەلی لە شیوە و دەنگی میدیایی کۆنی لەخۆگرتوو، ئەوەتا
ناوی زۆرمان بەرچاو دەکەویت، کە بە ڕەگی (خاش) دەست پێدەکات، ئەم
حالتەش لە ناوی ئاودارانی میدیەکان بەتایبەتی و کورد بەگشتی دەبینرێ،
وەک: کەخوسرو، کە عارب بە (کسرا) گۆی دەکات و ئەشیت لە بناخەدا
(کەی خشرو/ خاشرو/ خاش - ڕوو (پاشای بەختەوهر) بووبیت، ئەگەر
(ڕوو - Ro)، کە واتای (ڕوومەت، ڕووخسار) دەبەخشیت بە Ru گۆ بکەین،
ئەوا واتای خشروو (ڕووخۆش) دەگەیهنێ، ناوی (خۆشناف - خۆشناو)
khoshnav نمونەیهکی زەقی کوردییە، کە زۆر کەرەت شیوەگە (خووش)
(خاش)، کە دەنگەکانی لە زمانی کوردیدا جێگۆڕکییان پێ دەکری، لە ڕێ
سەرچاوەدا، (خەشتەری) بوو بە گەشتەری و خۆشتریتا khshaturitd، ئەگەر
بڕوانینە نووسین و نەخشەکانی چیا بەهەستون (بێستون)، کە لە
سەردەمی سێیەمین مەلیکی ئەخمینی، دارای یەکەم (٥٢٢-٤٨٠ پ.ز)
هەلکۆلراو، ئەو راستییەمان بەرچاو دەکەویت. لە ڕێ سەرچاوەدا دەبینین،
کە هیرۆدۆت بە (فراووریس) phraortes ناوی دەبات و جارجاریش بۆ
(فرورتیش) دەگۆڕیت. ڕێ لە وەرگێڕە عەرەبەکان بە شیوەی (فراورتیس)
نوسیبویانەو کەسانی دیکەیش بە (براورتیش/ برائورت) ناویان بردوو.
دیاکۆنۆف بە (براورتیش/ فرائورت)ی نووسیوە، بەلام ئێمە بەباشترمان زانی
ناوی ئەم پاشایە بە شیوە میدیەکە (خەشتەری) گۆی بکەین، چونکە
(خەشتەری) ڕەسەنترو هاسانترە.

زۆرینەی ئەو سەرچاوانە کە باسیان لە ژياننامەیی ئەم پاشایە کردوو،
بە کوپی پاشای میدی (دەیاکو)یان لە قەلەم داو، کەچی دیاکۆنۆف، بە

نەوھى دەياكۆى دەزانىت. خۇ ئەگەر چاويك بە پەيژە زەمەننىيەكەى سەردەمى ھەريەك لە دەياكۆو خەشتىرىتا بخشىننن و بەجىگەياندىنى ئەركە قورس و زۆرۇ زەوھەندەكانى خەشتىرىت لەبەرچاۋ بگرىن، بۇمان ساغ دەيىتەو، كە ئەو كۆپى دەياكۆ بووھ نەك نەوھى.

بە بۇچوونىكى تر ئەگەر بىژىن، ئەو پىاوھى لەسەر ئاستى كۆمەلايەتى و سىياسى و سەربازىدا، ئەو ھەموو ئەرك و كارە گرینگانەى راپەراندوۋە پىاوئىكى كامىل و پىنگەشتو و خاۋەن ئەزموون بوو، نەك گەنجىكى ھەرزەكارو سەركردە و سىياسەتمەدارىكى تازە پىنگەشتو.

بەرايى گوتمان: دەياكۆ سەركردەى مىدىيەكان، يەكەم كەس بوو دەنگى ھۆزەكانى ولاتى مىدىيى يەكخست و يەكەم كەس بوو بەوپەرى پشودرىژى و وريايىيەو، بۇ گواستەنەوھى كۆمەلگەى مىدى لە رېژىمىكى خىلەكى (گوند-دەولەت) ھوھ بۇ رېژىمىكى دەولەتى يەكگرتوۋ بەرگرىكار، سەرسەختانە بۇ بنج داكوتانى ئاگايى دامەزراۋەيى لە زەننىيەتى مروقى مىدىدا كارى كردوۋەو تىكۇشاۋە.

ئەو دركى بەو پاستىيە كردبوو، كە زەننىيەتى خىلەكى تەسك و دەمارگىر ناتوانىت كۆمەلگەيەكى شارستانى پىكەوھ بنىت، جا خاۋەنى ئەو زەننىيەتە خىلەككىيە با نەترس و سوارچاك و قوربانىدەر بىت، ھەرگىز ناتوانىت بەرەنگارى دەزگە و دامەزراۋەكانى دەولەتتىكى ناۋەندى بەدەسەلات و خاۋەن بېرىار بىتەو، دەسەلاتىكى خاۋەن تواناى بالا، گشت سەرچاۋەكانى مادى و ھىزى مەعنەۋىيى خۇى لە پىناۋ گەيشتن و پىكانى ئامانجە دىارىكراۋەكانى دەخاتە كار.

به کۆتاگه یانندن پڕۆژە پزگاری

سالی (٦٧٥-٦٧٤ پ.ز) دهياکو مردو خەشتريتي کوپی دەسەلاتی گرتە دەست، هیچ زانیارییهک لەمەر ئەم پیاووە لە سەر دەمی باوکیدا لە بەر دەستدا نیه. لەم بارهوه دیاکۆنوف دەلالت: لە سەر دەمی دوورخستنهوهی باوکیدا، خەشتريت له ولاتی ئاشوور پهروهردە بوو، ئەم میژوونووسە درێژە بە قسەکانی دەداو یەژیت: 'ئاشوورییهکان بڕوایان وابوو ئەمیش دەسەلاتداریکی سەر بە ئەوان دەبێت و بەپیتی بەرژەوهندی ئاشوورییهکان سیاسەت دەکات، چون ئەو کەسانەى له پابردوودا خۆیان پهروهردەیان کردبوون، لەدوایدا پاشاو دەسەلاتداری گۆڕپایەلیان لێ پەیدا بوو' (٥٣)

لەودەمه‌دا پاشای ئاشوور، سەرگونی دووهم (722-705 Il sargon پ.ز) دەمریت و سەنحاریبی (680-704 س.ز) کوپه جیگره‌وه‌ی به دەستی یه‌کیک له کوپه‌کانی ده‌کوژریت و کوپی دووهمی به‌ ناوی ئەسرحه‌دوون (680-esehddon پ.ز) دەسەلات دەگریتە دەست. وادیاره ئەم گۆرانکارییه له پێوه‌ندییه سیاسیه هه‌رمایه‌تییه‌که‌دا، خەشتريتي هان داوه تا له پێکه‌وتنه‌کانی نێوان باوکی و دەسەلاتداره ئاشوورییه‌کان پاشگه‌ز بێت‌ه‌وه، خۆ دووریش نیه هه‌ر خۆی فاکته‌ریکی کاریگه‌رو یارمه‌تیده‌ری ئەو گۆرانکارییانه بووبیت، چونکه بڕوام نیه خەشتريت په‌روه‌رده‌ی بنده‌ستی ده‌یاکو‌ی باوکی، ئەو سەرکرده به‌تواناو بو‌ی‌رو ژیره‌ خاوه‌ن ئارزووه‌و کۆلنه‌ده‌ره له‌پێناو دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی به‌هیز خه‌مساردیی نواندبیت له‌ جێبه‌جێکردنی پڕۆژه‌ پزگاریخوازه‌که‌ی باوکی و له‌و پێناوه‌دا خاوه‌ن‌خلیچک بووبیت.

زانراوه، که تا به ئەم‌ڕۆمان ده‌گات زۆرینه‌ی زانیارییه‌کانی تاییه‌ت به‌ مه‌مله‌که‌تی میدیاو شوپشی پزگاریخوازی ئیمپراتورییه‌ته‌ مه‌زنه‌که‌ی له‌ پۆژئاوای ئاسیا له‌ بن داروپه‌ردوو و وێرانه‌ی قه‌لاو شاره‌کانی میدیای ناوه‌نددا بزرو شاراوه‌یه، ئەم دۆخه‌ش جێی گله‌یی و داخی زۆرینه‌ی ئەو

(٥٣) هه‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٧٥.

كەسانەن، كە بە دووی میژووی میدییه‌كانەو، بۆیه هەر بۆشایی و چال و چۆلییه‌كان دیتە‌پێ، بە گریمانەو ئەشینی گونجاو لەگەڵ لۆژیکی قەوماوە‌كانی ئەو سەرەدەمدا دەكریت پێی بكەینه‌وه، یه‌كێك لەو قورتانە‌ی لەپێكدا دیتە ریمان هاوپه‌یمانی‌تی خەشت‌ریته‌ لەگەڵ بێی لە سەركرده‌ دراوسێكان و هه‌لگیرساندنی شۆرشه‌ دژ به‌ ئاشوورییه‌كان، له‌كاتێكدا هه‌مان سەرچاوه‌، به‌تایبەت هیرۆدۆت، به‌ دوورو درێژی به‌ر له‌ هه‌نگاوانانی بۆ دهره‌وه‌ی سنوور و بانگه‌شه‌ی سهر‌به‌خۆیی و جیا‌بونه‌وه‌ له‌ ئاشوور باس له‌و هه‌نگاو و کارانه‌ی خەشت‌ریته‌ ده‌كات، كه‌ له‌سەر ئاستی ناوه‌خ‌ق‌ هاو‌یش‌توونی و به‌ ئەنجامی گه‌یاندوون.

بروا ناکه‌ین خەشت‌ریته‌، ئەو سەركرده‌ ژیر و وریایه‌ پاشاگه‌ردانی و بێ سهر‌به‌ری میدییه‌كانی له‌ناوخۆدا پشت‌گۆی خست‌ییت و هه‌له‌په‌ی دۆزینه‌وه‌ی هاوپه‌یمانی كر‌دیته‌ و په‌له‌ی به‌ستن و گر‌یدانی په‌یمان‌نامه‌ی له‌گەڵ دهره‌وه‌دا دا‌ییت و دژ به‌ ئی‌مپراتورییه‌تی ئاشوور ده‌ستی دا‌ییته‌ شۆرش. لۆژیکی پ‌و‌وداوه‌كان وا ده‌خوازیت ب‌ل‌یین: خەشت‌ریته‌ خۆی له‌ناو كۆمه‌لگه‌یه‌کی ب‌پ‌ی گه‌وره‌و یه‌ك‌گرت‌ودا ب‌ی‌نیوه‌ته‌وه‌، ئەو كۆمه‌لگه‌ یه‌ك‌گرت‌وه‌ی كه‌ ده‌یاكۆی باوكی كۆله‌گه‌ی داموده‌زگا‌و دامه‌زراوه‌كانی دا‌كوتا. ئاشك‌رایه‌ ئەو قه‌واره‌ سیاسیه‌ی كه‌ ده‌یاكۆ بناخه‌ی بۆ دانا قه‌واره‌یه‌کی سیاس‌ی ناوه‌ندی نه‌بوو، ب‌گ‌ره‌ قه‌واره‌یه‌کی یه‌ك‌گرت‌ووی نیوان هۆزه‌ میدییه‌كان بوو، (به‌ زاراوه‌ی باوی ئەم‌رق‌ پ‌ی‌ ده‌گوت‌ریته‌، قه‌واره‌ی فید‌رالی).

له‌و قه‌واره‌ سیاسیه‌دا ئەنجومه‌نێك له‌ سەرۆك هۆزه‌كان پ‌ی‌ك ده‌هات و سەرۆك‌ی‌کی ژیر و پ‌ی‌نگه‌شت‌وو و شاره‌زا بۆ پ‌اپه‌راندنی كاروباری ئەنجومه‌نه‌كه‌ هه‌له‌ده‌ب‌ژ‌یر‌دا.

پاش هاتنه‌وه‌ی ده‌یاكۆ له‌ مه‌نقا‌و سەرله‌نوێ ده‌ست‌به‌كاربوونی، وادیاره‌ قه‌واره‌ فید‌رالییه‌كه‌ی میدیا هۆشی به‌به‌رخۆدا هات‌ب‌یت‌ه‌وه‌و ب‌گ‌ره‌ به‌ه‌یز‌تر‌یش بووب‌یت، چونكه‌ گومانی ت‌یدا نییه‌، كه‌ ده‌یاكۆ دوور له‌ب‌زواندنی هه‌ست و تو‌وپه‌كر‌دنی ئاشوورییه‌كان به‌وپه‌پ‌ی وریایی و ك‌پییه‌وه‌ كاری بۆ به‌ه‌یز‌كر‌دنی قه‌واره‌ سیاسیه‌كه‌ كر‌د‌وه‌، مادام ده‌یاكۆ به‌ل‌ینی به‌

ئاشوورییه‌کان داوه، که پئی له ئاژاوه ده‌گریت و هینمی ده‌پاریزیت، ده‌کرئ بیزین له و کاته‌دا یه‌کگرتوویی و به‌هیزبوونی ئه‌و قه‌واره سیاسییه له به‌رژه‌وه‌ندی ئاشوورییه‌کانیشدا بووبیت.

که‌واسا بۆ ئه‌وده‌مه، باشت‌ر وابووه ئه‌و قه‌واره سیاسییه وه‌ک خۆی هه‌یه بمینیت‌ه‌وه، نه‌ک به‌یه‌کجاری شیرازه‌ی بېچریت و تیک بچیت، چونکه له‌ حاله‌تی پارچه‌ پارچه‌بوونیدا، وه‌ک ئه‌فسانه‌ یۆنانییه‌که ده‌لێت: ده‌بیت به‌ (سندووقیکی ته‌ماته) و ماری له‌بندا دیت‌ه‌ده‌ر، ئه‌و کات ماره‌کان به‌جه‌سته‌ی ئیمپراتوره‌ ئاشوورییه‌که‌وه ده‌ده‌ن و په‌کی ده‌خه‌ن.

نابیت ئه‌وه‌مان له‌بیر بچیت، که ده‌یاکو سه‌رکرده‌یه‌کی ئاسایی نه‌بووه، بگره‌ ئه‌و به‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ئیستراتیجی پله‌یه‌ک ده‌ژمێردریت. به‌لێ ئه‌و به‌ سه‌رکرده‌یه‌کی خاوه‌ن پرۆژه‌ی راجله‌کینه‌ری وریاکه‌ره‌وه و رزگاربخواز و سه‌رتاپاگیر له‌قه‌له‌م ده‌دریت. راسته‌ باره‌ هه‌ریمایه‌تییه‌که یارمه‌تیده‌ری نه‌بوو تا هه‌موو ئامانجه‌کانی خۆی بپیکیت، ئامانجی رزگاربوون له‌ بنده‌ستی و گه‌شتن به‌ سه‌ربه‌خۆیی، به‌لام له‌ میژووی مرقه‌ه‌کاندا به‌لگه‌ی زۆر هه‌ن پێمانده‌لێن: خاوه‌ن پرۆژه‌ گه‌وره‌کان به‌تایبه‌تی ئه‌و پرۆژانه‌ی که گۆرپانکاریی ستراتیجی و گه‌وه‌ری له‌خۆده‌گرن، له‌یه‌که‌مین شکسته‌دا ده‌سه‌به‌رداری پرۆژه‌کانیان نابن، بگره‌ ده‌زانه‌ن چۆنچۆنی سوار پشته‌ی شه‌پۆل ده‌بن، یان له‌ کاتی پتویسته‌دا پشته‌ی بۆ داده‌نوێنن و به‌رده‌وام ده‌بن له‌ چاندنی تۆوی سه‌رکه‌وتن و رزگاری له‌ دل و ئه‌قلیه‌تی گه‌له‌که‌یاندان به‌رده‌وام ده‌بن له‌ گه‌شه‌پێدانی ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی که ده‌سته‌به‌ری پاراستنی پرۆژه‌که ده‌که‌ن و چاوه‌پوانی هه‌لیکی له‌بار ده‌بن تا ببقۆزنه‌وه و بگه‌نه‌ ئامانج.

هاوسه تگییه ههرنمایه تییه کان

لهم پرووه وه شتیك نییه ریگه مان لی بگریت تا چاوه پروانی خیر له سهرکرده ی مه زنی میدی و خه شتریتی کوپ و جینشینی نه که ین، کوپیک له سایه و سینه ری باوکیکی واداو له ژیر چاودیری ئه و پیشه و مه زنه دا په روه رده بوو بیت، کوپیک له تهك باوکیدا هاوبه شتیکی سهره کی بوو بیت له به ره و پیشچوونی پروژه ی ریئیسانسه میدیه که داو له پیناو توندوتولکردنی به ره ی ناوخوی کومه لگه ی میدیدا خه باتی کردووه و کوشاوه و کومه لگه و دامه زراوه دهوله تییه کانی ئاماده کردووه تا له قوناخی نه خشه و پلانه وه پروژه راجله کینه ره ئازادیخوازه که بگوازیته وه بق قوناخی گه شه و جیه جیکردن، ئه و ئه و کوپه هیچ گومانیکی خرابی لی ناکریت.

بیگومان، ئه و گه یشتبووه ئه و بروایه ی که به یی گونجاندنی باره ههرنمایه تییه که و هاوپه یمانی به ستن له گه ل هیزه ناوچه ییه کاندا، ناتوانی پروژه که ی بیاریزیت و جیه جینی بکات.

ئابه و شیوه یه خه شتریت قولی لی هه لمالی و له ژیر سهرکردایه تی خویدا زۆرینه ی زوری هۆزه میدیه کانی یه کخست. خه شتریت به وه وه رانه وه ستاو بری هۆزی تری بق لای خوی راکیشا. گرینگترین ئه و هۆزانه ش ئه مانه بوون: سیمیرییه کان (کیمیرییه کان - Cimmerians) و (ئیسکیت - scythians)، ئه مه و هۆزه فارسه کانی پۆژه لاتی باشووری ئیران، ئه وانه ی که له سه ده ی هه شتی پیش زاین نیشته جیی ئه و ده قهره بوون، بق لای خوی راکیشاو کردنی به پاشکوی خوی. هیرودوت ده لیت: کاتی خه شتریت ده سه لاتی گرته ده ست په لاماری پارس (فارس) هکانی داو شه پی کردن. هیرودوت ئه م شه پو په لاماره مان وا بق لیک ده داته وه: " فراورتیس ته نیا به مهمله که تیکی میدی په تی دلی دانه که وت، بۆیه سوپایه کی به هیزو به هه لمه تی ئاراسته کردن و

پهلاماری دان، نهو دهیزانی چون شه‌ریان دهکات، بویه به‌ئاسانی دهستی به‌سەر ولاته‌که‌یاندا گرت و ملکه‌چی میدیه‌کانی کردن^(۵۴).

دیاکونوف له زالبوونی خه‌شتریت به‌سەر فارسه‌کاندا به‌گومانه، که‌چی بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی گومانه‌که‌ی به‌لگه‌ناهیئینته‌وه^(۵۵).

له‌کاتیکدا سه‌رچاوه‌ی هه‌لینجانی زانیارییه‌کانی هیرودوت، وه‌ک خۆی ده‌لێت: فارسه‌ باوه‌پیکراوه‌کان (الفرس الثقات) بووه.

ئیمه‌ بڕوامان به‌ راست و دروستی قسه‌کانی هیرودوت هه‌یه، چونکه‌ له‌ باشووری رۆژه‌لاته‌وه‌ فارس هاوسنووری میدیه‌کان بووه، له‌کاتیکدا خه‌شتریت بڕیاری په‌لاماردانی ئاشووری له‌ رۆژئاواوه‌ دا‌بیت، بۆ پاراستنی پشتی خۆی و مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی له‌ خه‌نجهری فارسه‌کان، نه‌وا ئاساییه‌ نه‌و هه‌نگاوه‌ی هاویشتییت و ولاتی فارسی داگیر کردییت، هه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ش راسته، بویه له‌دوا‌ییدا رێک وای کرد.

له‌م باره‌وه‌ هیرودوت ده‌لێت: "له‌و ده‌مه‌دا فراورتیس بوو به‌ پاشای دوو گه‌لی خاوه‌ن توانا و به‌هێز، پاش ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌زنه، بۆ ده‌سه‌به‌سه‌راگرتنی ئاسیا له‌ هه‌موو هێرش و په‌لاماره‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێتا، له‌به‌رده‌م زه‌بروه‌شان‌دیندا ولات دوا‌ی ولات به‌لادا ده‌هات و ده‌رووخا، له‌کوتاییدا په‌لاماری ئاشوورییه‌کانی دا^(۵۶)."

له‌ سه‌رده‌می حوکه‌مرانی جیگره‌وه‌ی دووه‌می سه‌رگۆنی دووه‌م، پادشا سه‌نحاریب (۷۰۴-۶۸۰ پ.ز) به‌ هۆی سه‌رقالبوونی به‌ دامرکانده‌وه‌ی ئازاوه‌ و یاخیگه‌رایی له‌ ولاتی بابل و ئیلام و سووریا^(۵۷)، پاله‌په‌ستوی ئاشوورییه‌کان له‌سه‌ر ولاتی ئاریان (ئێران) کزوکهم و لاواز بوو، ئێتر هه‌لیکی له‌بار بۆ پاشای ماده‌کان هاتبووه‌ ئاراوه، بویه له‌و قوناخه‌دا خه‌شتریت ده‌سه‌لاتی ته‌واوی خۆی به‌سه‌ر ولاتی میدیادا ده‌کیشیت.

(۵۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰

(۵۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۲

(۵۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰، مه‌به‌ست له‌ آسیا: رۆژئاوای ئاسیایه.

(۵۷) طه‌ باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۳۹.

له سهردهمی دهسهلاتی پادشای ئاشووری ئهسهرحهدون (٦٦٩-٦٨٠ پ.ز)ی جینشین و کوری سهنحاریب، دهسهلاتی مادهکان بهردهوام بههیزتر دهبوو، لهپال ئهو بههیزبوونهدا، جۆره هاوپهیمانییتییهک لهنتوان مهملهکهتی ئاشوورو چهند میریکی ئارییدا هاته ئاراهه.

گریدانی ئهم هاوپهیمانییتییه، له ناوهپۆکی دهقی ئهو پهیمانه سیاسییهدا هاتوو، که لهنتوان ئهسهرحهدون و سهرهک ههریمهکانی پاشکوی ئیمپراتورییهتی ئاشووردا مۆرکراوه، ئهودههمی که دهسهلات رادهستی ئاشووربانیبالی کوری Ashurbanipal دهکات.^(٥٨)

شۆرشه مهزنهکه

لهپال خۆئامادهکردنیدا بۆ بهرپاکردنی شۆرش بهسهر دهسهلاتی ئاشووردا، سهرهتا خهشتريت لهگهڵ دوو سهرکردهی هاوسیدا ئهوانیش (مامی تيارشۆ)ی خاوهن ولاتی مادای و (دوسانتی) خاوهن ولاتی ساباردا، هاوپهیمانیتی گری دا. دیاکۆتۆف دهلێت: ئهم دوو هاوپهیمانه به پهگهز میدی بوون. بهم واتایه بێ، ئهم دوو هاوپهیمانه حوکمی دوو ناوچهیان دهکرد، بهلام له ولاته یهکگرتووکهی دهیاکۆدا رێک نهخراون،^(٥٩) ههر سی سهرکرده پێکهوه لهیهک کاتدا دهستیان دایه چالاکی و کارکردن و لهپێناو بهدهستهپێتانی هیزی زیاترو گوشاری ههریمایهتی زۆرتردا لهگهڵ مهملهکهتی ئیسکیت و مهملهکهتی ماننایدا هاوپهیمانیتییان گری دا.

بهم هاوپهیمانیتی و ههنگاوه گرینگه، ئهو برهوایهیان لاپهیدا بوو، که ئیتر هیزیکی وایان پیک هیناوه، دهتوانیت پرووبهرووی سوپای ئیمپراتوری ئاشووری ناسراو بههیزیکی سهرکیش و سهرهپۆ، بینهوه^(٦٠).

له مانگی نهوڕۆژ / ئازار / مارس سالی (٦٧٣ پ.ز) و به سهرکردایهتی خهشتريت، مادهکان راپهڕین، ئهمهش هیمایه بۆ ئامادهباشی تهواوی

(٥٨) ههمان سهرچاوهی پیشوو، ص. ٢٩٠

(٥٩) دیاکۆتۆف: میدیا، ص ٢٥١-٢٥٧.

(٦٠) ههمان سهرچاوهی پیشوو، ص ٢٥١.

خه‌شتریت بۆ شۆڤرشیک، که له سه‌رده‌می باوکییه‌وه کاری بۆ کردووه، به‌م هه‌نگاوه‌ش هه‌موو شته‌کانی سه‌راوژێر کرده‌وه، دیاکوئۆف ده‌لیت: 'میدییه‌کان گه‌مارۆی قولله و قه‌لای ئاشووریان ده‌دا، ئه‌مه‌ش سه‌رنجراکێش بوو، ئه‌م گه‌مارۆدانه هه‌مابوو بۆ شۆڤرش و ڤاپه‌ڤین نه‌ک جه‌نگ و کوشتار، ئه‌م شۆڤرش و ڤاپه‌ڤینه‌ش ستراتیجیه‌ت و هونه‌ره‌کانی جه‌نگی له‌پشته‌وه بوو، بۆ نمونه ئه‌و سوپایه، که گه‌مارۆی قه‌لای کیشۆی مه‌له‌بنده گرینگه‌که‌ی ئاشووریان دا، ئه‌و سوپایه نه‌بوو، که سه‌رده‌مانیکی زوو خۆی له‌پیش سوپای ئاشووریاندا نه‌ده‌گرت و له‌ترسا گونده‌کانیان چۆل ده‌کرد و له چیاکاندا خۆیان هه‌شار ده‌دا.

له‌راستیدا ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که ئارییه‌کان له شه‌ره‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کاندا فیزی بیوون، له‌وکاته‌دا به‌ ڤۆشنی به‌دیار ده‌که‌وت، ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ش له‌ئارادایه، که خه‌شتریت تاکتیکه نوویه‌کانی شه‌ری له هاو‌په‌یمانه بیاباننشینه‌که‌یه‌وه فیزیوویت، تاکتیکی نووی تیرهاو‌یشتن و ڤاهه‌ینانی سواره‌کان بۆ شه‌ر و سوارچاکی و ڤه‌مبازی (غارغارین) و گه‌لی هونه‌ری دیکه‌ی شه‌ر.

به‌م شیوه‌یه ئاشوورییه‌کان قه‌لاکانیان چۆل کرد و هه‌لهاتن و خۆیان شارده‌وه، له‌کاتێکه‌دا سوپای ئاشووری ئه‌و ده‌مه به‌بویری و هه‌یز و توانا و ڤه‌رچه‌ک ناسرا‌بوو.^(٦١)

له‌نیوه‌ی مانگی نیسان و سه‌ره‌تای مانگی ئایاری سالی (٦٧٣ پ.ز) هاوولاتییه‌ میدیه‌کانی دانیشتووی میدیای ناوه‌ند ڤاپه‌ڤین و په‌لاماری قه‌لاکانی ئاشووریان داو گه‌مارۆیان دان. شۆڤشگه‌یره‌کان کۆلیان نه‌دا، تا سه‌رتاپای ولاتی پانوبه‌رینی میدیایان ڤسگار کرد.^(٦٢)

دیاکوئۆف ده‌لیت: سالی (٦٧٣ پ.ز) و له‌کاتی به‌رپا‌بوونی شه‌ر له‌نیوان ئاشوورییه‌کان و ئارییه‌کاندا و له شه‌ری پاش ئه‌ویش، که له‌نیوان سالی (٦٦٥-٦١٥ پ.ز) هه‌لگیرسا، ئه‌وه ته‌نیا مه‌مله‌که‌تی میدیا نه‌بوو له پینا‌و ڤزگاریدا ڤاپه‌ری، بگه‌ ده‌وله‌تۆکه و مه‌مله‌که‌ته گچکه‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌که،

(٦١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ٢٥٠، ٢٥١، مه‌به‌ست له (بیاباننشین)، نیسکیته.

(٦٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ٢٥٢.

که پاشان به ناوی میدیاوه ناسرا، له پیناو پژگاریدا دهستیان دایه شوېش و
راپه‌رین و دایانه پال مه‌مله‌که‌تی میدیای بناخه‌دانه‌ری‌ئو ده‌مه^(۶۳).

نهمه‌ش‌ئوه ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌یاکو و خه‌شتریت پروژه‌ی سه‌ره‌ل‌دان و
پژگارییان له‌نیو نه‌ته‌وه‌کانی تری میدیدا بلاو‌کردبووه‌وو گشتاندبوویان،
بویه‌ئو پروژه‌ی پژگارییه‌ ببوو به داوایه‌کی جه‌ماوه‌ری‌گشتی.

پشت‌ئو‌ستور به‌م هه‌لومه‌رجه‌خوودی و باب‌ه‌تیه، پاشا ویرای‌برپار
بدات و هیزش‌بکاته‌سه‌ر نه‌ینه‌وای پایته‌ختی ئیمپراتوریه‌تی‌ئاشووری و
ده‌سه‌لاتی‌ئاشووریه‌کان رابم‌الیت، به‌لام ده‌سه‌لاتداران، خاوه‌ن‌ئو‌زموونی
دوورودریژی‌ئاشووریه‌کان، زانییان‌چون‌رووبه‌رووی‌ئو‌م‌باره‌ترسناکه
بینه‌وه، که تووشی‌بوون،‌ئو‌وان‌ده‌یانزانی، که‌باشترین‌رینگه‌بو‌له‌باربردنی
هیزشی‌میدییه‌کان‌تیکدانی‌هاوپه‌یمانی‌تی‌میدییه‌کان و مه‌مله‌که‌ته‌کانی
هاوسیتیانه، بویه‌برپاریان‌دا، سوپاو‌هیزی‌میدییه‌کان‌به‌دوشمنگه‌لیکی‌به
تواناو‌شره‌ته‌وه‌سه‌رقال‌بکه‌ن،‌ئو‌هیزه‌ش‌ئیسکیته‌کان‌بوو.

ئیسکیته‌کان‌هاوپه‌یمانی‌سیمیرییه‌کان (کیمیرییه‌کان)‌ی‌کونه‌دوشمنیان‌بوو.
هر‌ئو‌وان‌بوون‌ولاتی‌ئاشووریان‌ویران‌کرد، هه‌روه‌ها‌زۆرینه‌ی‌شاره‌کانی
ئاسیای‌بچووک و باکوری‌سوریا و فینیقییه‌یان‌کاول‌کرد و ده‌ستیان
گه‌یشته‌دیمه‌شق و فه‌له‌ستین^(۶۴)، به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی‌ئاشوور‌ئیسکیته‌کانیان
ده‌سه‌مؤ‌کرد و تیکه‌ل‌به‌ریزی‌خوینیان‌کردن و بو‌به‌هیزکردنی
هاوپه‌یمانی‌تی‌ئاشوور- ئیسکیت، پاشای‌ئاشوورییه‌کان (ئاشووربانیپال)،
کچیکی‌خوی‌له‌مادیا (مادیس- madyes)‌ی‌کوپی‌بارتاتوا (پروتوتی-
partatua)‌ماره‌کرد^(۶۵).

(۶۳) هه‌مان‌سه‌رچاوه‌ی‌پیشوو، ل ۳۵۸.

(۶۴) طه‌باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰.

(۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۰.

نوشتی (تیکشکان)

ئاشوور باننیپال بریاری تیکشکاندنن ھاوپەیمانیی میدی-مانتایی وەرگرت و جاپی شەری مانتایی دا. ئەو دەمە مەملەکەتی مانتایی بە مەملەکەتیکی بەهیز و گرینگ ھەژمار دەکرا^(٦٦). مەملەتیی ئاشووری-مانتایی دەستی پێ کرد. (ئەخسیری) پادشای مانتایی ھەولێ دا لە شەودا ھێرش بکاتە سەر سوپای ئاشووریەکان و لەناویان ببات، بەلام ھێرشەکەیی شکستی خوارد و ئەخسیری ناچار بە پاشەکشە کرا. دواچار ئاشووریەکان پایتەختی مەملەکەتی مانتایی ئیزیرتا (سەقزی ئەمروێ باشووری دەریاچەیی ورمێ)یان داگیرکرد.

لە نووسینەکانی ئاشوور باننیپال، بۆمان دەردەکەوێت، کە ھاوولاتیانی مەملەکەتی مانتایی بۆ پشتگیری مەملەکتی میدیا راپەڕینیکی جەماوەرییان ئەنجام دا، بەلام لەکۆتاییدا پادشای مانتایی (ئەخسیری) سەری بۆ پالەپەستوی ئاشووریەکان شور کردو چۆکی بۆ ئاشوور باننیپال دادا و جاپی پاشکۆیی دایە بای گوێی خەڵکەکاندا، بەلام شوێشگیرەکان نەک ھەر ملیان بۆ نەدا، بگرە پاشا ئەخسیریان کوشت و لەسەر چیاپەکەوێ تەرمەکانیان فرێدایە خوارەو. ھەمان کات ئەو نەجیبزادانەشیان کوشت، کە پشتگیریان دەکرد، بەرئەنجام (ئەوالی) کۆری پادشای مانتایی ھاوپەیمانی لەگەڵ ئاشوور باننیپالدا بەست و بۆ سەلماندنی نییەتپاکی کچەکەیی خۆی بە دیاری بۆ نارد. سەرەرای نواندنی ئەو ھەموو نییەتپاکییە، باننیپال باج و خەراجی بەسەر گەلی مانتاییدا سەپاند.

لێرەدا پرسیاریکی گرینگ دێتە ئاراوە، کە ئەمەیه: کاتیک ئاشووریەکان ھێرشیان بردە سەر مەملەکەتی مانتایی، خەشتی لە کوێ بوو؟ ئەو بۆ بە ھانای ھاوپەیمانەکەییەو نەچوو؟ بەداخەوێ لە ھیچ سەرچاوەیەکی میژوویدا وەلامی تەواوی ئەم دوو پرسیارە دەست ناکەوێت، بەلام ھیچ دور نییە، بە

(٦٦) ھەمان سەرچاوە، ل ٦٦.

(٦)

که یخوسرو پادشای میدی
پژگار که ری روژاناوای ناسیا
سالی (٥٨٥ پ. ز) مردووه

زهبروزهنگی ئیمپراتوری

زهنییه تی ئیمپراتوری و توندوتیژی دوو هاوپی گیانی به گیانین. هه رده م
زه بروزهنگ له بن عابای ئیمپراتوریدا خوی مه لاس داوه. به بی توندوتیژی هه
ئیمپراتورییه تیک له سه ر پی خوی رانه وه ستاوه. توندوتیژی له ته ک فره هنگی
(سادى)^(٦٩)، که فره مان په وای ئیمپراتورییه ته کانی بی په روه رده کراوه له لایه ک
و له لایه کی تره وه راده ی په تکرده وه ی زو لم و زوری ده سه لات له لایه ن
جه ماوه ری چه و ساوه وه، له شیوه ی راپه رین و شو پش، هه لکشانیکی پیژه بی
ده گریته خو، بۆیه تا زه برو زهنگ و چه و ساندنه وه زور بیت، به هه مان پیژه
بیزاری و ناره زایی و شو پش و راپه رینی جه ماوه ری پتر ده بیت.

گریترایی تووندوتیژی به زه نییه تی ئیمپراتورییه ته وه، دۆخیکی فره
ئاساییه، چونکه هه ر گه ل و نه ته وه یه ک چه زی داگیرکاری و به رفره وانکردنی

(٦٩) سادی: نه خوشیییه کی ده روونییه، ئه و که سانه تووش ده بن، که به ئازاردانی ئه ی دی ئاسوده
ده بن، ئه مه ش پیچه وانه ی (ماسوشیه ته) ه. (وه رگیز).

له ناخدا هه بیت و له پیتاو دامه زرانندی ئیمپراتورییه تدا له سهر بناخه ی ئایینی و نه ته وه یی تی بکوشیت، به ناچار یی ده ستریزی ده کاته سهر نه ته وه کانی دی، جا با نه و نه ته وانه هاوسینی بن یان دووره ولات.

له هه مان کاتدا په نابردنی گه له زولملیکراوه که، بۆ بهر هنگار بوونه وه و بهر په رچدانه وه ی ده ستریزی ئیمپراتورییه ت و بهر هنگار بوونه وه ی له پیتاو پاراستنی نیشتمان و پیتاسه ی نه ته وایه تی، کاریکی سرووشتییه.

هاوکات سرووشتییه هیزه داگیرکهره درنده و ویرانکهره که له سۆزو بهزه یی دابشۆریت و به ئاگرو ئاسن و زهبروزهنگ دریزه به داگیرکارییه کانی خۆی بدات.

بۆ ماوه ی پینچ هه زار سال، گهلانی رۆژئاوای ئاسیا بوون به قوربان ی توندوتیژی دهستی ئیمپراتورییه ته جیا جیا کان، نه و ئیمپراتورییه تانه جار یک به ناسنامه ی رۆژه لاتیییه وه جار یکی تر به ناسنامه ی نه وروپییه وه پهیدا ده بوون، بۆیه توندوتیژییه کهش که په تیک وهک بهر هه می رۆژه لات ی په سه ن و جار یکیش رۆژئاوای هاورده (نا په سه ن) بالی به سهر ناوچه که دا ده کیشا. له هه ردو و باردا به لای ئیمپراتورییه ته کانه وه، که له سهر ی مرۆف وهک میوه ی گه یو ده هاته بهر چاوان و ده بوایه بچنرایه و له سهر یه ک که له که بکرایه. نه ی نه وه نییه هه جاجی کوپی یوسفی سه قه فی (یه کینک بوو له کوله گه کانی ئیمپراتورییه تی نه مه وی)، له مزگه وتدا و له وتاریکدا به خه لکی شاری کوفه ی عیراقی وت: 'چهند که له له سهر یکی گه یو ده بینم کاتی لیکر د نه وه یان ها تووه و منیش ته نیا خۆم خاوه نیانم؟'

سه یر له وه دایه، ئیمپراتورییه ته رۆژه لاتیییه کان له مهیدانی بهر هه مه یانی توندوتیژی بهر نامه بۆ دار یژ راودا ده سپیشخه ر بوون، له وهش سه یر سه مه ره تر، نه م توندوتیژییه رۆژه لاتیییه بهر ده وام به (مه رجه عه ئایینییه کان) پشت نه ستوور بووه و به ناوی خودا و له پیتاوی خودا دا پێزه کراوه و به نه نجام گه یه نراوه.

جینی ئاماژه بو کردنه، که هه ریه ک له ئیمپراتوره کانی نه وده م به شیوه یه ک ویتای (خودا) یان ده کرد، که له چوار چیوه ی توندوتیژییه کی ئاوه هادا له گه ل

سرووشتە سادییەکی خۆیاندای ساز و گونجاو بیت. بەلێ هەردەم سەمکارەکان لە میژوودا بە ئارەزووی خۆیان وێنەی (خوداوەندیان) کێشاوە. خۆینەری میژووی پۆژەهلات ئێ و راستییە دەزانیت، کە ئیمپراتۆرییەتی مەغول بە سەرکردایەتی جەنگیزخان و کۆرەکانی لە ئاست گەلانی مەغولدا درێندەترین و توندوتیژترین و وێرانکەرترین ئیمپراتۆرییەتی سەدەی سیانزەیی زاین بوو. نەک تەنیا لە پێناو داگیرکاری ولاتان و بەتالانبردنی سەرۆت و سامانی گەلانی، بگرە کاری توندوتیژیان وەک بێروباو و پەلامیکی خودایی لە لا چەسپابوو. ئەم بێروباو و پەلامیکی لە پەلامەکی شامان (پراهی) گەرە هەلەنجابوو، کە ئاراستەیی جەنگیزخان و جێنشینەکانی کردبوو، هەربۆیە لە کاتی داگیرکردنی شارەکاندا جەنگاوەرە مەغولەکانیان پابەند دەکرد بە ملپەراندنی مەزقەکان و دەبوو هەریەکەیان کەللەسەرێک، یاخو چەند کەللەسەرێکی پەڕێندراو بەهێنەو تا هەرمەمێکی لێ دروست بکەن، هەرمەمێک پوختاری سەرپەڕێندراوەکان بۆ دەرەو دەیانپوانی، ئیتر خوشی و شادی سەرکردەو سەربازەکانی مەغول مەپرسە، کاتی لەو هەرمە کەللەسەرانیان دەپوانی، هەرمەمی سەدان کەللەسەری مەزق!!.

سەرپڕین و کەوتکردن

نزیکی هەزار سالیکی گەلانی پۆژئاوای ئاسیا بە دەم توندوتیژی ئیمپراتۆرییەتە پۆژەلاتییەکانەو نالاندیان. سەرکردەکانیان، سەرکردەیی ئەم ئیمپراتۆرییەتانه لە نواندنی توندوتیژی و درێندەیدا هیچیان لە مەغولەکان کەمتر نەبوو. مەبەستم لێرەدا ئیمپراتۆرییەتی ئاشوورە. ئیتر بە هەمان باو و نەریتە پۆژەلاتییەکەو پشت ئەستور بە مەرجەعییەتە ئاینییەکان، دەستیان داوێتە کوشتوبڕ و توندوتیژی کەم وێنەیان ئەنجام داو.

فەرمانپەرەیی ئیمپراتۆرییەتی ئاشوور خۆی بە کۆرەزا و خوشەویستی خواوەندی ئاشوور بە خەلک و جیهان دەناساند، گواپە ئاشوور بەلگەنامەی پیرۆز و تاهەتایی و کراوەی پێ بەخشیووەو بەپێی ئێ و بەلگەنامەیە، ئیمپراتۆر بۆی هەبوو بە هەر چارالادا ولاتان داگیر بکات و بەفەرمانی خوداوەندی

ئاشوورو لە پیتاوەندی ئاشووردا کۆشتوبڕ و تالان و بڕۆ و کاولکاریی ئەنجام بدات.

ئاشوور ناسەرپاڵی دووهم (٨٨٤-٨٥٩ پ.ز) یەکیک بوو لە بەهێزترین پاشاکانی ئاشوور. ئەم پاشایە دەسلاتی خۆی بەسەر ولاتی دوو ڕووبار (ولاتی ڕافیدین) و کوردستان و سووریای گەورەدا سەپاندبوو. بڕوانە ئەم پاشایە لە بواری توندوتیژیدا چۆن شانازی بەخۆیەوه دەکات.

- لەو نازاناوانەیی که بۆ خۆی تەرخان کردبوو: 'من ئاشوور ناسەرپال، ئەو میرە گوێڕایەڵەم، که خواوەندی مەزن دەپەرستم، من ئەژدیهای دێم، داگیرکاری گشت شاران و چیاکان، شای شاهان و گەمارۆدەری خەلکی سەر سەختم، تاجی مەزنایەتیم لەسەرە، ئەبەز لە شەردا و قارەمانی سەر بلێند، بێ بەزەیی، دندەر و سەرسامی زۆرانباژیم' (٧٠)

- ئاشوور ناسەرپال شانازی بەو ژێدەر و مەرجهعییەتە خوداییەوه دەکات، که لە ئارەزووە ئیمپراتۆرییەکییدا پشتی پێ بەستوو.

'کاتیک ئاشوور- پەرورەدگاری گەورەم، بەناوی خۆمەوه بانگی کردم و بالادەستی ڕەهای پێ بەخشیم بەسەر پاشاکانی هەر چوارلادا و ناوی مەزنی بالاتر کردم، چەکی دلڕەقی خۆی بەهەردوو بازووی پاشایەتیم بەخشی- فەرمانی تووندی دامی تا فەرمانڕەوایم و ولاتی چیا و شوێنە بەرز و سەرکەشەکان بخەمە بێدەستی خۆم و حوکمیان بکەم' (٧١)

- ئەو هێرشێکی لە ناкаوی خۆی بۆ چیاکانی کوردستان باس دەکات و دەلێت: 'بە شەمشێر جەستەیی (٢٠٠) لە پیاووە جەنگاوەرەکانیانم لەتوێت کرد و خەلکیکی زۆر لە دیلەکانیانم وەک میگەل دایەبەر و بە خوێنیان، وەک خوری سوور، چیاڕ ڕەنگ کرد' (٧٢)

ئاشوور ناسەرپال، پەلاماریکی لەپەڕی دیکی بۆ سەر کوردستان ئاوا پەسن دەدات: 'بە شەمشێر ٢٦٠ سەربازی جەنگاوەریانم لەتەت کرد، سەریانم

(٧٠) البرت کیرک کریسون: الکتاب الملکی لاشور ناصرپال الثاني، ص ٢٢

(٧١) هەمان سەرچاوە، ل ٢٤. مەبەست لە (چیاو شوێنە بەرزو سەرکەشەکان) کوردستانە.

(٧٢) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ٢٥.

په پړاندو گردیکم لږ دروست کړد... شاره کانیانم له گډل زه ویدا تهخت کړد، کاولم کړدو سووتانديانم نهو شارانه ی که که وتیوونه سهر بهر زاییه بلنده کان، دوايي هیزه زوره هه له اتوو هه کانیانم دابه زاندو له بهر پیتدا کړنووشیان برد، سهرانه م به سهریاندو سهر پاندو کاری سه ختم پښ نه نجام دان، حاکمی شاری نیشتون (بقوی) کورپی (بابوا) م به دیل گرت و به زیندوویی که ولم کړد، له شاری نه ربیل پیسته که یم به سهر دیواردا هه لواسی^(۷۳).

- هیزشکی تری بق ناوچه ی پووباری خاپوور له کوردستان باس دهکات و ده لیت: به پشتوپه نای ناشوور و (نه ده د)ی خوداوه ند، نهو دوو خوداوه ند ه مه زنه ی ده سه لاتی منیان په ها کړد، گالیسکه و سهر یازه کانم کړ کړده وه و بهرو پووباری خاپوور ملم نا (نازی - ټیلی) م به نویته ری خوم ده ستنیشان کړدو کړدم به فرمان په روا به سهر یانه وه، له بهر دهم ده رگه په کدا گردیکم له که لاله سهر پیکه وه نا. پیستی نه جییزاده یاخییه کانم که ندو به سهر کړده که وه پامخست، بریکم به سهر که لاله سهره کاندو هه لخت و بریکی ترم به کوله که دا کو تراوه کانی ناو که لاله سهره کاندو بریکی تریشیان به کوله که ی چوارده وری ته پوله که سهر برپاوه کاندو هه لواسی، بریکی دیکه یانم بق ولاتی خوم هیئا و که ولم کړدن و پیسته کانیانم به سهر شوره ی شاردا دا^(۷۴).

گهر له کوی شاناز ییه کانی نه م پیاوه بروانین، ده بینین هر هه مووی باس له هیزش و کوشتو بری که لانی نهو ولاتانه دهکات، که په لاماری داو، تیکی شکاندوون و تالانی کړدوون. باس لهو دیارییه دهکات، که به زه بری هه په شهو چاوسوور کړدنه وه دهستی که وتوو، چند شاری سووتاندووه و ویزانی کړدوون، نهو سهر کړدانه ی که پیستی گوورون، نهو دیلانه ی وهک میگل داو نه تییه بهرو کوشتوونی و سووتاندوونی، یان بق سوخره و کاری زوره ملی هینستوویانیه ته وه. نه مهو به ته نیا ناشوور ناسه رپال نه بووه، که حزو ثاره زووی تووندو تیژی له ناخیدا په گورپیشه ی دا کو تاوه و به کړده وه بهرجه سته ی کړدووه، بگره بهر له م و دواي نه ویش، پاشاکانی ناشوور

(۷۳) هه مان سهر چاره ی پیشو، ل ۲۵-۲۶.

(۷۴) هه مان سهر چاره ی پیشو، ل ۲۷.

هه مان د پندايه تيبان نواندووه. شالای زهبروزنگ و (شهلم کویږم، نابویرم) سرووشتی هه موو پاشاکانی ناشوور بووه، که پهلې بڼ گشت ناوچه و دهقه رکهانی پوژناوای ئاسیا کوتاوه. هه ر له ناوچه رگه ی ولاتی فارسه کانه وه بیکره له پوژه لاتوه تا دهگاته ولاتی میسر له پوژناوا، له بڼ چه کمه و زهبرو زوریاندا نالاندوویانه.

زورترین پشکی ئەم توندوتیژییه ی پاشاکانی ناشوور بهر گهلی میدی له چیاکانی کوردستان و گهلی بابلییه کان له دهشتاییه کان ولاتی دوو پروبار کهوتوه. وادیاره شالاهه یه که له دوا ی یه کهکانی ناشوور زیاتر پرووه و کوردستان ئاراسته کراوه. دهبینین بهردهوام باس له پهړینه وه له پیره وه سهخته کان و هه لگزان به چیا تووش و رکه کان، سه رکه وتن به ره و نهو شارانه ی که کهوتونه ته نیزیک لووتکه و دوندی چیا سه رکه شه کان دهکات، نه مهش ئاساییه، چونکه داگیرکردنی شاره دهشتاییه کان ئاسانتربووه له داگیرکردن و به سه ردادانی چیا نشینه کان. له بهر پوژنایی نهو قسه و باسانه ی کردمان و له سه ر زاری پاشاکانی ناشوور گیرامانه وه، بومان دهرده که ویت، که هوزه کورده کان، ماده کان یا کردوخیه کان زورترین شوپشیان دژ به ناشوورییه کان بهرپا کردووه، له بهرهنکاربوونه ودا خوږاگر و به توانتر بوونه، هه ربویه زورترین به شی توله کردنه وه و توندوتیژیان بهرکه توه.

که یخوسرؤی نه خشه دارنژهر

له خویندنه وه ی ژیا ننامه ی دهیا کوزا بومان دهرده که ویت، که میدیه کان جار له دوا ی جار دژ به پاشاکانی ناشوور شوپشیان هه لگیرساندووه. نهو ده مه دهیا کو یه که م شوپشی مه زنی هه لگیرساند، به لام بینیمان شوپشه که ی سه رکه وتن یه که جاره کی به ده ست نه هینا. پاش دهیا کو خه شتریت (فراور تیس) ی کوپی دژ به ده سه لاتی ناشوورییه کان بڼ ماوه ی (۲۲) سال دریزه ی به شوپش دا، به دوا ی نه ودا که یخوسرؤ Kai-Khosru ی کوپی ده سه لاتی گرته ده ست (پهنگه له نیتوان سالانی ۶۲۵- ۵۸۵ پ.ز فه رمان په وایی

کردبیت)، له بری سهرچاوهی میژووییدا ناوی که یخوسرو به شیوهی (کهی
 نه خسار - Cyaxares) هاتوو. دیاکونوف دووه مین برگه ی به شیوهی
 (Exsear - ئیخسار) و (خسارت - Xsart) گو کردوو. ئه و ده لیت: واتای ئه م
 ناوه نازایه تی و بویری ده گه یه نیت.^(۷۰)

به لام هیرودوت ناوی که یخوسرو به شیوهی (سیاشاریس) گو کردوو.
 هارفی بورتیه ریش به (کیکسارس) گو کردوو. ویل دیورانته به (سیاخسار،
 سیاکزاس) ناوی بردوو به (ئوفاخشه نتر - ouvakhsnatra) یش ناسراوه.
 له هه مان کاتدا له بری سهرچاوه دا به شیوهی (ئکسرکیس) ناوی هاتوو. ده بی
 ئه وه بلتین: جیاوازی ناوی ئه م سهرکرده یه بق جیاوازی ئه و لایه نانه
 ده گه پیته وه، که باسیان کردوو، ئیتر ئه و لایه نانه بابلی بن یا ئاشووری،
 یونانی بن یا فارس، ئه رمینی بوویتن یاخو سریان و عاره ب، له کاتی
 گواستنه وه که یدا له زمانیکه وه بق زمانیکی تر ئه م گورانکارییه شتیکی ئاساییه،
 که په سهر ناودا دیت، بویه له سهرچاوه میژووییه کونه کاندایا و
 ئاشکرایه^(۷۱).

هیچ دوور نییه ناوی (که یخوسرو) له بناخه دا نازناو بوویت، چونکه له
 پوژئاوای ئاسیاداوه لهنیو پاشاکاندا نازناو باو بووه، ئه شی ئه م ناوه له
 بناخه دا، (کهی خاش پوو)، واته (پاشای به خته وه) یا (پاشای نه مر) بوویت،
 چونکه وشه ی (کهی) واتای (پادشا) و (خاش) واتای (شیرین، به ختیار،
 زیندوو، نه مر) ده گه یه نیت، بویه فارسه کان، ناوبانگی ئه م پاشایه یان بق خویان
 قوستوته وه له سهرچاوه عاره بییه کاندایا به شیوهی (کیسرا) هاتوو،
 ئاشکراشه پیتی (س، ش) له ده نگه کاندایا جیگوپکی ده که ن و له کاتی
 گواستنه وه ی وشه که له زمانیکه وه بق ئه وی تر ئه م جی ئه ویان ده گریته وه،
 نمونه ش وشه ی (شاپوور)ی فارسییه، که له کاتی گواستنه وه دا بق سهر
 زمانی عاره بی به (سابوور) گو ده کریت.

(۷۰) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۵۷. طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰

(۷۱) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص. هارفی بورتیه، موسوعه مختصر التاریخ القديم، ۸۶. ول
 دیورانته: قصه الحضاره، ص ۴۰۱.

که یخوسرۆ گه وره ترين پاشای میدیه کان بو. ئه و به رزترين و دیارترین
ئاکاری تایبه تمه ندی پیشه وایی له خه شتریت (فراور تیس)ی باوکییه وه بۆ
به جیما.

که یخوسرۆ سه رکرده یه کی قالبوو و به جهرگ و پیاویکی مه زنی ده ولته
بوو. خۆی ته رخان کردبوو بۆ به جیگه یاندنی پرۆژه ئازاد یخوازه که ی ده یاکۆی
باپی ره گه وره ی (پرۆژه ی رسگاری میدیه کان). ئه و پرۆژه یه ی که خه شتریتی
باوکی چه ند هه نگاوکی بۆ هاویشته. بلیمه تیی ئه م سه رکرده میدیه له وه دا
بوو، که رووبه پرووی کۆنترین قه واره و هیزی سیاسی و سه ربازی بوویه وه،
له پۆژئاوای ئاسیا، له ئه نجامدا تیکو پێکی شکاند. ئه و هیزه ش ئیمپراتورییه تی
ئاشوور بوو، که که یخوسرۆ له بازنه ی کاریگه ریی سیاسی و کاردا، له
پۆژئاوای ئاسیادا وه ده ری نا.

که یخوسرۆ به خاوه ن دیدگه یه کی ستراتیجی به رفه وهان و هه ستیکی
سیاسی واقعیانه و سه رکرده یه کی تایبه تمه ند ناسرابوو. هه موو هیزو توانای
خۆی کۆ کردبووه وه بۆ پزگاکردنی میدیه کان و گشت گهلانی پۆژئاوای
ئاسیا، تا له بنده سستی ده سه لاتی ئاشوورییه کان وه ده ریان به یئنی.

بۆ گه یشتن به ئامانجه که ی، سنی ده سه که وتی گرینگی به ده ست هینا، خۆ
گه ر ئه و سنی هه نگاوه ی نه نایه، سه رکه وتنیکی وای نه ده بوو به نسیب، که
شایه نی باسکردن بیت.

ده سه که وتی یه که م: به رفراوتنتر له باوک و باپی ره ی، له ژیر یه ک به یداغدا
هۆزه میدیه کانی گلێز کرده وه و ئاراسته ی یه ک ئامانجی کردن، ئامانجی
پزگاربوون له پاشکویه تی مه مله که تی ئاشوور، بۆ ئه م مه به سه شه س سه ره تا
خپله کۆچه رییه کانی نیشته جی کرد و کاروباری بۆ ریکخستن و کومه لیک
یاسای داناو له پیتاوه ده سه تخستنی هاوسه نگی له گه ل سوپای ئاشووردا
له سه ر بناخه یه کی مۆدیرن سوپای ریکخست. بۆ ئه م ریکخستنه ش سوودی
له شینوه و چۆنییه تی شه رێ ئیسکینه کان وه رگرت، نمونه ی تیژی جووله و
تاکتیک و پیکه یئانی ده سه تی سوارچاکی تیژپۆ و جیاکردنه وه ی تیرهاوینژان

له سواره‌كان، دواچار شارى (ئەگباتانا) ى وەك پايتەختى ھەميشەى دەستىشان كرد.

دەسكەوتى دووھەم : كوتاييھتەن بە مەترسى ئىسكىتەكان. راستە لە رابردودا توانى نىنۆكى ئىسكىتە ھىرشبەرەكان دەرېكىشيت و جۆرە بەلئىنامەيەكيان پى مۆر بكات، بەلام كەيخوسرو حيزفرسەتى ئىسكىتەكانى لە ياد نەچووبوو، ئەو دەيزانى ھەر ھەلىكى لەبار دەقۆزنەو و پەلامارى مەملەكەتى ميديا دەدەن و بى دوودلى خەنجەرى خويان لەپشتەو دەوەشيتن، ھەر چۆن لە رابردودا و لە سەردەمى خەشتريدا، زياد لە جارى دەستى خويان وەشاند.

بۆ ئەو ى ئىسكىتەكان نەبنە لەمپەر لەبەردەم جىتەجىكردى پلانەكەيدا، كە لە بۆردان و تيشكانى دوشمنە سەرسەخت و گەرەكەى (ئىمپراتورىيەتى ئاشوور) خۆى دەبينىيەو، كەيخوسرو بپارى دا ئىسكىتەكان لەغاو بكات و مەملەكەتەكەى خۆى لە مەترسى بپارىزى، ئەو بوو پۆژىك ھات و گشت سەرۆك و سەركرەكانى ئىسكىتى داوت كرد، سفرەى بە خواردنى زۆر بەتام و لەزەت و خواردنەو ى سەرخۆشكەر رازاندەو، ئەو پۆژە ئىسكىتەكان ھىندەيان خواردو خواردەو تا تەواو سەرخۆش بوون و لالوپال لىي كەوتن، ئىتر زانى كاتى جىتەجىكردى پلانەكە ھاتوو، كەيخوسرو فەرمانى بە جەنگاوەرەكانى خۆى داو لەویدا ھەر ھەموويانى كوشت و لەناوى بردن. دواى ئەو ئىسكىتەكان بەبى سەركرەدى كارامە مانەو، بۆيە سەريان لى شىواو ھەستيان بە لاوازى كردو بەرئەنجام پەرت و بلاوبوونەو، ئىتر پىگەى لەغاوكردن و كۆنترۆلكردن لای پاشا خوش و ئاسان بوو.

دەسكەوتى سێھەم: بەستنى ھاوپەيمانىتى لەنئوان ميديا و ئىلام لە باشوور و لەنئوان ميديا و بابل لە رۆژئاوا، گرینگترین ھاوپەيمانىتى ستراتيژى لەتەك پاشاى بابلى (كلدانى) نابوپولاسەر- nabopolasser دا بوو، تەنانەت بە ھاوسەرگيرى ئوميد (ئەمىتس) ى كچى لەگەل نەبوخەزنەسەر (بەختونەسر) ى

کورپی نابو بۆلاسەر^(۷) پازی بوو. هەر نه بوخه زنه سەر بوو (باخچهی هه لواسراو)ی ناوداری بۆ کچه میدی بونیات نا. بهر له پاشای ئاشووری، ئاشووربانیپال نابو بۆلاسەر فرمانه وای بابل بوو، به لام ئه و هه میسه ئاره زووی سهر به خویی ولاته که ی له مهمله که تی ئاشووری له میشک ده رنه ده چوو، له م هاوپه یمانیتییه دا، که یخوسرۆ به ته نیا هیزیکی تازه ی رانه کیشایه پال خوی، بگره هیزیکی گهره ی له ئاشوورییه کان کیشایه وه، که ده شیا پۆژیک له پۆژان دژ به میدییه کان به کاری بهینی.

که یخوسرۆی رزگار که ر

ئه م سهر کرده میدییه هۆشیارو به ئاگایه، ده یزانی ته نیا هیزی گهره ده توانی هیزیکی گهره ی هاو شیوه ی خوی تیک بشکینی و بۆپی بدات. ئه و درکی به و راستییه ش کردبوو، که بۆ سهر کرده یه کی ئازادیخواز ته نیا ئاره زوو به س نییه، بگره ده بیت و پتیویسته سهر کرده توانای به رجه سته کردنی چه زو ئاره زوو هکانی هه بیت و ئامانج و پلان و به رنامه کانی له سهر ئهرزی واقع شیاوی جیبه جیکردن بن. ئه و په ی به و راستییه بردبوو، که ههر نه ته وه یه ک گیرۆده ی ناکۆکی ناوخویی و له تله تبوونی پۆشنییری و سیاسی بووبیت و فره لایه نیی له بریار دانا بوونی هه بیت، ئه و گومانی تیا دا نییه له سایه ی باریکی ئاوادا، نه ده توانریت ولات رزگار بکریت و نه ده کریت به ر په رچی هیزش و په لاماری دوژمن بدریته وه.

به ئی، که یخوسرۆ درکی به و هه موو راستیانه کردبوو، ره وشتی پتیشه واییکردن و سیاسه ته راست و دروسته که ی به لگه ی حاشاهه لنه گری ئه و راستییه ن، ئه و ده یزانی ئاماده کردنی که شو هه وای سیاسی هه ریمایه تی له بار پتیویسته، بۆ گه شتن به ئامانجه چاوه رنکراوه که ی، پاش کوتاه یانی ئاماده یی سهر بازی و گریدانی هاوپه یمانیتی له گه ل ده ره وه دا، له سالی (٦١٥ پ.ز) هیزشی برده سهر مهمله که تی ئاشوورو ئه رابخا (کرخینی-

(۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۲. طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱.

که رکوک) ی بۆ پینگەى کارە سەربازییەکانى ھەلبژارد و لەوێوە سوپاکەى پووە و شارى (نەینەوا) پایتەختى ئیمپراتۆرییەتى ئاشوور ئاراستە کرد، بەلام ئاشوورییەکان بەوپەڕى ھێز و سەرسەختییەو پووبەپوویان بوونەوہ.

سەرچاوہ ھەوالییەکان ھۆى سەرنەکەوتنى کەیخوسرو لە داگیرکردنى نەینەوادا بۆ پووبەپووبوونەوہى ئیسکیتەکان دەگێرنەوہ، کە ئەو دەم پاشکۆى ئاشوورییەکان بوون^(٧٨).

بەرئەنجام کەیخوسرو پووی لە شارى ئاشوور کرد، ئەو شارەى کە بە پایتەختى ئابى ئاشوورییەکان دادەنرا و پەرستگەى خواوەندى ئاشوورى لى بوو، ئەوہ بوو ھێزى کردە سەر شارەکە و داگیرى کرد.

لەم بارەوہ دیاکونوف یەژیت: 'سوپای مادەکان پیاوانى کاربەدەست و ھاوێژکارەکانى دەولەتى ئاشووریان لە شارەکە کوشت و پەرستگەکانیان تالان کردو دەستیان بەسەر سەرۆت و سامانیکی زۆردا گرت، ئەو سەرۆت و سامانەى بەرئەنجامى جەنگە یەک لەوای یەکەکانیان دژ بە گەل و نەتوہەکانى ناوچەکە بەرپایان کردبوو، کوپان کردبووہ'^(٧٩).

لەو شەپەدا سوپای کەیخوسرو شارى ئاشوورى خاپوور کرد، بەلام نەبۆبلاسەرى پاشای کلدان و ھاوپەیمانى مەملەکەتى ماد، سیاسەتى ھەلپەڕستانەى پێرەو دەکرد، وا دەردەکەویت لە چاوہپوانى بەرئەنجامى شەپەکەدا سەرى خۆى کزکردبیت، تا بزانتیت شەپەکە لە بەرژەوہندى کام لادا دەشکیتەوہ، پاشان لەبەر پۆشنایى ئەنجامەکەیدا بېاریک بدات، کە لە بەرژەوہندى خۆیدا بیت، ئەو بەم ھەلوێستەى گەرەکی بووہ بۆ بەرژەوہندى خۆى، کەیخوسرو ھەک ئامرازیک بەکاربھێنیت، دیاکونوف دەنووسیت: 'پادشای ئەکەد (بابل) و ئەو سوپایەى کە ئامادەى کردبوو تا بەدەنگ و ھانای میدییەکانەوہ بچیت، نەچوو و بەشداریى شەپەکەى نەکرد... بە گشتى پلانى دواکەوتنى نابۆپلاسەر بە ئارەزووى خۆى بوو، دووریش نییە لە ئەنجامى

(٧٨) طە باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤١.

(٧٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨٧.

رېځکوتننیکي نهېنی نټوان گوره پیاوان و کاهینه ناشوورییه کانی بابل بوو بیت،
ثم ښه گرهش فره به هیزه^(۸۰).

له گټرانه وهکې دیاکونوف بومان دهرده که ویت، که نابوپولاسهر له بواری
پژشنیبریدا هاوسوزی دهوله تی ناشوور بووه، نه ولسا پاشای بابلی (کلدانی)
له نووسینه کانیدا دهلیت: 'چونکه نه چووه هانای په رستگه ی ناشووره وه، فره
بی تاقهت بوو بویان، به راده په ک له سهر دهم خوی دا به زه ویدا'^(۸۱)، به لام نه و
له پرووی سیاسیه وه دوزمنایه تی ناشووری ده کرد و بزگار بوون له بن
دهستیان تی دهکوشا، بویه به ناچار ی پرووی کرده ناشووری کاولکراو و
له گهل که یخوسرو دا هاوپه یمانیتی هاریکاری و هاوپه ییه تی گری دا، وهک
باسمان کرد، له پیناو به هیتر کردنی نه و هاوپه یمانیتییه دا خوازیینی کچه که ی
که یخوسرو ی بز کوره که ی کردو هاوسه رگری له نیوان کوره پاشای بابلی
و کچه پاشای میدیدا پیک هات.

سالی (۶۱۲ پ.ز) هردوو هاوپه یمانی میدی و بابلی جارنکی دی هیرشیان
کرده سهر نهینه و، که گهلانی هاوسن ناوی (شاری خوین) یان لی نابوو^(۸۲)،
به لام داگیر کردنی پایته ختی تیمپراتورییه تی ناشوور کارنکی ئاسان نه بوو،
بگره جهنگاوه ره ناشوورییه کان به سهختی پرووبه پرووبونه وه سین شاریش
کون (ساراک) پاشای ناشووریان و کوپی ناشوور بانپال سهرسه ختانه
به رگری له شاره که کرد، وا دیاره تیپی هیرشبر به ئاراسته ی شووره پان و
پته وهکانی شاردا ئاوی پرووباری دیجله ی به ردا بیته وه به و هویه وه به شینکی
گوره ی دیواره که ی ده پرووخت و پای ده مالیت، دوا ی شه رنکی سهخت و
ئابلو و قه دانی شار، پاشای ناشوور ههستی کرد فوتان و له ناوچوونی نیزیک
بووه ته وه، بویه ژنهکانی خوی کو دهکاته وه و گریان تی بهر ده دات و پاشان

(۸۰) طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱. دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۷.

(۸۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۸.

(۸۲) سرچاوه ی پیشوو، ل ۲۸۰.

خویشی ده‌هاوینته ناو ئاگره‌که‌وه و هه‌موویان ده‌سووتین و کول و کویان
داده‌مرکیت‌وه^(۸۳).

هیرۆدۆت له نووسینه‌وه‌ی میژووه‌که‌یدا په‌نجه بۆ سه‌رکه‌وتنه‌وکانی
میدییه‌کان راده‌کیشیت و ده‌لێت: 'میدییه‌کان یاخیبوون و چه‌کیان هه‌لگرت و
شه‌ریان کردو کۆت و به‌ندی کویلاه‌تیان پساند و پزگارییان به‌ده‌ست هێتا،
ئهم سه‌رکه‌وتنه‌یان وانه‌یه‌ک بوو نه‌ته‌وه‌کانی تری ناوچه‌که بۆ به‌ده‌ستخستنی
پزگاری سوودیان لێ بینی."

به‌م شیویه‌ شۆرش ته‌شه‌نه‌ی کردو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که له‌پال
خێرویه‌ری سه‌ربه‌خویدا کاروباری پۆژانه‌ی ئاسایی خویان به‌پێوه
ده‌برد^(۸۴).

له‌مه‌ر هێرشێ دووقۆلێ میدیه‌کان و بابلییه‌کان و که‌وتنی شاری نه‌ینه‌وا،
پێغه‌مبه‌ری عیبریه‌کان، ناحووم (له‌ نه‌ینه‌وا دیل بوو) باس له‌ شادومانی
که‌لانی بنده‌ستی ئاشوورییه‌کان ده‌کات و ده‌لێت: 'پاسه‌وانه‌کانت باوێشکیان
ده‌دا ئه‌ی پاشای ئاشوور، پیاوه‌ مه‌زنه‌کانت هه‌لاژان، که‌له‌کات په‌رته‌وازه‌ی
چیاکان بوو، که‌سیک نییه‌ کویان بکاته‌وه. شکسته‌کات جوهران ناگرێ
(ناگیرته‌وه)، برینه‌کات ساپیژ ناگریت، گشت ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌واڵت ده‌بیستن
دژت چه‌پله‌ لێ ده‌دن. ئاخ‌ر پڕیشکی شه‌ره‌ به‌رده‌وامه‌کانی تر به‌ر کێ
نه‌که‌وت؟!'^(۸۵)

پاسته‌ هاوپه‌یمانییه‌ میدی - بابلییه‌که له‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور پڕبوون و
به‌شیک له‌ شاری نه‌ینه‌وايان کاول کرد، به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئاشوورییه‌کان،
ئه‌وان له‌ ئاست جه‌ماوه‌ری ئاشووردا توندوتیژیان نه‌نواند و نه‌یان کردنه
ئامانج و سووکایه‌تیان پێ نه‌کردن، دیاکۆتۆف ده‌نوسیت و ده‌لێت: 'نه‌ته‌وه
دیله‌ و ژێرده‌سته‌کانی ئاشوور، له‌ چاوه‌ڕوانی پۆژیکێ وادا پشوویان سوار

(۸۳) هارفی بورتر: موسعه مختصر التاريخ القديم، ص ۶۸

(۸۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۷۷

(۸۵) العهد القديم، الاصحاح ۳، الاية ۱۸، ۱۹ و هه‌روه‌ها بې‌وانه: آبرهام مالامات، حاییم تدمر-
العبرانیون وبنو اسرائیل، ص ۲۹۴.

بوو، ئەوان پشيان چاك بوو لەو پوژەدا، لە جێی مست، پێلەقە ئاراستەى ستمكاران بكريت، لەبرى ئەو گشت كارەساتەى لەسەر دەستى ئاشووریان تووشى بوون، هەمان كارەسات بەسەر ستمكاراندا بهێنريت، ئەوان تەرو وشکیان پێكهوه سووتاند، ئاگریان لە گوند و قەلاکانیان بەردا، مندالی ساویان سووتاند، ئەى كۆشك و پەرسنگەکانیان نەپووخاند؟ ئەى وێنەو پەیکەرى خواوەندەکانیان وردوخاش نەکرد؟ ئەى بە جلوبەرگی دراوهوه ژنەکانیان بە ديل نەبرد؟ ئایا گشت ئەو رەفتارانەى بۆ ئاشوورییهكان حەلال و پەوا بوو، بۆچی بۆ خەلكە داخ لە دلەكە حەرام و ناپەوا بێ؟

سەرەپای ئەوانە هەر هەموو ئارییهكان و هاوپەیمانهكانى دەستیان فرە سوكترو كەمتریان دژ بە ئاشوورییهكان ئەنجام دا، ئەو ئاشوورییهكانى دژ بە گەلان و نەتەوهكانى دەفەرى پوژئاواى نێزیک گەورەترین تاوانیان ئەنجام دا^(٨٦). دیاكونوف دەلێت: میدیهكان دەستیان بۆ هاوولاتییه ئاشوورییهكان درێژ نەکرد، نە خۆیان و نە كولتووورەكەشیان نەکردە ئامانج. "لەپاستیدا گەلى ئاشوور بنێر نەكران، ئەوان لە نەینهواى وێرانە و شارە نێزیکەكانى تر دەژيان، تا سالانى دوايىش هەر خواوەندى ئاشووریان دەپەرس^(٨٧)".

پاستە میدیهكان خەلكىكى یەكجار زۆریان لە ئاشوورییهكان لە شەپدا بە ديل گرت، "بەلام نە لە ئاست دیلەكان و نە لە ئاست هاوولاتیانى ئاشوور توندوتیژیان نەواندو ستمیان لى نەکردن^(٨٨)". دیاكونوف رەفتارى میدیهكان پوون دەكاتهوهو دەلێت: "ئامانجى میدیهكان لەم سەرگەوتنەیاندا تەنیاو تەنیا پزگارى بوو و بەس، ئەمەش پاستیهكى حاشا هەلەنگەر، پووخان و كۆتاییهاتنى ئیمپراتورییهتى ئاشوور فاكتهرى دەستەبەرکردنى بەختەوهى بوو بۆ هەموو ولاتانى ئاسیای پوژئاوا^(٨٩)".

(٨٦) دیاكونوف: میدیا، ص ٢٩٠-٢٩١ و مەبەست لە پوژهلەلاتى نێزیک، پوژئاواى ئاسیایە.

(٨٧) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ٢٩١.

(٨٨) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ٢٩١.

(٨٩) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ٢٩٢.

پاش دهستبه سهر داگرتنی نهینه وای پایتهخت جهنگی میدی - ناشووری کوتابی نهات، لهو سهر وخته دا بهشیک له سوپای ناشوور توانی له نهینه و پاشهکشه بکات و به سهر کردایه تی ناشوور بالیت (ناشوور ثوبالیت) مامی پادشا (ساراک) ناشوورو برا بچووی ناشوور بانپیا ل پروو بکاته شاری حه ران^(۹۰) و له وئ له پشت شووره کانی نهو شاره خوی قایم بکات. حه رانی نهوده م گه وره ترین شار بوو له باکوری نیوان دوو پروو بار و نیمچه سهر به خو و هاوپه یمانی ناشووریه کان بوو. نه م ناشوور بالیته، سهرده می دهسه لاتی ناشوور بانپیا لی برای، کاهینی خوداوهندی (سین) ی حه رانییه کان بوو.

نه م خوداوهندهش بق سوریا و ولاتی نیوان دوو پروو بار فره پایه دار بوو هر به م هویه شه وه بالیت پیوه ندیییه کی به هیزی له گه ل دانیشته وانی حه راندا په یدا کردبوو^(۹۱).

پایزی سالی (۶۱۲ پ.ز) ناشوور بالیت له شاری حه ران، له سهر تهختی پاشایه تی دانیشته و پاشماوه کانی ناشوور له سهر کرده و پاله پاشکوکانی له دور گردبوونه وه. پلانی دریژخایه نیان بق دریژدهان به جهنگ و بهرگری له پیناو پاراستنی نهو پاشماوه که مه له زهوی و خاکی مهمله که تی ناشوور دارشته، له پیناو مانه وه و پاراستنی پاشماوه ی مهمله که ت، هیوای گه وره یان له سهر هاوپه یمانیتی فیرعه ونی میسر (تهخو - نخاوی دووهم) هه لچنی بوو، له هه مان کاتدا چاویان بری بووه پالپشتی مهمله که تی ئورارتو، که له ئاکامی جهنگیدا له گه ل ئیسکیته کان بی هیزو لاواز ببوو، نهو مهمله که ته ی له ترسی میدیییه کاندا به هه مان شیوه ی سهرده می جاران هاوپه یمانیتی له ته ک ناشووریه کاندا پاراستبوو^(۹۲).

له ولایشه وه هه ردوو هاوپه یمانی میدی - بابلی دژ بهو هاوپه یمانیتییه دوشمنکاره یان له پاریزدا بوون تا ږیگه له هه لسانه وه ی دهوله تی ناشوور بگرن و کاریکی وابکن جاریکی دی نه که ویته وه سهر پی خوی، بویه له

(۹۰) (هاران)یشی پین دهگوتیت و دهریته پال ناوی هوزی هووری (خووری)یه کان.

(۹۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۹۴

(۹۲) هه مان سهرچاوه ی پیشوو.

سالی (۶۱۰ پ.ز) هەردوو سوپای میدی و بابلی پووین لە شاری حەرانی کرد، ناچار ئاشوور بالیت و هاوێله میسرپیەکانی شارەکیان چۆل کردو پەنایان بۆ شاری کرکەمیش (قرقمیش)ی ئەو بەری پوووباری فورات برد. هاوپیەمانە میدیە بابلییەکە بە ئاسانی دەستی بەسەر شاری حەراندای گرت و ئیتر ئەو شارە بوو بە بەشێک لە مەملەکەتی کلدان، پاشان سوپای مادەکان پاشەکشەی کردو گەڕایەووە بۆ باوەشی نیشتمانی دایک^(۹۳)، بەلام لەو لاوە پەلامارو بەگژداچوون و شەڕ لەنێوان هەردوو لادا، تا بەهاری (۶۰۹ پ.ز) درێژەی کیشا.

لە حوزەیرانی هەمان سالدا سوپای فیرعەون گەیشتهجی و لەتەک هیژی ئاشوور پەلاماری حەرانیان دا. وا دەردەکەوێت هیژیکی کەمی بابلی بەرگری لە شار دەکرد. لە مانگی ئەیلوول هیژەکانی نابوولاسەر بۆ شکاندنی ئابلقەوی حەرانی گەشتهجی، لەو دەمدا ئاشوور بالیت هەولی پێوەندیبکردنی بە ئۆرارتووە دەدا، بەلام میدیەکان گورزێکی کوشندەیان ئاراستەیی ئۆرارتو کرد و دەستیان گەشتە (تۆشپای) پایتەختی نێزیک دەریاچەی (وان) و مەملەکەتی ئۆرارتویان کۆنترۆل کرد. سالی (۶۰۵ پ.ز) هیژە هاوپیەمانەکەیی میدی- بابلی شاری کرکەمیش و هیژە ئاشووریە میسرپیە مۆلخواردووەکیان ئابلقەداو کۆنترۆلیان کرد، چونکە شاری کرکەمیش کەوتبوووە نێزیک پوووباری فوراتووە، بۆ ئاسانکاریی گواستەووە گرینگی خۆی هەبوو، لەهەمان کاتدا ڕێگەی کاروانەکانی نێوان سووریاو ولاتی نێوان دووپوووبار لەو شارەدا یەکیان دەگرتەووە، کۆنترۆلکردنی ئەو شارە بە سوپای بابلی سپێردراو کەوتە بەر بەشی بابل و نەبوخەزنەسر زۆر بە ئاسانی بەبێ ئەزیتێکی ئەوتو چوووە ناو شارەکەو^(۹۴).

بەو شێوە خۆری یەکیک لە گەورەترین ئیمپراتوریەتی جیهانی کۆن تاهەتا ئاوابوو و پوژئاوای ئاسیا بەسەر چوار دەوڵەتدا، کە ئەمانەی خوارەووە بوون دابەش بوو:

(۹۳) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۸۴-۲۹۵.

(۹۴) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۹۶.

مەملەكەتى مېدىيا، مەملەكەتى بابلى نوئ، مەملەكەتى لىدىيا لە ئاسىيائى چووك و مەملەكەتى مىسر. سەبارەت بە كەوتنى مەملەكەتى ئاشوور عەبدولحەمىد زايد، دەلىت: "چوار ھىز، مېدىيا، كەلىيا، لىدىيا، مىسر، پۇژاۋاۋى ئىزىكىيان لەنىوان خۇياندا دابەش كىرد، بەلام دەكرى تەنیا مېدىيا بە ئىمپراتورىيەت بۇمىردىت" (۹۰).

كەيخوسرۆى بلىمەت

بلىمەتى كەيخوسرۆ لە پووخاندنى ئىمپراتورىيەتىكى مەزن و بەھىزدا كورت ناكىتەۋە، لە گۇرپەپانەكانى جەنگىشدا قەتئىس نابىت، بگرە لە مەيدانى بەپىۋەبىردن و سىياسەتدا بە پوونى خۇى دەنوتىت. ئەو ئىمپراتورىيەتىكى مەزنى دامەزراند. ئىمپراتورىيەتىك لە پۇژاۋاۋە بە ئەفغانستاندا شۇر دەبوۋەۋە بۇ سنوورى لىدىيا (ناۋەپاستى توركىيائى ئەمپۇ)، تا دەگەشتە كەنارى باكورى پۇژەھلاتى دەريائى سېى ناۋەپاست لە پۇژاۋاۋە لە باكورەۋە لە دەريائى قەزۋىنەۋە بۇ باشوور تا تەنگەى ھورمز لە كەنداۋى فارس (عارەب). ئەو يەكەم سەركردە بوو؛ گشت گەلە ئارىيەكانى لە پۇژاۋاۋى ئاسىيا يەكخست و لە ساىەى يەك دەۋلەتدا كۆى كردنەۋە.

پاستە بە پووخانى ئىمپراتورىيەتى ئاشوور، ئىسكىتە ھىرشبەرەكان دۇستىكى گەرەيان لە كىس چو، سەرەپاى پەپوبالكردىيان بە دەستى پاشاى مېدىي و پەلكىشكردىيان بۇ ژىر دەسەلاتى خۇى، بەلام ئىسكىتەكان ھەمىشە ھەلىان دەقۇستەۋە شەپى مېدىيەكانيان دەكرى، بۇيە كەيخوسرۆ ھىرشى برە سەريان و تىكى شكاندن و ناچارى كردن بەرەو پۇژاۋاۋە ھەلئىن و پەناببەنە بەر مەملەكەتى لىدىيائى ھاۋسىنى مەملەكەتى مېدىيا. ھىلى سنوورىيى نىوان ئەم دوو مەملەكەتە پووبارى ھالىس (قىزىل ئىرماق) بوو.

(۹۰) عبدالحميد زايد: الشرق الخالد، ل ۵۸۰.

کە یخوسرۆ، داوای لە ئیلیاتس - ی پاشای لیدیا کرد، تا ئیسکیته
هەلاتووێکانی ڕادەست بکاتەو، بەلام ئیلیاتتیس دەستی بە ڕوویەوێ ناو
داواکە ی ڕەت کردەو.

بۆیە سالی (٥٩٠ پ.ز) میدیا شەری لیدیای ڕاگەیاندو کە یخوسرۆ
سەرکردایەتی سوپاکە ی کردو بەرەو ناوێندی ئەنادۆل چوو.

لیدیەکان هانایان بۆ هاوێیمانه فریجیەکان و چەند هیزیکێ دی ئاسیای
بچووک برد. لەم لایشەو کە یخوسرۆ داوای هاوکاری لە نابو پۆلاسی بابلی
هاوێیمانی کردو جەنگ بۆ ماوێ شەش سال درێژە ی کێشا، بەلام هیچ
لایەکیان شەرەکیان نەبردەو. بەرێکەوت ڕۆژیک خۆر گیراو تاریکی بابلی
کێشا بەسەر ناوچەکەدا، هەر دوولایەنی شەرکەر گەشتنە ئەو برۆایە ی کە
ئەم خۆرگیرانە تووڕەبوون و غەزەبی خوداوەندە، چونکە شەش سالی
خوێنڕشتن بیزاری کردو، بۆیە ئاستییان ڕاگەیاندو هاوێیمانیییان
مۆرکردو بۆ بتهوکردنی ئەو هاوێیمانیییەش (ئاستیاگ) ی کوپی کە یخوسرۆ
و (ئەریینس) ی کچی ئیلیاتس، هاوسەرگیریان پێکھێتا.

هەردوولا بۆ درێژەپێدان و بەهیزکردنی ئەو پێوهندییە، کە هاتبووێ ئاراو،
ئارەزووی زۆریان نواند، بۆ ئەو مەبەستەش هەردوولا بە خوێنی خۆیان پەیمان و
بەلێنیان بۆ یەک تازە کردەو هەریەک لە کە یخوسرۆ و ئیلیاتس مەچەکی
خۆیان بریندار کرد و ئەم زامی ئەو و ئەویش زامی ئەمی بە زوبان لستەو^(٩٦).
پاستترین میژووی ئەم ڕووداوە سالی (٥٨٥ پ.ز) بوو و لەو سالەدا، کە
کە یخوسرۆ کوچی داوای کردو ئەستیاگی کوپی لەسەر تەختی پاشایەتی دانێشت.

(٩٦) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٦٢-٦٤. دیاکونوف: میدیا، ص ٣٠٢. هارفی بورتز: موسوعة
مختصر التاريخ القديم، ص ٨٧.

(۷)

پادشا (نه ستياگ) ی میدی و پروخانی مهمله که تی ماد

(دوای سائی ۵۵۰ پ.ز مردووه)

خویندنه وهی میژوو

بۆ خویندنه وهی میژوو رپیازی فره هه، که خوینهر پیره ویان بکات. خوینهر ههیه له گوشه ی مه عریفی و پشکنینی قه و ماوه کان دهست بۆ کتینه میژوویه کان راده کیشیت و ئاره زووی گه رانه به دووی راستیه کاند، ئه م جوړه خوینهره ده خوازیت په ی به و پرووداو و گرفت و ململانیانه به ریت، که له سهر زهوی گوزه راوه.

بریکیش له گوشه نیگای زانستی فله سه فیه وه میژوو ده خویننه وه؛ ده خوازیت ئه و فاکته ره راسته و خۆو ناراسته و خویانه ئاشکرا بکات، که ده ستیان هه بووه له خولقاندنی میژووداو حه زیه تی په نجه بخاته سهر پالنه ره شاراوه کانی پشت پرووداو ه کانی و ده کوشیت هۆو ئه نجامه کان به یه که وه گری بدات و پیره وه گه وره کان و ئاراسته کانی ره وتی نه ته وه کان و بیر و بۆچوونه کانی ده ستنیشان بکات.

بریکی دیکه یش له گوشه ی ئاشنابوون به ئاکار و ره وشتی پیشیان و ته مای په ندوهر گرتن، میژوو ده خویننه وه. ئه و گه ره کیتی چاکه و خراپه و

سوود و زیانه‌کانی ره‌فتاری دیرینه‌کان بزائیت و له چاکه‌ی چاکه‌کاران بروانیت و له خراپه‌ی خراپه‌کاران وردبیته‌وه تا له‌ئه‌نجامدا وهک وانه له کار و کرداری میژینه‌یانه‌وه شتیک فزیریت، که‌سانیکی دیکه‌یش هه‌ن میژوو ده‌خویننه‌وه و به‌دوای ناسنامه‌شینوینراوه‌کان، ره‌چه‌له‌که‌ بزربووه‌کان، نیشتمان و خاکه‌زه‌وتکراوه‌کان، فره‌نگه‌ دزراوه‌کان و مافه‌پیشیلکراوه‌کاندا ده‌گه‌رین تا چه‌وتیه‌کان راست بکه‌نه‌وه و ره‌واییان پی‌بیه‌خشنه‌وه و بروی‌ئو تاوانانه‌ه‌ل بمالن، که‌دژ به‌باوباپیران‌ئه‌نجام دراوه‌و پیروزییه‌کان، که‌له‌رینگه‌ی دروکردن و بوختان‌ه‌له‌سته‌وه‌بی‌نوێژ و ناشیرین کراوه‌، ئه‌و بیسمیلیان بکاته‌وه و به‌پاک و خاوینی بیانخاته‌وه‌به‌رچاو.

خه‌لکی واش‌ه‌یه‌له‌گوشه‌نیگای نه‌رگسییه‌تی ره‌گه‌زه‌پرستییه‌وه‌میژوو ده‌خویننه‌وه، ئه‌م‌جۆره‌که‌سه‌به‌دووی‌ئو پرووداوه‌دا ده‌گه‌ریت، که‌پیوه‌سته‌به‌هۆزکه‌ی‌یاخۆ‌میلله‌ته‌که‌ی‌یان‌ئاین و پێیازه‌که‌ی‌خۆیه‌وه، ئه‌گه‌ر پێره‌وی‌پرووداو و ئه‌نجامه‌که‌ی‌به‌دل‌بوو، ئه‌وا ده‌پرازیننه‌وه‌و‌گه‌وره‌و جوانی ده‌کاته‌وه‌و‌خۆی‌پیوه‌ه‌له‌ده‌کیشن، له‌هه‌مان‌کاتدا به‌دووی‌میژووی‌که‌سانی‌تردا ده‌گه‌ریت تا کاره‌چاکه‌کانیان‌بشاریته‌وه‌و‌جوانیه‌کانیان‌بزر‌یاخۆ‌بچووک و گرگن‌بکاته‌وه‌با‌بهرسین و بزائین‌ئهم‌ته‌رزه‌که‌سه‌بو‌وا ده‌کات؟

ئو‌چاوی‌به‌رای‌نادات‌بوونی‌ئه‌وانی‌دیکه‌ببینیت، مادام‌ناپه‌رستن و کلکایه‌تی‌بو‌ناکه‌ن و ئو‌به‌گه‌وره‌نازانن و گوێراپه‌لی‌نابن.

که‌سانیکی‌تریش‌هه‌ن‌به‌زه‌نییه‌تی‌ئیمپراتورانه‌میژوو ده‌خویننه‌وه، ئه‌م‌جۆره‌که‌سه‌شه‌یدای‌دۆزینه‌وه‌ی‌سه‌روه‌رییه‌مه‌زنه‌کان و هه‌له‌په‌ی‌کاویژکردنی‌پرووداوه‌خویناوییه‌کانه، ئو‌پرووداوانه‌ی‌که‌سه‌ری‌تیدا‌په‌پێنراوه‌و‌ولاتانی‌تیدا‌کاوه‌کراوه، ئه‌م‌که‌سه‌پنی‌خۆشه‌ئو‌سه‌رده‌مه‌پیروژ‌بکات، که‌باوباپیرانی‌شمشیریان‌هه‌ل‌ده‌کیشاو‌نه‌ته‌وه‌کانیان‌له‌ناو‌ده‌برد و ولاتانیان‌داگیر‌ده‌کرد و سته‌میان‌به‌سه‌ر‌خه‌لکدا‌دابه‌ش‌ده‌کرد و

سامانی ئەوانی دیکەیان بە تالان دەبرد و دەرد و بەلایان بەسەریاندا
دەباراندن و ژەهریان پێ دەنوشین.

سەردەمانیکی بەسەرچوو

بروامان وایە باشترین خویندەنەوێ بۆ میژوو ئەو خویندەنەوێ، کە حەزی
تینگەشتن و دۆزینەوێ شاراوێکانی لە پشتهوێ، خویندەنەوێ
پووداوێکانمان وەک خۆی پێ بناسین و یارمەتیمان بدات لە جیاکردنەوێ
چاکە لە خراپە و پووداوێ سوودبەخشەکانمان لە زیانبەخشەکان بۆ هەلاویژ
بکات، بەرئەنجامیش ناسنامە و شکۆمەندی و تام و بۆی پۆشنییری و
حورمەتی جوگرافیای نەتەوێ جیا جیاکانی تاییدا پارێزراو بیت.

دەکرێ خویندەنەوێ میژوو دوور لە زەنییەتی رەگەزپەرستی و حەز و
ئارەزووی داگیرکاری ئەنجام بدريت و ببیتە هۆی پتەوکردنی پێوەندی
راست و دروستی نێوان گەلان و پردی پێوەندی نێوان نەتەوێکان و
کلتورەکانیان و یارمەتیدەر بیت لە پەرورەکردنی نەوێ نوێ لەسەر
بناخەیی خوشەویستی و ریزگرتن و دیدگەی مۆفەدۆستانە. خویندەنەوێ
لەسەر پاراستنی بوون و ناسنامەی نەتەوێکان دوور لە ناشیرینکردن و
پەتکردنەوێ ئەوێ دی پێداگیریت.

بەلێ، لەم سەردەمەدا شمشیر راوەشاندن و چەپۆکان و حیلەیی ئەسپ و
کرێگرتەیی و جاشایەتی و داگیرکاری و چەوساندنەوێ گەل و نەتەوێکان و
دامەزراندنی ئیمپراتۆرییەتی نەتەوێ و ئایینی و مەزەبەیی بەسەرچوو، هۆش
و ئاگایی مۆفەدۆیی چەرخێ بیست و یەک، ئیتەر ئەم خەونە نەرگسی و
پەتاهەرگەیی پێ قبوڵ نێی و بۆی هەرس ناکریت.

ئەڕێ، لەم چەرخەدا سەرورەیی و شکۆ تەنیا بۆ زانست و ماریفەت و
شارستانییهت، ئەو کارەیی کە دەشیت شانازیی پێوە بکریت، کارێکە
گواستەنەوێ گەلانی دواکەوتوو چەقیوی نێو تاریکیی بۆ نێو سەردەمی

پیشکەوتن و ژياندوستی و ئاساییش دەگوازیتهوه، تەنیا شانازی و شکۆمەندی بۆ مەرۆف گواستەوهی مەرۆفە سەمدیدەکانە لە دۆخی هەژاری و برسێتی و ئازارچەشتەوه بۆ سەردەمی چاندنی تۆوی هیوا و ئاسوودەیی لە دل و دەروونیاندا، ئەم پۆزگارە پۆزگاری پەسمکردنی زەردەخەنەیه بەسەر پووختاری چەوساوهکانەوه.

لە خویندەوهدا بۆ میژووی پۆژاواوی ئاسیا راستییەکی فرە تالم بۆ ئاشکرا بوو، لێرەدا هەول دەدەم چەری بکەمەوه.

ئیمە ی گەلانی ئەم ناوچەیه، بە فارس و عەرەب و کورد و کلدان و سریان و ئاشووری و سوبی (مەنداییەکان) و ئەرمەن و ترک و... هتد، هەر هەموو لە دارووخانیکەوه بۆ دارووخانیکێ تر ملمان ناوه، لە سەپوون و خەویکی قوولی چەرخێ ناوهراست بە ئاستەم بەئاگا هاتین و لە چەرخێ نویدا بە توندی دەستمان دایە یەکتەر پەشکردنەوه و شتواندنی میژووی یەکدی. ئەو شانازی بە ئیمپراتۆرییەتی باوباپیرانییەوه دەکات و بەرانبەرەکی بچووک و بستیەبالا نیشان دەدا، یەکیکی تر نەتەوهکە ی خۆی بە گەورەو سەرداری هەموو دنیا دەزانی و هەموو گەلانی ناوچەکە لە چوارچێوەی پرسی خێلەکە ی یاخۆ نەتەوهکە ی یان ئاینەکە ی یاخۆ ئاینزایەکە ی خۆیدا گرد و بچووک دەکاتەوه، جا (ئەویدی) ئەم گردکردنەوهی بەدل بیت یان نە، دەبیت گۆڕایەل لە خزمەت نەتەوهی بالادەستدا هەردەم دەست لەسەر مشتی خەنجەر بۆ خزمەتکردن ئامادە بیت، ئەگینا بێ پێچوپەنا بە دوژمن و ناپاک، دەستە و تاخمی یاخۆ و بەکرێگراو تۆمەتبار دەکریت، ئێتر جگە لە پەراویزخستن و پشتگوێخستن و سزادان هیچ مافیکی دیکە یان نییە، خۆ ئەگەر نووزەیهکی نارهزایەتیان بەرز بیتەوه، ئەوا شمشیر بەسەر سەریانەوه سێتەر دەکات و هەر شمشیریش دیتەگۆ.

ئەوسا لە خۆم دەپرسی: ئەڕی ئەوه چی بوو وا ئەم بەلایە ی بەسەردا هێتاین؟

پاش پشکنین و پامانیکی زۆر، بۆم پوون بووهوه، کە پرسەکە پێنەندیی بە چۆنییەتی خویندەوهمانەوه بۆ میژوو هەیه، کەواتە ئیمە ی پۆشنپیر

به تاييهت، ده بى له كام گوشه نى گاوه ميژووى پوژئاواى ئاسيا بخوينينه وه؟
 ئايا له گوشه ي رهگه زپه رستى و ئيمپراتوريانه بيخوينينه وه ياخو له
 گوشه يه كى زانستى ره و شتمه ندييه وه ئو كاره بكه ين؟ ئايا پىكهاته
 ميژووييه كه بابيه تيانه شى بكه ينه وه يا له پشت په رده ي نه ته وه و ئاين و
 مه زه به وه ئو كرده يه ئه نجام بده ين و ئو بابيه تانه ش، كه به دلمان نيين
 پشتگوينان بخه ين و بيانشارينه وه. ئايا ده سىپاكييه وه پروداوه كان
 بگوازينه وه، ياخو به خواست و ئاره زووى خومان بيانشتوينين؟
 بروام وايه بهر له سهركونه كردنى سياسه تمه دارانى نه ته وه كان، پتيويسته
 روژشنيبره كان سه رزه نشت بكه ين.

من واي ده بينم، ئو سياسه تمه دارانه ي ئه جينداى ئيمپراتورييه ت له
 ئه قلىيه تياندا چه سپاوه، قوربانى ده ستى ئو روژشنيبرانه ن، كه نه وه ي نوينان
 به روژشنيبرى وه لاوه نانى ئه ويتر په روه رده كردوه، هرواي بو ده چم، كه
 ههنگاو هاويشتنى راست و شياو بو به ره وپيشچوونى گه لان، سه ره تا له
 نووكى پينووسى روژشنيبرانه وه ده ست بى ده كات.
 يه كه م ههنگاو و نوتق بو پرزگاريى گه لان، له كوشتوب و ناكوكى و
 دوشمنكاري و گومان خستنه سه ر و تومه تباركردنى ناكوتا، له زار و زوبان و
 نووكى قه له مى پروناكيبه ركه انه وه ده ست بى ده كات.
 نازانم چى ئه م هه موو ختوورانه ي به زيه نمدا هيتا، له كاتيكدا من خه ريكي
 باسكردنى - ئه ستيگ - ي ميدييم؟

ئه شى نيازى خستنه پووى ميژووى ئيمپراتورييه تىكى كونى پوژئاواى
 ئاسياى سه ده ي شه شى پيش زايى بيت، رايكيشاييتمه ئو مه يدانه وه!
 يا ئو ترس و بيزارييه، كه له قولايى نائاگاييمدا خوى شار دووه ته وه و
 ئيستنه ده ژيته وه، تا نه كه ومه داو و دواى زه نيه تى ئيمپراتورييه ته وه، ئو
 زه نيه ته ي كه ئه شى برى له روژشنيبرانى پوژئاواى ئاسيا گيروده ي بووبيتن
 و له ئاينده دا تووشى ببين، دووريش نيه ئو بيزارى و رقه خوڤسكه ي ناخم
 بيت له ئاست هه ر مه يلىكى ئيمپراتورييه ت، به و واتايه ي كه بروام وايه بى
 توندوتيزى و زوږدارى و پاوانخوازى و خوسه پاندى ئيمپراتورييه ت ناژيت؟

ھەر چۈنئىك بىتت لە پۇژئاواى ئاسيا بەشى كورد لە سەردەمى
 ئىمپراتورىيەتدا لە ھەزار سال بەر لەداىكبونى مەسىحەوہ بىگرە تا بە
 ئەمۇمان دەگات، واتە بەدرىژايى سى ھەزار سال ھەر ھەمووى بەسەر
 يەكەوہ، نىزىكەى سەدەو نىويكى خاىاندووہ، بەپىى قسەى ھىرۇدۇت^(۹۷)،
 مەملەكەتى مىدىا نىزىكەى (۱۲۸) سالى تەمەن كىردووہ، بەلام لەم تەمەنەيدا
 ئىسكىتە ھىرشەبەرەكان مەملەكەتى مىدىا و ولاتە ھاوسىكانى بۇ ماوہى (۲۸)
 سال داگیر كىردووہ، واتە مىدىيەكان لە ماوہى ئەو سەد سالەى نىوان (۶۱۲-
 ۵۵۰ پ.ز)؛ شەست سال حوكمى ئىمپراتورىيەتياى كىردووہ، لەنىوان سالەكانى
 (۱۱۷۵-۱۲۵۰ پ.ز) واتە بۇ ماوہى ھەفتا و پىنچ سال، لە سەردەمى
 ئەيويىيەكانىشدا، كورد حوكمى ئىمپراتورىيەتى كىردووہ.

ئىستە با بگەرىننەوہ لای ئەستياگى دوا پاشاى ئىمپراتورىيەتى ماد و با
 بزائىن ئەو پىاوە كى بوو؟ ئەى مەملەكەتى مىدىا چۈن پووخوا؟

پاشا ئەستياگ

لە لاپەرەكانى پىشووڧا گوتمان؛ لە پۇژئاواى ئاسيا مادەكان پاشكۆيەتى
 ئىمپراتورىيەتى بەھىز و شىرەتى ئاشوورىيان بەسەردا سەپابوو. زانىشمان،
 كە دەياكو (دىوكو)ى سەركىردەى مىدىيەكان، يەكەم كەسايەتى بوو ھۈزە
 پەرتوبلاوہكانى مىدىاي گلئىر كىردەوہو تاكەكانى لە زەننىيەتى (خىلەكىيەوہ)
 گواستەوہ بۇ زەننىيەتى (نەتەوہ) و شارى ئەگباتاناي پايتەختى بونىادنا،
 كۆشكىكى پاشايەتى دروست كىرد، بە ھەرمانى پاشايەتى و دەرگىدى ياسا
 كاروبارى كۆمەلگەى رىكخست. پاش دامەزراندنى دامودەزگەى دەولەت دژ
 بە دەسلەلاتى ئاشوورىيەكان شۆرشى ھەلگىرساند، بەلام لە يەكەم
 بەگژداچوونەوہى ئاشوورىيان شەپەكەى دۆراندو لەتەك خىزان و بىرىكى
 زۆر لە دەربارى كۆشك بۇ شارى (ھەما)ى سوريا دوورخرايەوہ، ئىنجا پاش
 ماوہىەك ھىنرايەوہ بۇ ئاشوور و ھەك بارمەتە لە ئاشوور دەست بەسەر كرا.

(۹۷) ھىرودوت: تارىخ ھىرودوت، ص ۹۲.

باس و خواسی خهشتریت (فراورتنیس)ی ژیر و دانامان زانی، که پاش دهیاکزی باوک دهسهلاتی گرتی دهست و لهگهل دهستبهکاربوونیدا کهوته خو و جاریکی تر هوزه میدیهکانی گلیر کردهوه و تهواوی مهملهکهتهکهی وهک جاری جاران له پرووی هیزو سهربهخوییهوه بونیات نایهوهو برپیک له خپله ئاریاییهکانی تری وهک سیمیرییهکان Cimmerians و ئیسکیت Scythians و مانناییهکان mannaean، ئوراتو ourartens و فارسهکانی خسته ژیر ږکیفی خوی و باج و خهراجیشی له دهولهتی ئاشوور گرتی وه تا دواچار ههپهشهی لی کردو بهگزیدا چوو، لهو بهگزیداچوونهوهشدا زوری نهماوو بهسهر ئاشوورییهکاندا زال بیت، بهلام ئیسکیت هیرشبهرهکان دووری خهشتریتیان له ناوهند قوختهوه و لهپشتهوه پهلاماری مهملهکهتهکهیان داو داگیریان کرد، بویه بهناچاریی پاشهکشهی به سوپاکهی کردو کهپایهوه بق مهملهکهت.

دوای مهزگی خهشتریت کهیخوسرووی کوږی دهسهلاتی گرتی دهست و لهسهر دهستی ئه کهلهمیرده سکیتهکانی تیک شکاند و میدیا پسکاری بوو. دیارو ئاشکرایه، که ههر به ههول و کوششی کهیخوسرو بوو ئیمپراتورییهتی ئاشوور پووخوا، ههروهها زانیشمان، که له سهردهمی حوکمرانی ئهودا میدیا له دهولهتیکي ئاساییهوه بوو به ئیمپراتورییهتیکي مهزنی پوژئاوای ئاسیا.

پاش کوچی دوایی کهیخوسرو له سالی (۵۸۵ پ.ز) ئهستیایگی کوږی، که به ئهستیایگز (ئهستیایجیس - astuages) ناسراوه جلهوی دهسهلاتی گرتی دهست و لهنیوان سالی (۵۸۴-۵۵۰ پ.ز) حوکمرانی کردوه.

میژوونووسی ئهرمهنی موساخوورینی ئهستیایگی به (ئهزدههاک) ناو هیناوه، به زمان و لهسهر زاری ئاریایی کون به (ئهریشثاگا - arishtivaiga) ناوی هاتوه، که واتای (تیرهاویژ) دهگهینیت، ئهمهش ناویکی کوردییهو واتای (ئو کهسهی تیر دههاویژ) - recht avaije دیت.

ههر لهم بارهوه (میهرداد ئیزدی) دهلیت: ئهستیایگز، ئازهی دههاک (ئهژی دههاک - Azhi Dahak)هو له سهرچاوه ئیسلامییهکاندا به ناوی (زوحاک)ی ستمکار ناسراوه. دوور نییه عاره به موسلمانهکان، ئهم زانیارییهانیان له سهرچاوه فارسییهکانهوه ههلینجابیت، لهپاستیدا ئهو زانیارییهانی که له

سەرچاوه فارسییه کانه وه وه رگیرون و پنهوستان به پاشاکانی ماد، به گشتیی نابابه تیین و دوورن له دهستپاکی میژوویی.^(۹۸)

له راستیدا زۆریی ناوی پاشاکانی پوژئاوای ئاسیا له سەرچاوه میژوویییه کاندای به پلهی یهک دهگه پیته وه بۆ تیکه لکردنی ناو و نازناو. ناخر ناو یه کیکه و نازناو ههزار، ئه مه نه ریتیکی ئاساییه، چونکه پاشاو گه وره پیاوانی پوژهه لات به گشتی زۆریان هه ز لئ بووه! خراپ نییه لیره دا بری نازناوی خهلیفه و وهزیر و گه وره زاناکانی سهردهمی ئیسلام بخرینه بهرچاو.

که م کهس ده زانیت خهلیفه ی عه باسییه کان، موخته سه م بیلا ناوی (ئیسحاق) بووه و ناوی ئه لناسر سه لاحه دین (یوسف) بووه.

نیزیکترین نمونه له م باره وه ئه وه موو نازناوه یه، که دواپاشای ئیرانی چه رخی نوێ، حه مه ره زای په هله وی بۆ خۆی دایتاشی بوو: (شاهنشاه = مهلیکی مهلیکه کان) و (ئوریامیهر) واته خۆری ئارییه کان.

هه له کوشندمکان

ئه ستیاگ مهمله که تیکی به هیز و پانو پۆپی به میرات بۆ به جیما، مهمله که تیکی دامه زراو و پته وی لئوپژ له خیر و به ره که تی زۆر و زه وه ند، که له ته ک دهوله تی بابلی دابهش کردبوو. مهمله که تیک له پوژهه لات وه و له که نداوی فارس (عاره ب) وه شوپ ده بووه وه به ره و پوژئاوا تا دهگه یشته ده ریای سپی ناوه راست و ولاتی فارس و کوردستان و ئازربایجان و ئه رمه نستان و باکوری سوریا ی له خو گرتبوو، به به راورد به ده سه لاتداریی ئیمپراتورییه ته کۆنه کان ده بوایه ئه م پادشایه ده وله ته که ی له جاران فره به هیزتر بکردایه سامانه که ی به کاری پر و پوچ به فیرو نه دایه و بیپاراستایه تا له و رینگه ی وه مهمله که ته که ی چاکتر پیشخستایه و گه شه ی پین بدایه، به لام شته کان پیچه وانه که و تنه وه و کار له کار تراز، که واسا با هه له کانی ئه ستیاگ

(۹۸) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۲۲ و ههروه ما 43P: Thekards, Mehrdad lazady

بنووسینه‌وه و ئه‌و دیارده زیانبه‌خش و خراپانه ده‌ستنی‌شان بکه‌ین، که دوومه‌ئاسا وه‌ک شیرپه‌نجه له جه‌سته‌ی کومه‌لگه‌ی میدیدا به‌ده‌رکه‌وتن و بوون به هه‌وی ڕووخانی مه‌مله‌که‌تی ماد:

یه‌که‌م: ژیاننامه‌ی ئه‌ستی‌گ پیمان ده‌لیت ئه‌و پادشایه‌کی به‌توانا و دووربین نه‌بووه و له دادپه‌روه‌ری و خه‌ونه‌ویستیدا نه‌یتوانیوه بیته‌ پیشه‌نگی که‌له‌که‌ی، پێچه‌وانه‌ی ناوه‌که‌ی (تیرهاویژ) ئه‌و پادشایه‌کی بیزار له سه‌رکردایه‌تی سوپا و جه‌نگ و هه‌رده‌م مه‌یلی به‌لای رابواردن و خوشگوزهرانی‌دا چووه و له‌ناو چوار دیواری کۆشکی پادشایه‌تیدا شه‌وی داوه‌ته ده‌م پۆژه‌وه و به‌سه‌ر که‌نجینه‌ی لیوانلیو له دراو و زیر، هه‌وشی له‌ده‌ست داوه و چاری ئه‌ق‌لی کوێر بووه تارا‌ده‌یه‌ک دیوران‌ت ناوی لیئاوه 'سته‌مکاره ژنانیه‌که‌ی ئه‌گباتانا' (۹۹).

دووه‌م: ئه‌ستی‌گ بناخه‌یه‌کی ده‌ستووری هه‌له‌ته‌کاند، بناخه‌یه‌ک، که بۆ کومه‌لگه‌ی میدی یه‌کجار گرینگ بوو، ئه‌ویش ده‌رچوون له کوده‌نگی و پێپه‌وی تاکه‌ره‌ویی له به‌پێوه‌بردنی ده‌سه‌لاتداو سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌سه‌ر گشت جومه‌گه‌کانی ده‌وله‌تا، له‌کاتی‌کدا باوه‌گه‌وره‌ی خانه‌واده‌ی میدی‌ای فه‌رمانه‌وا، پاشا ده‌یاکو، شاره‌زاییه‌کی فره‌ باشی له سایکۆلۆجیه‌تی چیا هه‌بوو، ئه‌و سایکۆلۆجیه‌ته‌ی که په‌گه‌پیشه‌ی له ناخی که‌سیتی گه‌لی میدیدا دا‌کو‌تابوو، بۆیه له به‌پێوه‌بردنی ولاتدا تاکه‌ره‌ویی و پاو‌ان‌خو‌ازی به‌لاوه‌نا و ده‌وله‌تیکی لامه‌رکه‌زی و فره‌یی دامه‌زراند به‌شیوه‌یه‌کی وا، که هه‌موو سه‌رکرده‌ی لقه‌ میدیه‌کان و سه‌رکرده‌ی گه‌لانی سه‌ر به مه‌مله‌که‌تی میدیا له په‌سم و جیه‌جیه‌کردنی سیاسه‌تی بالا به‌شداری کارایان ده‌کرد، هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته ژیرانه‌ی ده‌یاکو بوو ده‌وله‌تی به‌زیندوویی و به‌هیزو یه‌کگرتوو هه‌یشه‌وه.

سه‌یه‌م: ئه‌و پایه‌ گرینگه ستراتیجیه‌ی که باوباپیرانی بایه‌خی زۆریان پێ ده‌دا، پایه‌ی ئه‌و هاوپه‌یمانی‌تییه، که هاوسه‌نگی نێوان هه‌یزه هه‌ریمایه‌تییه سه‌ره‌کیه‌کانی راگرتبوو، ئه‌ستی‌گ هات و ڕوخان‌دی.

(۹۹) ول دیوران‌ت: قصه‌ الحضاره، ص ۲/۴۰.

ئەودەم، مەملەكەتى بابلىيەكان (كلدان) بەهيزترين ھاوپەيمانى مەملەكەتى ماد بوو. ئەگەر ھاوپەيمانىتى نيوان پاشاى مىدى كەيخوسرو و پاشاى كلدانى نابوپولاسر نەبووايە، لەوانەيە پوخاندنى ئيمپراتورىيەتى ئاشوور بە دەستى كەيخوسرو قورس بکەوتايەتەو. ئيتىر ئەودەم گەلانى پوژئاواى ئاسيا تا ماويەكى ناديار لەژير زەبرزەنگ و سەركوتکردنى ئاشوورىيە دېندەکاندا بيان نالاندایە، گەورەترین هەلەى ئەستياگ بەرپاکردنى ململانى دژ بە مەملەكەتى كلدان بوو. پاشاى مىدى بەو شەو نەو شەستە هەلى کوتايە سەرى و لە ھاوپەيمانىكى خزم و خوشەويستەو بۆ دوشمنىكى تۆلەسین و سەنگەرلىگرتوى گۆرى، تا لە پوژانى دواييدا وای لى هات چاوەروانى هەلىكى لەباربوو تا زەبرى كوشندەى لى بوەشيتنى و تۆلەى خۆى لى بکاتەو. ئەمە و بە هەلسوکهوتە گيلانەكەى دەسلەتدارانى ئەرمەنستانى دوست و دەرۆسىنى مەملەكەتى مادى ئالۆز کرد.

چوارەم: پەندىكى كۆن هەيە دەليت: "خەلكى لەسەر ئاينى پاشاكانيان" (١٠٠)، گەورە پياوانى مىديا هەمان پەنديان پيرەوکرد، ئەوان پشتيان لە كوشان کردو لە خوش رابواردن و بەزمگيران و شەونشين و خوشگوزەرانى و لوتبەرزيدا پيك لاساى پاشا ئەستياگان دەکردهو. ئەم هەموو بەرەلايى و تەخشان و پەخشانکردنە لە سەرۆت و سامان و گەنجينهى پې و دەولەمەندى كۆمەلگەى مىدى خەرچ دەکرا.

ويل ديورانىت باس لە لايەنىكى ئەم خوشگوزەرانىيە دەكات و يەژيت: "داپووخانى مىدييەكان لە پېنيسانسەكەيان تيزو گورجتر بوو، شستياجيس، نيشتەجتى سياخسارى باوكى ئەو شتەى سەلماند، كە ميژوو بەر لەو سەلماندوويەتى، كە پاشايەتى سەركيشيەكە ئەنجامەكەى باش ناكەوئەتەو و ژيرى زيادو شيتى لە ميراتگري مولك و مالەو فرە نيزيك دەبنەو، بەوپەرى دليايى و ئاسوودەيەو دەستى گرت بەسەر ميراتهكەداو چيژى لى دەبينى، ئيتىر نەتەو ش لاساى پاشاى خويان كردهو.

(١٠٠) پەندىكى كوردى دەليت: "گەورە ئاو دەرشينيت و كچە پنى تى وەرەدات" (وەرگير)

په‌وشتی په‌ق و توندیان دق‌راند، شیوه‌ی ژیا‌نه زبر و سه‌سه‌خته‌که‌شیان، چونکه سامانه‌که‌یان زور به‌په‌له به‌پیره‌وه هات و خاوه‌نه‌که‌یشی نه‌یزانی چاکی به‌کار به‌یئتیت، چینه بالا‌کان بوون به‌کویله‌ی ژیا‌نی شیوه تازه و خوش‌گوزهرانییه‌که، پیاوه‌کان شه‌روالی چنراو و رازاوه‌یان له‌به‌ر ده‌کردو ژنه‌کانیش به‌بۆیه و ئالتوون خویان جوان ده‌کرد و ده‌رازنده‌وه، ته‌نانه‌ت نه‌سپ و ماینه‌کانیان به‌ زیر ده‌رازنده‌وه، له‌کاتیکدا شوانه ساده‌و دلسافه‌کان، فره دلخوش ده‌بوون کاتی سواری گالیسکه‌ی نایاب و نو‌ی و گه‌وره و به‌نرخ ده‌بن و له‌م داوه‌ته‌وه بق‌ئو داوه‌ت ده‌چوون^(۱۰۱).

پینجه‌م: به‌فیرۆدان و خوش رابوراردن هویه‌کی گرینگی ده‌رکه‌وتنی ناکوکی ناوخو بوو له‌ لووتکه‌ی (هه‌رم)ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ که‌شوه‌وایه‌کی ئاوادا تۆوی خۆپه‌رستی ده‌تروکیت و خۆپه‌رستی نه‌شونما ده‌کات و هه‌له‌په‌ی پاره‌په‌یدا‌کردن زیاد ده‌کات و په‌له‌وپایه بق‌مه‌رامی که‌سیتی به‌کار ده‌هینریت و شوینی شیاو به‌که‌سی ناشیاو ده‌سپێردریت.

شه‌شه‌م: له‌ که‌شوه‌وا‌ی ده‌سه‌لاتخوازی پاوانکارانه‌دا، خزم خزمینه‌و ناسیاری په‌ره‌ده‌سینیت و دادپه‌روه‌ری پاشه‌کشه ده‌کات و جیاوازی چینایه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا قوول ده‌بیته‌وه و سته‌م زیاد ده‌کات، له‌بری یه‌کپیزی و پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی پووداوه نه‌خوازاراوه‌کانی ناوه‌خو و ده‌ره‌وه، گه‌ل به‌سه‌ر دوو گرووپدا دابه‌ش ده‌بیته‌، گرووپیکی خۆسه‌پین، که‌ ده‌سه‌لات و سامان بق‌خۆی قۆرخ ده‌کات و بق‌پاراستنی ده‌سکه‌وته تایبه‌ته‌کانی توندوتیژی به‌کار ده‌هینیت. گرووپ‌ی دووه‌میش بق‌پزگاربوون له‌ جه‌ورو سته‌م به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک کار ده‌کات.

حه‌وته‌م: هه‌ر که‌سیک توانی دژ به‌نیزیکه‌کانی خۆی سته‌م بنوینی، ئه‌وا گومانی تیا‌دا نییه ئه‌و که‌سه به‌رانبه‌ر که‌سه دووره‌کان له‌ سته‌م‌کردندا سه‌ره‌پۆترو بو‌یتر ده‌بیته‌. من وای بق‌ده‌چم، که‌ پۆژیک ئه‌ستیاگ بو‌وبیته به‌ سته‌م‌کار، خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌م پاشایه چ‌رک‌دنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بووه له‌ناو هه‌ردوو ده‌ستیدا، تا له‌ دوا‌ییدا خه‌لکه‌که سه‌ری بق‌شو‌پ بکه‌ن و ملکه‌چی

(۱۰۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۴۰۱/۲-۴۰۲. سیاخسار، هه‌مان کيخسرويه.

هه‌موو فه‌رمانه‌کانی ببن. ئیتر ئاساییه سته‌م سه‌ر بکات و لئی بپژیت، به‌رنه‌نجام ده‌ستی گه‌لیکی پین بکات، که تا دوینتی ملکه‌چی مه‌مله‌که‌تی میدیا بوو، دیاره‌ئه‌وده‌م فارس به‌هیزترین گه‌ل بووه له‌ ناوچه‌که‌دا.

لێکدانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌یی

هیرۆدۆت به‌شیوه‌یه‌ک باس له‌ روخانی مه‌مله‌که‌تی ماد ده‌کات، که به‌ئاشکرا لێکدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی بالی به‌سه‌ر ڕووداوه‌کاندا کیشاوه، ئه‌مه‌ش کورته‌ی گێڕانه‌وه‌که‌یه‌تی: ئه‌ستیاگ دوا‌ی که‌یخوسرو‌ی باوکی له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشته‌. شه‌ویک له‌ شه‌وه‌کان خه‌ونیک‌ی سه‌یری بینی، که تایبه‌ت بوو به‌ ماندانای^(١٠٢) کچی. موغه‌کان(مجوس) خه‌ونه‌که‌یان بۆ لێکدایه‌وه، گوايه‌ که‌که‌ی شوو ده‌کات، منداڵیک‌ی ده‌بیت و ته‌ختی پاشایه‌تی لی زه‌وت ده‌کات، جا چونکه ئه‌ستیاگ سووسه‌ی خراپی له‌ گه‌وره‌ پیاوانی ڕکابه‌ری ده‌کرد، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ ڕه‌سه‌نایه‌تی و ماقوولیدا هه‌یچیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بۆیه‌ بڕیاری دا که‌که‌ی نه‌داته هه‌یج یه‌ک له‌ پیاوه‌ نه‌جیبزاده‌ میدیه‌کان، چو و که‌که‌ی دا به‌ قه‌مبیز (که‌مبیز - کمبوجیا)ی ده‌سه‌لاتداری فارس.

وا ده‌رده‌که‌وێت ئه‌م ده‌سه‌لاتداره‌ فارسه‌ پیاویکی لێوه‌شاوه و لی هاتوو بوو بیت، بۆیه ئه‌ستیاگ هاوسه‌رگیریه‌که‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند بووه. ده‌شیت ئه‌م خزمایه‌تیکردنه‌ی ئه‌ستیاگ بۆ ڕاکیشانی که‌مبیز بوو بیت بۆ به‌ره‌که‌ی خۆی تا هاوسه‌نگیه‌ک دژ به‌ گه‌وره‌پیاوانی میدی به‌ده‌ست به‌یئیت. ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ی بۆ گه‌شتن به‌ ترو‌پکی ده‌سه‌لات، به‌سه‌ختی ململانیان ده‌کرد. ماندانا له‌ میژده‌ فارسه‌که‌ی کو‌پنکی بوو ناوی کورشی دووه‌می⁽¹⁰³⁾ kursh'ی لی نرا.

(١٠٢) ماندانا: (به‌خششی ماند) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌و پێیه، که (ماند - مه‌ند) ناویکی پیرۆزه و ده‌شیت ناوی خوداوه‌ندیک بوو بیت، ئه‌مه‌ش له‌ کولتووری کوردیی کوندا تانیستا بوونی هه‌یه‌و له‌ کولتووری ئایینی ئێزدیدا ماوه‌ته‌وه.

(١٠٣) کو‌رش، قو‌رش، سیروس cyrius و به‌ که‌یخوسرو‌ی گه‌وره‌ش ناسراوه.

لەم سەرۆبەندەدا ئەستیایگ خەونیککی دیکەیی بینی و موغەکان هەمان خەوپرژینی پێشووین بۆ کرد و دووپاتیان کردەوه، کە نەوه فارسەکەیی تیککی دەشکینیت و دەست بەسەر دەسەلاتدا دەگریت، بۆیە ئەستیایگ بێریاری لەناوبردنی کۆرشی ساوای دا، بەدوای کچەکەیدا نارد و لە شاری (ئەنسشان) پایتەختی هەریمی فارسەوه لەتەک مندالەکەیدا هێتایانەوه ئەگباتانا، پاشان سەرکردهی میدی و هاوڕینی نیزیکی، (هاریاجوس) هاریپاک ی ¹⁰⁴ Harpage بانگ کرد و نەهینییهکەیی لەلا درکاند.

ئینجا کوشتنی مندالەکەیی پێ سپارد و لە ئەگەری جێبەجێ نەکردنی ئەم فەرمانەیدا هەپەشەیی سزای قورسی لێ کرد، بەلام چونکە مندالەکە لەپێگەیی دایکییهوه سەربە بێهەشی پاشا بوو، هاریپاک نەبویتر بە دەستی خۆی بیکوژیت، بۆیە داوای لە مەترادات (بەخششی مەترای خۆداوەند) -شوانەکەیی خۆی- کرد، مندالەکە بباتە چیاو لە شوینیکی ترسناکدا دای بنیت تا شیرەکان لەتەتی دەکن، دوایی قەلم و قازەکەیی (پاشماوێکەیی) بۆ بهێنیتەوه، بەلام شوخی و جوانی مندالەکە ژنی شوانەکەیی سەرسام کرد، پێک لەو کاتەدا شوانە مندالێکی نەخۆشی دەمری، ژنە داوا لە میژدەکەیی دەکات لەبری شازادە مندالە مردووەکەیی خۆی بباتە چیاو تەرمەکەیی دەرخواردی ئازەلی دەرپەندە بەدات و دوایی پاشماوێکەیی وەک پاشماوێکەیی کۆپش پادەستی هاریپاک بکاتەوه، بەم شیوەیە کۆرش جێی مندالە مردووەکەیان دەگریتەوه. هاریپاک، هەلخەلتێراو بڕوای بە مەرگی کۆرش هێناو هەوالەکەیی گەیانده ئەستیایگ. ئەوجا ئەستیایگ هەناسەیهکی ئۆخەیی هەلمژی و ئەو خەم و خەفەتی که ماندووی کردبوو لە کۆل بوووه.

لە گوندەکەیداو لە قوناخی لاویتییدا، کۆرش کە لەگەڵ هاوڕینی گەنجەکانیدا گەمەیی دەکرد وەک شازادەیهک هەلسوکەوتی دەکرد و پۆلی پاشای دەبینی، هەر کۆپی پیاوماقوولێک سەرپێچی بکرایەو فەرمانەکانی جێبەجێ نەکردایە سزای دەدا. پیاوماقوولانی دی لەم پەفتارەیی کۆپی شوانە بێزار بوون و

(١٠٤) لەوانەیه ناوی راستی ئارپاک Ar pak واتە (ئاکری پاک) یان (ئاکرە پیروژەکە) بووبیت، بەلام بیتی (س)ی کوتایی ناوێکە میژووناسە یۆنانییهکان پێوهیان لکاندین.

شکاتیان برده لای ئەستیای. ئەستیای فەرمانی دا میترا دات - ی شوان و کورەکە ی بۆ بهێننه کۆشک. شوانه له گەل کورەکە دا له کۆشک ئاماده بوو. پاشا پروانییه منداڵەکە و وینه ی کۆرشی له پرووخساریدا بینی. شوانه ی هه لپنچاو هه رەشە ی ئەشکەنجە دانی لێ کرد، شوانه ددانی به راستیه کە دا نا. پاشا منداڵەکە ی له کۆشکدا گلدایه وه و جارێکی دی راویژی به گه وره موغەکان کرد، موغەکان بینیان مەترسییه کە به سه لامه تی تێپه ریه. چون کورەکە له گه مه کانیدا پۆلی پاشای بینیوه. هه ر ئەمه ش بووه، که خه ونه که هیمای بۆ کردووه، بۆیه هیچ بیانویه ک نییه بۆ کوشتنی.

ئەستیای بپوای به لیکدانه وه ی موغەکان کرد و کۆرشی گلدایه وه، به لام بریاری دا تۆله له هارپاگ بکاته وه، چونکه فەرمانی به جی نه گه یاندووه، تۆله کەشی به م شیویه بوو: داوای له هارپاگ کرد کورە هه رزه کاره کە ی خۆی بهیئینه کۆشک تا ببیته هاوپی کۆرش، که هارپاگ کورەکە ی هیتایه کۆشک پاشا فەرمانی دا به نهیئنی کورەکە بکوژن. پاشان میواندارییه کی گه وره ی سازکردو داو ته ی هارپاگی کرد. له و داو ته دا هارپاگ تا پیی کرا له گوشتی برژاو و کولاوی تۆش کرد، که تیژی خوارد پادشا پیی گوت: ئەوه ی خواردت گوشتی کورەکە ت بوو، ئەم په فتاره شی، سزای سه رپیچی و جیهی نه کردنی فەرمانی پاشا بوو. هارپاگ سه ری په زامه ندی بۆ پاشا له قاند، هاوزه مان له پاشا دوور نه که و ته وه و به رده وام چاوی به دووی نهیئیه کاند ده گنپا، ئیتر له و پۆژه وه بریاری دا کار بۆ خستنی ئەستیای بکات و له تۆله ی ئەم سته مه دا له ناوی ببات.

بئ ناگایى و پیلان

له کاتیکدا پاشای میدی له لایه که وه به رابواردن و خوشگوزهرانییه وه سهرقال بوو، له لایه کی دیکه یشه وه سته م و سیاسه ته هه له شه کانی پیره و ده کرد، له ولایشه وه له سایه ی دهسه لاتی که مبیژدا ولاتی فارس پیتشکه وتن و گه شه ی گه وره ی به خووه ده بیینی. دواى که مبیژی باوک، کورش دهسه لاتی که وته دهست، ئەشیت ئەم پیاوه به نهینی پلانی بۆ سهر به خوئی ولاته که ی داپشتبیت. دووریش نییه هارپاک ئەم مه یله ی له کورشد خویندبیته وه، بویه بریاری دا هاوپه یمانی له گه لدا بیهستیت، تا توله له ئەستیاگ بکاته وه. فهرموون با بزانی هیرودوت له م باره وه چ ده لیت: "قورشى لاو پینگه یشت، له نیو قاره مانه کانی فارسدا ناوبانگی ده رکرد و خه لکی خوشیان ده ویست، هارپاجوسى تینووی توله، پتوه ندیی پتوه کرد و له رینگى نامه و دیارى ناردنه وه لئى نئزیک بووه وه، ئەو ده یزانی به بئ یارمه تی لایه نیکى دى ناتوانی سزای پاشا بدات، کاتی بیینی قورش له خه م پرسکاوه، بۆ به دهسته یثانی پشتگیرى تیکوشاو گوتی: ئەمیش وهک ئەو تووشى کومه لى به لاو مه ینه تی بووه، بۆ به ئەنجامه یانندی پلانی پوو خاندنی ئەستیاگ پتوه ندیی به گه وره پیاوانی میدیه وه کردو پشتگیریانی مسوگر کرد. ئیتیر رینگه خوشه بۆ له کارخستنی ئەستیاگی زۆردارو له پئ لاده رو له جیاتی ئەو قورش له سهر تهختی پاشایه تی مه مله که تی میدیا دابنیشیت.

ئەو پلانه که ی ئاماده یه و حه زیه تی قورشى لئ ناگه دار بکاته وه، به لام به هوی دووری رینگه بۆ گه یشتن به ولاتی فارس و پاسه وانی زۆرو توندکردنی بازگه ی سهر رینگه و بانه کانی ده ره وه ی شار، که ئەستیاگ قوتی کردونه ته وه، ئەم له مه پرا نه هه موو، په یوه ندیکردنی به قورشه وه قورس و مه ترسیدار کردوه، له

کاتی تاوتویکردنی ئەم باروئوخەدا بیرو هۆشی کەوتەکارو فێتیک زایە
 مێشکیهوه، بۆیه گەیشته ئەو باوهزەری که له ڕێگەی ئەو فێلهوه دەکریت قورش
 له پلانهکی ئاگەدار بکاتهوه. فێلهکی بەم شتیهوه بوو: کەرویشکیکی کێویی هیتا
 و سکی هەلدەری، بێ ئەوهی تووکهکی لێ بکاتهوه، ئەو قاقەزەیی که پلانهکی
 تیادا نووسیویو ئاخنیه ناو سکیهوهو جوان دووریهوه، خزمەتکاریکی
 باوهزپیکراوی بانگ کرد و کەرویشکه که و توپیکی ڕاوی دایە دەستی، توپ و
 کەرویشک و ڕاوچی، ئیتر کێ گومانی لێ دەکات و ڕای دەگرێ؟ کەس.

ڕاوچی بە ئاراستەیی ولاتی فارسدا کەوتە ڕێ، واش ڕێنمایی کراوه، که
 دەبیت کەرویشکه که بگهیهنیتە دەستی قورش خۆی و بە دەستی خۆی و
 تەنیا بە ئامادهبوونی خزمەتکاره که، زگی کەرویشک بکاتهوه.

کاره که به دلی هارپاجوس چووه پیشهوه. قورش زگی کەرویشکی
 کردەوهو نامەکی دەرھیتا و ئەمەیی خوارەوهی خویندەوه:

هۆی کوپی قەمبیز، خواوەند چاوه‌دیری کردیت و خوشی ویستی، ئەو
 نەبوایە تۆ نەدەگەیشیتە ئەم ناز و نێعمەتەیی ئێستە، ئیتر کاتی ئەوه
 هاتوو قەرزەکی ئەستیاگ ببژیریت، ئەگینا ئەو دەیکوشتیت، ئەوهی ئەو
 حەزی لێ بوو بۆی بچوايه تە سەر ئێستە تۆ مردبووی، کەواسا تۆ لەم
 سەرکەوتنەدا قەرزاری خواوەندو منیت، بێگومان تۆ دەزانیت ئەستیاگ چ
 پلانیکی دژ بە تۆ داڕشتبوو، ئەی پاداشتی من چ دەبوو کاتی لەبری کوشتن
 ڕادەستی شوانەکم کردیت، ئەوهی من پێتدەلیم تۆ بەجێی بگهیهنەو
 مەملەکتی ئەستیاگیس هەمووی بۆ تۆ دەبیت. فارسەکان ئامادەیی شۆرش
 بکه و بکهوه‌پێ بۆ ڕووبە‌ڕووبوونەوهی میدیه‌کان، زیانت پێ ناگات ئەگەر
 من یان هەر کام له فرماندەکان سەرکردایەتی ئەو سوپایە بکات، که پاشا بۆ
 ڕووبە‌ڕووبوونەوهت دەینیریت، چونکه نەجیبزاده میدیه‌کان یەکم کەس
 دەبن پشت لەو بکن، بە هەر جۆری بێ پێوه‌ندی پێوه‌دەکن و هاوبەشت
 دەبن له کوششدا بۆ ڕووخاندنی و له کوتاییدا سەرکەوتن بۆ تۆیه. ئێمه

هه موومان ئاماده‌ی کارکردن، به پنی ئامۆژگارییه کانم هه لسوکه وت بکه و له کاردابه و ده سپیشخه ربه^(۱۰۵).

هیرۆدۆت درێژه به قسه کانی ده دات و ده لیت: "ئهو نامه یه کاری خۆی کردو بیروبۆچوونی زۆر به میتشکی قورشدا هات، بۆ دۆزینه وه ی سهرکه وتووترین و ئاسانتترین پێگه ده گه را، تا فارسه کانی پهن پازی باکات و دژ به ده سه لاتى میدیه کان راپه پهن. ده یان بیروکە ی به میتشکا هات و سهرکه وتووترین بیروکە بۆ جێبه جێکردنی پلانه کە ی ئه مه یه، که ده یگێرمه وه: له سهر لووله قاقه زیک شیوه فهرمانتیکى گوايه فهرمانى ئه ستیاگه و وه کو سهرکرده ی سوپای فارس ده ستینیشانی کردوه، نووسییه وه ئاماده ی کرد. پاشان له پوژیکى دیاریکراودا گشت سهرکرده فارسه کانی بانگێشت کرد و فهرمانه ده س هه لبه سه ته کە ی خۆی بۆ خویندنه وه و سهرباریش وتی: ئیسته ئه وه تا ئه مه فهرمانه کە یه، بۆیه ده بی هه ریه ک له ئیوه سه به ی به داسیکه وه ئاماده ییت"^(۱۰۶).

هیرۆدۆت پووتر ده دویت و یه ژیت: "ئه ته وه ی فارس کومه له خپلێکن، ئه وانه ی له ده وری قورش کۆبوونه وه و به هه لگیرساندنی شۆرش پازی بوون، هۆزی باسارجادای و ماریان و ماسیبیان بوون، له نێو ئه م هۆزانه دا هۆزی باسارجاداییه کان به نه جیبزاده ناسراون، نه ک هه ر ئه وه منده، بگه ر یه ژن پاشا ئه خمینییه کان هه موو سهر به وائن و تیره یه ککن له باسارجاداییه کان. هۆزه فارسه کانی تری وه ک (بافتیالایان، دیروسیایان و جیرمانیان) هکان، ئه م هۆزانه هه ر هه موویان له سهر خاکی خویان ده ژین، به لام هۆزه کانی دیکه؛ (دان، ماردیا، درۆیکان، ساجراتیان)، ئه مانه خپلی ره شمالنشینى کۆچه رین"^(۱۰۷).

(۱۰۵) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۹۱-۹۱.

(۱۰۶) سه رچاوه ی پینشو، ل ۹۱.

(۱۰۷) دیاکونوف، ساگارتیان - Sagartian له نێو ئه و خپلانه دا ده ژمیریت، که به سهر خاک و زه وى ماده کانه وه ده ژیان، ده شلیت، که سه رچاوه کونه کان دانشتوانی زیگیرتو و ساگارت سهر به یه ک ره گه زن و ناوی زیگیرتو له زه مانى کوندا به به شی باکوری پوژه لاتى ریزه وى پروباری قزل ئوزون (پروباری سه ی) له باکوری میدیا ده کوتر (دیاکونوف: میدیا، ل ۹۲، ۲۱۴)، به لام هه رشاک

هۆزمكان فه‌رمانیان به‌جی گه‌یانند و له‌ شوینی نه‌ستیشانكراو پیاوه‌ داسبه‌ده‌سته‌كان گلیزبوونه‌وه‌ و گوتیان بۆ ئه‌م فه‌رمانه‌ی قورش شل كرد: ئه‌م زه‌ویه‌ ئېركاویه‌، كه‌ پانتایه‌كه‌ی سێ هه‌زار و شه‌ش سه‌د یاخۆ چوار هه‌زار یارمه‌یه‌ ده‌ی بپوورنه‌وه‌ (بره‌و بگه‌ن) و ئېرك و داله‌كه‌ی كۆ بگه‌نه‌وه‌، كه‌ پیاوه‌كان له‌ دروینه‌ی ئېرك و داله‌كه‌ بوونه‌وه‌، قورش فه‌رمانی دانی و داوای لێ كردن، سبه‌ی له‌هه‌مان شوێندا ئاماده‌ بن، به‌لام ئه‌م جاره‌ خۆیان شششیتیت. بۆ سبه‌ی قورش هه‌رچی مه‌رو بزن و گه‌گه‌لی باوكی شك ده‌برد سه‌ری برین و سوپای فارسی هه‌موو داوه‌تی سه‌ر خوانی رازاوه‌ به‌خوارینی به‌تام و له‌زه‌ت و خواردنه‌وه‌ كرد.

پۆژی دوا‌ی میوانه‌كانی هه‌ر هه‌موو كۆكرده‌وه‌ و له‌سه‌ر پووش و په‌لاشی ئه‌و ده‌شته‌ بۆ سه‌ر خوانی رازاوه‌ی فه‌رمووی لێ كردن، ئه‌و پۆژه‌، كه‌ له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ی پاشایانه‌ لێ بوونه‌وه‌، قورش لای كرده‌وه‌ پێی وتن: له‌م دوو كاره‌ی دوینی و ئه‌مڕۆ كامیانتان له‌ لا خۆش و به‌دل بوو؟ كاری پڕووكینه‌ری دوینی یان كه‌یف و سه‌فا و چێژی ئه‌مڕۆ؟ هه‌موو به‌یه‌ك ده‌نگ و هه‌لامیان دا‌یه‌وه‌و گوتیان عه‌زاب و مه‌شه‌قه‌تی دوینی و چێژ و تامی

سافراستیان له‌سه‌ر زاری میژوونووسه‌ گرێكییه‌كانه‌وه‌ ده‌لێت: له‌وانه‌یه‌ خێلی (شكاك)ی كورد نه‌وه‌ی ساكارتیان بن. دیسان له‌سه‌ر زاری هه‌مان ئه‌و میژوونووسانه‌وه‌، ده‌لێت: تاكه‌كانی خێلی ساكارتیان به‌ زمانی فارسی قسه‌یان ده‌كرد، به‌لام جلوه‌برگیان له‌نیوان جلوه‌برگی فارس و به‌ختی Pactican دا بوو. (ارشاك سافراستیان: الكرد وكردستان، ص ٤٠). (باسیلی نیکیتین) له‌مه‌ر ساگارت، نووسیه‌تی: سالی (١٨٢٨) هیرز فیلدی هاوڕیم، له‌ ئوكسفۆرد پێی گوتم: ئه‌كریت ئه‌مانه‌ به‌ پێشینیانی كورد بژمێردین. ئه‌و بره‌وی وابوو، كه‌ ناوی شاری (سه‌عرد)ی سه‌ر ڤووباری دیجله‌، له‌ ناوی ئه‌وانه‌وه‌ وه‌رگیراییت. (ئه‌سكارتا) یان (ساكارته‌كان)، سه‌ره‌تا له‌ شاری (سیستان) (= سه‌حستان له‌ باكوری رۆژه‌لاتی ئێران، به‌پێی سه‌رچاوه‌ عاره‌بیه‌كان) له‌ سه‌رده‌می ئاشوورییه‌كاندا له‌ ولاتی میدیادا به‌ ناوی (زیکیر) یا (زاكرتی) ها‌توو. (ستریك، المجلد الرابع عشر، ص ١٤٦). له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی دارویش پایته‌خته‌كه‌یان ده‌كه‌وته‌ ده‌شتایی ئه‌ریلاوه‌، ئه‌و‌ده‌م دارویش تشیتر ئه‌تتاكه‌امی پاشایانی له‌ قه‌ناره‌ دا، وێنه‌ هه‌لكولراوه‌كانی سه‌ر به‌ردی بیستوون، وێنای نمونه‌یه‌كی كوردیه‌ (كنك، له‌ نه‌قشی بیستوون، به‌ زمانی ئینگلیزی)، باسیلی نیکیتین: الكرد (دراسة سوسیولوجية و تاريخية)، په‌راوێژ، ١٣، ٥٤ل - ٥٥.

وا دیاره‌ لیکچوونیکێ ده‌نگی و واتایی ئاشكرا له‌نیوان (ساگارت) و (زاغارت) و وشه‌ی کوردی سه‌رده‌مه‌ (زوغورت/ زوگورت) دا، بوونی هه‌یه‌و له‌ زمانی ر‌ه‌شوکێ سوریدا به‌ریلاوه‌ واتای بویر، نه‌به‌رد، به‌غیره‌ت، كه‌ هه‌ی زه‌وی و زاری ئیه‌و به‌ده‌ست و بازووی خۆی بژوویی په‌یدا ده‌كات.

خواردن و خواردنه‌وهی به‌له‌زه‌تی ئەم‌رق (کوجا مەرحەبا)؟ هەر بەراورد
ناکړئ!

قورش چاوه‌پوانی وه‌لامیکی ئاوامی بوو، ئیتر هەلی قۆزته‌وه و له
وتاریکدا مەبه‌ستی خوی بۆ پوونکردنه‌وه و وتی: کورگه‌لی فارس، گویم بۆ
شل بکەن و پێنمايه‌که‌م بییستن و ئازادی خۆتان دەسته‌به‌ر بکەن. من ئەو
پیاوهم، چارەنووس هەلی‌بازدووم تا پزگارتان بکەم، دانیام ئێوه له‌ جه‌نگدا
هاوتای میدیه‌کانن، هەرچۆن له‌ بواره‌کانی تریشدا هیچتان له‌وان که‌متر نییه‌،
پاستیه‌که‌ی ده‌لیم دوودل مەبن و راپه‌پن و گه‌ردنتان له‌ کۆت و به‌ندی
ئه‌ستیاچیس ئازادکەن، هەر ئیسته" (١٠٨).

هیرۆدۆت درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: "قه‌سه‌کانی قورش له‌ گوێی
ئاماده‌بوواندا ده‌نگی دایه‌وه، چونکه‌ فارس رقیان له‌ ژێرده‌ستیه‌ی میدیه‌کان
ده‌بووه‌وه، ئەوه‌تا ئیسته‌ سه‌رکرده‌یه‌کیان لێ په‌یدا‌بووه‌ به‌ره‌و پزگاریی
ئاراسته‌یان ده‌کات، ئیتر جگه‌ له‌ وتی، (به‌لێ قوربان فره‌مانته) هه‌چی دیکه‌یان
بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه" (١٠٩).

سالی (٥٥٣ پ.ز) کۆرش بانگی شوپشی دا به‌ گوێی فارس (پارس)ه‌کاندا.
کۆرش بارودۆخه‌ هه‌ریمایه‌تیه‌که‌ی ئەو ده‌می قۆسته‌وه، هاوپه‌یمانی‌تیه‌کی
پته‌وی له‌گه‌ل پادشای کلدانی (نابونید)، دژی میدیه‌کان به‌ست، به‌ر له‌م
گۆرانکاریانه، ئەوه ئه‌ستیاگ بوو په‌لاماری بابلی دابوو له‌ هاوپه‌یمانه‌وه
کردبووی به‌ دوژمن، به‌لگه‌ش بۆ سه‌لماندنی ئەم پاستیه‌ ئه‌وه‌یه، که‌ له‌و
کاته‌ی ئه‌ستیاگ و میدیه‌کان پوویان له‌ (پسار) کرد و له‌ جه‌نگیکی فره‌
سه‌ختدا و له‌ سالی (٥٥٣ پ.ز) هه‌ردوو سوپای میدی و فارس چنگاوشی
یه‌کدی بوون، نابونیدی پاشای بابل به‌ هه‌تیه‌که‌وه‌ پووی له‌ شاری هه‌ران
کرد، ئەو شاره‌ی که‌ ئه‌ستیاگ له‌ بن ده‌ستی کلدانییه‌کان ده‌ری کرد و لکاندی
به‌ مه‌له‌که‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه، نابونیدی بابلی ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت (١١٠).

(١٠٨) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٩٢.

(١٠٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو: میدیا، ص ٩٣.

(١١٠) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٩٤.

لهه مانکاتدا کورشی دووهه، هاوړنې دیگرانې په کهم و کورې په روانت، حاکی ئه رمنستانې بن دهسلاتی میدی بوو، ئهوکاته ی کورش شوړشی دژ به میدیه کان هه لگیرساند، هاوپه یمانیه کی پته وی له گهل په روانتدا به سستبوو، بهم شیوه په له ئاستی هه ریمایه تیدا دهستی نابووه بینې ئهستیگ و به وه شه وه رانه وه ستا تا هاوپه یمانیتیه کی ژیراوژیری له گهل ناودارترین سرکرده ی میدیه کان له ئه گباتانا گریځ دا، به تاییه تی له گهل هارپاکی فرمانده ی گشتی سوپای میدیا، دیاکوئوف په ژیت: "هارپاکی نه جییزاده و سرکرده ی گشتی سوپای مید و بریکی دیکه له سرکرده کانی سوپا، پالیان به کور شه وه دا و چوونه ریزی سوپا که په وه"^(۱۱۱).

هارپاک، به نه ننی سرکرده میدیه کانی دژ به ئهستیگ هاندا و که سایه تی شیواند. به پنی گیرانه وه که ی هیرودوت، هارپاک بری له موغه کانی بو ناو کروپه پیلانگیره که ی دژ به ئهستیگ راکیتشا و ژیراوژیر پیوه ندی کرد به کور شه وه پنی راگه یاند، که دڅخه که له باره بو خوړزگارکردن له ئهستیگ.

رووخانی مه لکه کته ماد

ئهستیگ هه والی شوړ شه که ی کورشی پیگه یشت. نامه په کی هه ر شه نامیزی بو نووسی و تیندا چاوی لی سوور کرده وه، له هه مان کاتدا بو تیکشکاندنې شوړ شه که ناماده باشی کرد، له م باره په وه هیرودوت ده لیت: 'به په له هه وال دوا ی هه وال که یشته ئهستیاجیس. به دوا ی کور شدا ناردی و به نیردراوه که یدا هه ر شه ی لی کردو به لیتی دا، که له کاتی پیو یستدا ده گاته سهری، جگه له کور کړنه وه ی میدیه کان هیچی تری له پشدا نه مابوو، خه لکی گلیر کرده وه و له شکری ناماده کرد، به لام ژیری خیانه تی لی کرد، ئه و له بییری چوو بوو چ ستمیکی له بییرنه کراو و کوشنده ی دهره ق به هارپاجوس کړدبوو، بویه هارپاجوسی به سرکرده ی گشتی هیزه کان دهستیشان کرد. هر ئه م رهفتاره ناله باره ی بوو وای کرد، که مترین ژماره ی سهربازه کانی سوپا به شداری

(۱۱۱) هه مان سرچاوه ی پیشوو، ص ۲۹۲.

پلانه که نه بن و سهرسهختانه بجهنگن، که چی له گهرمه ی جهنگا زۆرینه ی زۆری جهنگاوه ره میدیه کانیاں به دهم لاشه پوه له گهره پانه که کشانه وه و ئیتر یاخه هلتن یان پالیاں دا به سوپای فارسه وه: ^(۱۱۲)

سهره پای شکسته سهر بازیه که ی، ئهستیای نهک هه ره نه په شوکا، بگه برپاری بهرگریکردنی داو پیتی به کوپش نه دا به ئاسانی سهرکه وی، هیرودوت دهلیت: "هه والی تیکشکانه شهرمهینه ره که ی سوپای میدی و ره ی ئهستیاجیسی نه پوو خاند، سویندی خوارد نه هیلیت قورش به هاسانی سهرکه ویت له شه پکه دا، دهستی دایه ره شبگیری و چهکی به سهر که و ره و که که دا دابهش کرد، هاوزه مان به نیزه (نوکه پم) ئه و مووغانه ی کوشت، که داوه و نیاں بق لیکدایه وه، ئه و لیکدانه وه، که ئازادکردنی قورشی به دوو دا هات، له شه پکه که دا سهر بازه کانی هه موو کوژران، له کوتایشدا ئهستیاجیسی که مارق دراو خوی به دهسته وه دا" ^(۱۱۳).

دوای ئه و زۆران بازیه سهخت و قورسه ی دژ به کوپش، که سهرسهختانه بهرگری له تهختی پاشایه تی و گه له که ی کرد، له هه لوسته کانیدا پروو ده بیته وه، که ئهستیای درکی به راستیه کی تال کردوه، له و هه لوسته نه یدا زرنکی ئه و بق خویندنه وه ی ئاینده ههست پین ده کری، به لام دوای چی؟ دوای ئه وه ی کارله کار ترازابوو، هیرودوت به ژیت: "ئهستیاجیسی دیل کرا، هارپاجوس هاته لای و به نیازی پيسواکردنی دهنگی لئ هه لبری، زیافه ته که ی ئه و شه وه ی بیر هیتایه وه، که گوشتی کوپه هه رزه کاره که ی خوی ده رخواورد داو لئی پرسى، ئه و ی پاشای چه ند سات بهرله ئیسته، دیلی و که ساسی ئه م ساته وهخته ی خوی چۆن لیک ده داته وه؟

ئهستیاجیسی چاوی تی بری و به پرسیاریک وهلامی پرسیاره که ی دایه وه، که ئایا هارپاجوس له م کرداره ی قورشدا هاوبه شه؟ وهلام به ئه ری بوو، به دلنیا ییه وه ئه و بوو نامه ی بق قورش نارو هانی دا تا شورشى به سهر دا بکات. له ویدا ئهستیاجیسی گووتی: که واسا له ناو مرقفه کاندئا تر ناره سه نترین که سی،

(۱۱۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۹۳.

(۱۱۳) هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

بگره گه مژه ترين پياوټ، خو نه گره راستيټ هم کاره تر ټيکت خستوه، بڼو تر رهواتر بوو ببيت به پاشا، که چی دهسه لاته که ت به که سيکی تر به خوشی، هم کاره شت به ناشکرا نانه جييتی توی سه لماند، چونکه به هوی نهو نیواره داوه ته وه، کوتوبه ندی کویلايه تیت کرده گهر دنی میدییه کان، نه گره هر مه به سست بوو ته ختی پاشایه تی راده سستی که سيکی تر بکهیت، واشیاوتر بوو هم دیاریه ت پتشکیش به میدییه ک کردبا، نه ک به فارسیک، به لام له م باره ی نیسته دا فیتر میدییه سه به سست و نازاده کان ژیرده ستن و بوون به کویله ی فارسه کان، نهو فارسانه ی تا دوینی کویله و خزمه تکاری نارییه کان بوون^(۱۱۴).

به کورتییه که ی فاکته ری زور به سه ریه کدا که له که بوون، تا له کوتاییداو له سالی (۵۵۰ پ.ز) مهمله که تی میدیا توشی نهو کاره ساته بوو. لهو فاکته رانه: گه مژه یی نه ستیاگ له چاره سه رکردنی پرسه کاندو سته مکاری و هه له شه یی له سیاسه تی هه ریمایه تییدا، ناکوکی و دووبه ره کی له لووتکه ی دهسه لاندو کاری خوی ده کرد، له پال هم فاکته رانه دا ناره زوی گه له جیاجیاکانی تر بڼو بزگار بوون له بنده سستی و ده رکه وتنی سه رکرده یه کی فارسی وریا و ژیر و نه ترس، مهمله که تی مادی بهو چاره نو سه گه یاند.

(که تیاسس) بروای وایه، که هوی سه ره کی سه رکه وتنی کږش، ناپاکی گه وره پیاوان (خانه دانه کان) ی ناو سوپای ماد بوو، که هارپاک فره مانده ی گشتی هه ره موویان بوو^(۱۱۵).

دیاکونوف ده لیت: کږش فره مانی کوشتنی نه ستاگی نه دا، نهو به دوورخستنه وه بڼو هیرکانیا (باشووری ده ریای قه زوین - باکوری نه مړوی نیران) کولی دا^(۱۱۶).

(۱۱۴) هه مان سه رچاوه ی پيشور.

(۱۱۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۳.

(۱۱۶) دیاکونوف، ده لیت: هیرکانیا ناوچه ی نیستای نرسترا بادی کراسودسکیه. دیاکونوف: میدیا،

په راویزه کانی پيشه کی (۱۱۵)

لهوئ له لایه ن فرمانږه وای هیرکانییه کانه وه، به پریزه وه پيشوازی لی کرا، دواپی بانگ کرا بڼ بینینی کچکه ی. سهرکرده یه کی به ناو (بتسیاک) بر دییه بیابان و لهوئ له برسان و له تینویه تیدا مرد^(۱۱۷).

په سهندتر وایه بیژین: بریاری له ناو بردنی تهستیگ خودی کورښ داویه تی و بتسیاک ته نیا جیبه جیکاری بووه. ناساییه کورښ ترسیک له میشکیدا چه که ره ی کرد بیت، ترس له نه گه ری هه ولدانی تهستیگ و لایه نگرانی بڼ به ده سته پنهانه وهی ته ختی پاشایه تی، نه و زانیویه تی باشتیرین هو بڼ پرېگه گرتن له م شپوه هه ولانه، له ناو بردنی تهستیگ خویه تی.

فارسه کان مه مله که تی تهستیگیان داگیر کرد، به لام به مه شه وه نه وه ستان و دلیان ناوی نه خوارده وه، له سهرده می ته خمینییه کان و به دواپی ته ویشدا به مه به ست، هه ولی شتواندنی ناویانگی تهستیگیان داو ناویان لینا - به یوه راسب - و به نه ژده هاکیان به خه لکی ناساند و چیروکیکی سهریشیان بڼ هه لبه ست^(۱۱۸)، گوايه دوو مار به سهر هه ردووشانییه وه پرواوه و نه م دوو ماره دانه ده مرکانه وه تا هه موو پوژیک مؤخی سهری دوو لویان دهرخوارد نه دایه، نه م کرداره شی خه لکی تووړه و بیزار کردوه، تا (نه ریاییل) ی ژنه وه زیر، یا (نه زماییل) ی ژنه ناشپه ز، بیر ی له پرېگه یه ک کرده وه بڼ پرزگارکردنی یه کیک له و دوو گه نجه و ئیتر پوژ ی یه کیکیانی ده کوشت و مؤخه کی له گه ل که لله ی مه پیکدا تیکه ل ده کردو دهرخواردی دوو ماره کی سهر شانی پاشای دهاو نه و گه نجه کی تری به ره للا ده کرد، به مه رجیک گه نجه پرسگار بووه که دوو ر بکه ویته وه و له به ر چاوی خه لکی خوی بز بکات. ئیتر گه نجه پرزگار کراوه کان پرویان له چپای سهخت و به رده لان و قوولایی بیابانه کان ده کرد و له و گه نجه پرزگار بووانه نه ته وه ی کورد که و ته وه!! پاشان

(۱۱۷) هه مان سهرچاوه ی پيشوو، ص ۲۹۶-۲۹۷

(۱۱۸) تا سالانی حه فتای سهرده ی رابردوو، چیروکی (کاوه ی ناسنگر و زوحاکی خوینمژ) له باشووری کوردستان باو و بلاووو. ته نانه ت سروودیکی نیشتمانیش ده بیسترا، که تیدا ده گوترا: (نه ی نه ته وه ی کاوه ی دلیر) و له شاری سلیمانیش په بیکه ریک بڼ کاوه ی ناسنگر به چه کوشه کی سهرشان و که له سهری زوحاک به ده سته یوه، دروست کرابوو، به لام له و سالانه ی دواپیدا په بیکه ره که لا برا!! (وه رگیز)

به سهرکردایه‌تی کاوه‌ی ئاسنگەر، جه‌ماوهر دژ به ئه‌ژده‌هاک راپه‌رین و له‌ناویان برد^(۱۱۹).

شێواندنی راستیه‌کان له‌م ئاسته‌دا پاناوه‌ستن، بگره‌ ئه‌ستیاگ کرا به (ئه‌ژده‌هاک - ئه‌ژده‌هاک = ئه‌ژدیه‌ها) و له‌ سهرچاوه‌ عاره‌بییه‌ ئیسلامیه‌کانیشدا ناوی به‌ زوحاک (الضحاک) هاتووه‌.

ده‌بی پۆلی میژووناسه‌ فارسه‌کان و وه‌رگێره‌ سریانییه‌کانمان له‌ به‌رچاو بی‌ کاتی له‌ هه‌له‌به‌ستنی چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌کانیان له‌مه‌ر ره‌چه‌له‌کی کورد پشتیان به‌ په‌رده‌ ده‌نگیه‌کان به‌ستووه‌ و وه‌ک راستیه‌کی میژوویی ده‌رخواردی خوێنه‌ریان داوه‌.

له‌ سه‌ده‌ی (٤ / ١٠ز)، شاعیری ناوداری فارس ئه‌بولقاسمی فیردوسی - په‌یدا بوو، له‌ (شانامه‌) که‌یدا^(۱۲۰) کاره‌که‌ی خراپتر به‌لاریدا برد. ئه‌و ده‌لێت: زوحاک کوپی مه‌لیکیکی عاره‌ب بووه‌ و بۆ پزگارکردنیان له‌ ده‌ست سته‌می جه‌مشیدی پاشا، فارسه‌کان هانایان بۆ بردووه‌ و ئه‌ویش به‌ ده‌م داواکه‌یانه‌وه‌ چووه‌ و زوحاک جه‌مشیدی کوشتووه‌ و خۆی له‌سه‌ر ته‌خت دانیشتووه‌ و بووه‌ته‌ پادشا.

له‌ شوێنیکێ دیکه‌ی شانامه‌که‌یدا فیرده‌وسی به‌ژێت: "به‌لام زوحاک نازناوی بووه‌، ئه‌ - به‌یوه‌راسب - ی کوپی مرداسی پاشای عاره‌ب بووه‌ و گه‌له‌که‌ی خوش ویستووه‌ و له‌ ده‌سه‌لاتداریدا به‌ پیاو چاک ناسراوه‌". فیرده‌وسی پاشان دیت و چیرۆکی هاوڕێیه‌تی شه‌یتان و زوحاک و دوو ماره‌که‌ی سه‌رشانی و چیرۆکه‌که‌ تا کوتایی ده‌گێڕێته‌وه‌^(۱۲۱). له‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌و ئه‌م تیکه‌لکردنه‌یدا، جگه‌ له‌ شێواندنی ناو و ناوبانگی پادشای میدی هیچ مه‌به‌ستیکێ دیکه‌ی نه‌بووه‌.

(۱۱۹) بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: المسعودی: مروج الذهب، ۱۲۲/۲-۱۲۳. المقدسی: البدء و التاريخ ۱۴۲/۳ الزبیدی: تاج العروس، مادة (الکرد).

(۱۲۰) الفردوسی: الشاهنامه، ص ۱۰

(۱۲۱) هه‌مان سهرچاوی پیشوو، ص ۱۰-۱۲

(۸)

سەرکردەى سەربازىي مېدىي (مازارىس)

(نيزىك سالى ۵۴۶.ز مردووه)

پېشەوا

دەستەبژىر مېژووى گەلان دروست دەكات. دەستەبژىر پېرەوى گەلان بە باش يا خراپ ئاراستە دەكات و ھەر ئەويشە نەتەوھەكى بەرەو لووتكەى پووسوورى و شەرافەتمەندى دەبات، يا بەرەو پاشكويى و كۆيلايەتى لىنى دەخوپى. بەلئ، سەرکردەىھەكى مەزىنم بەرەى، تا نەتەوھەكى مەزىن پى بېخىشم. ئەم دەرېپىن و بۆچوونە پېچەوانەكەشى پاستە.

ئەگەر بخوازىن و واقعىيانە مېژوو بخوئىننەو، خوئىندنەوھەك دوور لە خەيالپلاوى و ھەلخەلەتاندن و تىكەلاوکردن، ئەو كاتە پەى بە پاستىيەكان دەبەين، بەلام ئەوھى پىنى دەگوتىر جەماوھرى پېشەنگ، جگە لە شىواندىنى پاستىيەكان شتىكى تر نىيە. ئەوھ وىناكردنى مېژوويەكە، كە لە برى ھەردو قاقى لەسەر سەر پراوھستاوھ. (وابزانم كارل ماركس جارى شتىكى وای نووسىبوو).

ئەوێ دەیلیم ئەشی ببیتە مایەى ناوزەدکردنم بە کۆنەپەرست، یان بە بەخوداکردنی پیشەواو پەراویزخستنی تواناکانی جەماوەر لێک بدریتەوێ. ئەوێش دوورە لە راستییەوێ، چونکە من ئەو ھەقیقەتە دەزانم، کە لە ھەموو باریکدا (رابەر - سەرکردە) کۆری جەماوەرە و لە جەماوەر پەیدا بوو و لەویشەوێ فێر دەبیت و جەماوەریش پێدەگەینیت ئەوسا دەبیتە پیشەواو سەرکردە، بەلام ئەو شتەى رابەر لە تاکەکانى دى جیا دەکاتەوێ تاییبەتمەندییە بالاکانى سەرکردە، ئەو تاییبەتمەندییانەش ئەمانەى لای خوارەوێ:

یەگەم: دەتوانی بە قوولى ئیلهام لە رۆحى نەتەوێ وەرگیریت و راستگويانە نوێنەرایەتى بکات.

دووەم: خاوێن دیدگەى یەکی وابیت ھەموو کات بتوانی بژاردە راست و دروستەکان دەستنیشان بکات.

سێھەم: خاوێن ویستیکی بەھیز و خودان بپاری یەکلاکەرەوێ و لە کاتى پتووستدا خاوێن ھەلوێست و بە جەرگ و بوێر بیت، ئەمانە و خاوێن کەسایەتییەکی کاریگەر و لەخۆبوردو بیت، بەرئەنجام ئەم تاییبەتمەندییانە دەیکاتە پیشەنگى نەتەوێ.

چوار: زگى بچەپى و سادە بژیت، نازناو لە خۆى نەیت و خۆى ھەلنەکێشیت. لاف و گەزاف لى نەدات و لە ژياندا بۆ خۆشگوزەرانى ھەلپە نەکات، شەیدای پابواردن نەبێ و لە جێبەجێکردنى ئەرکەکانیدا چوست و چالاک و لە پووبەپووبوونەوێ لەمپەر و گرتەکاندا خاوێن بپارێ و سەرسەخت بیت.

پنج: باوەرى بە توانا و ھیزی جەماوەر پتەوبیت و بە چاوى سووک و کۆیلایەتى لیان نەپوانیت و سەرکوتیان نەکات، لە ھەمان کاتدا ھەستى بەھیزبوون و شانازی بەخۆوەکردن لە ناخ و پۆھیاندا بچینیت، شکوى جەماوەر بە بەشیک لە شکوى خۆى بزانیت و لە پۆشاک و خواردن و خواردنەوێ شێوێ ژيانکردندا خۆى لە جەماوەر جیا نەکاتەوێ.

شەش: جەماوەرەکەى پشتگوى نەخات، حەزى خۆدزینەوێ و خۆبەگەم زانین لە پۆھیاندا بکوژیت و باوەر بەخۆبوونیان لا بەھیز بکات و جەماوەر لە چنگ مۆتەکەى ناویمیدی دەر بھێنى و ھیواى ژيانیکى شایستە لە ناخیدا

بچینی، ئامانجی بالایان بۆ دیاری بکات و پینگە پزگاری لە بەرپێناندا خوش بکات و پێیان نیشان بدات.

هەوت: لە پووی پۆچی و فیکری و ڕەوشتەووە جەماوەر هانی پێشکەوتن دەدات و لە کێرکێی بیکەلک لە پێتێو دەسکەوتی تاکە کە سیدا پۆحییەتی جەماوەر پزگار دەکات و هێلانە کۆندە پەپووی کۆیلایەتی لە زەننیهەتی جەماوەردا دەپوختنیت و هیزو توانای یەک دەخات، بۆ گەیشتن بە ئامانجی وێنە بۆ کێشراو، توانای جەماوەر بە شیوەیەکی دیراسەکراو دەخاتە کار.

ئەوانە دیارترین تاییبە تەندیبەکانی سەرکەردە (پاوەر)ن.

هەر بەم تاییبە تەندیبەکانەو پێشەوا مەزنەکان میژووی نەتەوەکانیان دروست کردووە.

ناھورا مەزدا و ئەھریمەن

دەشی دەستەبژیری لە کەسێکدا وێنا بکری، نمونە سەرگونی ئەکەدی، ئەورنامۆی سۆمەری، حەمورابی بابلی، پەعمەسیس - ی دووھمی میسری، بانپالی ئاشووری، کە یخوسرۆی میدی، کۆرشی ئەخمینی، ئەسکەندەری مەکدۆنی، هانیپالی گریکی و زۆری دی. لەلایەکی دیکەو دەکریت لە دەستە یەکدا لە گرووپێکدا، کە سایەتییەکی لەم نمونانە خۆی بنوینی. ئەم دەستە یەک دیدگە کۆیان دەکاتەو و باوەرگەلێکی هاوبەش ئاراستەیان دەکات و لە پێتێو یەک ئامانجدا تی دەکۆشن و لەنێو خۆیاندا کەسیکیان وەک سەرکەردە تیادا هەل دەکەوێت و دیدگە ئەوانی دی بەرجەستە دەکات. ئەم کەسایەتییە چاوەڕوانی ئەوێ لێ دەکریت لە پێتێو بە دەستپێتانی خواست و هیواکاندا، تواناکانی خۆی بخاتە کار، ئێتر کەسی دەستەبژیر، دەستە بیت یاخود تاکە کەس، ئەو جەماوەری نەتەو پادەکشیت و لە دەور خۆی گلێریان دەکاتەو و پێرەوی پاشەپۆزیان بۆ دیاری دەکات و بەرەو ئاینە پێشپەرەییان دەکات.

به دهربرپینیکی دی، ئەو دەسته‌بژیره، به چاک یا خراپ، پوون یا تاریک، چاره‌نووسی نه‌ته‌وه دروست ده‌کات. لێره‌دا من له پوانگهی میژووی پاستینه (که‌توار)یه‌وه، نه‌ک له پوانگهی ئاینیه‌وه باس له چاره‌نووس ده‌که‌م.

به‌دریژایی میژووی باوباپیرانی کورد، له پووی ده‌سته‌بژیری دلسۆزو پاک و بی‌گهره، بلیمه‌ت و به‌جهرگ، نه‌ک ههر ده‌ستکورت نه‌بووه، بگره‌گهر ئەو ده‌سته‌بژیره نه‌بوایه، نه‌ته‌وه‌ی کورد به سه‌لامه‌تی له‌و گشت به‌لا گهره‌و یه‌ک له‌دوایه‌کانه، که به‌سه‌ریدا هاتوون، به‌لای داگیرکاری و تواننده‌وه‌و قهرکردنی به‌کۆمه‌ل (ئه‌نفال)، دهربازی نه‌ده‌بوو.

به‌داخه‌وه، که ده‌لیم: له‌همان کاتداو به‌دریژایی میژوو له‌و دهره‌و به‌لا گهرانه‌ی که له‌سه‌ر ده‌ستی نوخبه‌ی خۆپه‌رست و گیل و ترستۆک به‌سه‌ریاندا هیتا پرزگاری نه‌بوو.

له میژووی کورده‌دا، ئەم دوو دیارده‌ دوو هیلێ هاوته‌ریب و تاهه‌تاین، به‌لام پێچه‌وانه و دژ به‌یه‌کن:

یه‌که‌میان: به‌ره‌و لووتکه‌ی جوامیتری و شکۆمه‌ندی هه‌ل ده‌کشێ و بالا ده‌کات.

دووه‌میان: به‌ره‌و قوولایی ئابرووچوون و ریسوایی سه‌ر به‌ره‌و خوار گلۆر ده‌بیته‌وه.

تۆ بلێ زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر، په‌یامبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی میدی له‌م پووه‌وه هه‌ستی به‌ شتیک نه‌کرد بیت، کاتی که بیروباوه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر زۆربانازییه ناکوتاکه‌ی نیوان دووانه‌ی ئاهورامه‌زدا (خواه‌ندی پووناکی) و ئه‌هریمه‌ن (خواه‌ندی تاریکی) پوونا؟ کێ ده‌زانێ؟! ده‌شی وابێ!

هیتشتا قسه‌مان له‌سه‌ر ده‌سته‌بژیره داخ له‌دل و خۆپه‌رست و ناپاککاره میدیه‌کانه. ئەو که‌سانه‌ی که چاره‌نووسی نه‌وه‌کانیان راده‌ستی که‌سانی بێ به‌زه‌یی کرد.

زانیمان ئەو که‌سه‌ی که له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌کاندا کړنووشی بۆ ئه‌هریمه‌ن (خودای تاریکی) برده‌و دژ به‌ ئه‌ستیاگی دوا پاشای میدیه‌کان ده‌ستی له‌گه‌ل کۆرشی سه‌رکرده‌ی فارسدا تینکه‌ل کرد، (هارپاگ)ی میدی

بوو. ناپاکییه که ی پووخواندنی مهمله که تی ماد و دیلکردن و تیاچوونی پادشا
ئهستیایگی بهدوای خۆیدا هیتا.

له راستیدا له ئه نجامدانی ئه و ناپاکییه دا هارپاک ته نیا نه بوو، بگه
که سانیکی تر له سه رکرده بالاکانی میدیی له م ناپاکی و پیلانگیریه دا
به شدار بوون، ئه وه تا له م نامه نهیتییه دا، که بۆ کورش ناردوو یه تی، هارپاک
هیتا بۆ ئه و راستیه تفت و تاله دهکات و به کورش یه ژیت: 'فارسه کان
ئاماده بکه بۆ شوهرش و بکه وه پێ بۆ پرووبه پرووبوونه وه ی میدیه کان، زیانت
پێ ناگات ئه گهر من، یان هه ر کام له سه رکرده کان، سه رکردایه تی ئه و
سوپایه بکات، که پاشا بۆ پرووبه پرووبوونه وه ت دهینتریت، هه رچۆنی پێ
سه رکه و تن بۆ تویه، چونکه نه چییزاده میدیه کان یه که م که سن پشت له و
ده که ن و پتوه ندیی به تروه ده که ن' (١٢٢).

پێی تی ده چیت، (مازاریس) یش یه کێک بوو بیت له و سه رکردانه ی که
ناپاکییان له ئهستیای کردوه، یاخۆ پشتیان تی کردوه، که واسا با بزانی
ئه م پیاوه کتیه؟ هه ول و کوششه کانی له خزمه تکردنی مهمله که تی ئه خمینی
خۆشه و یست و پاشای گه وه ریدا چ بووه؟

چهنگ و پتنووسه کان

له راستیدا له قوناخی ئه و پیلانگیریه دا، که هارپاک دژ به ئهستیای
به رپای کرد، ناو و ناوبانگی مازاریس ناکه و یت به رگویمان. دیاره میژووی
میدیه کان شاردراوه ته وه و ون کراوه. گومانیشی تیا نییه، که ئه خمینی و
ئه شکانی و ساسانییه کان له پشت ئه م بزرکردنه وه ن، چونکه له بزربوونی
میژووی میدیه کاند، ئه وان زۆرتین قازانجیان به رکه وتوه. راستروایه
بڵێن: مازاریس، له ته مه ندا له هارپاک گه وره تر بووه، دور نییه له سوپای
ئه خمینییه کاند، پله و پایه ی له هارپاک به رزتر بوو بیت، به لگه ش بۆ راستی
ئه م بۆچوونه مردنییه تی، که به چه ند سالیکی زۆر ده که و یته پیش مه رگی

(١٢٢) هیرودوت: تاریخ هیردوت، ص ٩٠-٩١.

هارپاگهوه و پاش مهرگی نهو، هارپاگ له ئاسیای بچوک سهرکردایه‌تی سوپای فارس ده‌کات.

به‌ئێ، پێش هێرشه‌که‌ی کۆرپش بۆ سهر مه‌مله‌که‌تی لیدیا له سه‌رووی رۆژئاوای ئاسیای بچوک و به‌رله‌وه‌ی له‌ سالی (٥٤٧ ه.پ.ز) (ساردیس) پایته‌ختی لیدیا داگیر بکات و کورۆیسوس (قارون)ی پادشای لیدی به‌ دیل بگرێ، ناوی مازاریس له‌ ناواندا بوونی نه‌بووه. له‌م باره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیمان، بگره‌ ته‌نیا سه‌رچاوه‌، میژووی هیرۆدۆته، نه‌و به‌ دوورودریژی باس له‌ رۆل و سهرکردایه‌تی هارپاگ له‌ رووخاندنی ده‌سه‌لاتی میدی ده‌کات، به‌لام مازاریس له‌وێ به‌دیار ناکه‌وێت، تا رووداوه‌کانی پاش رووخان و دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی ئه‌خمینی. به‌تایبه‌ت پاش شوێشی مه‌زنی لیدییه‌کان دژ به‌ پڕیتمه‌ داگیرکاره‌که‌ی فارس له‌ ولاتی لیدیا.

(باکتیاس) ناوی نه‌و سهرکرده‌ بوو، که له‌ ولاتی لیدیا دژ به‌ داگیرکه‌ری فارس شوێشی به‌رپاکرد. هه‌ر که کۆرپش به‌ سوپاکه‌یه‌وه‌ لیدیای داگیر کرد، به‌ کرویوسوسی نیمچه‌ دیله‌وه‌ گه‌رپه‌وه‌ بۆ ولاته‌که‌ی خۆی. پاکتیاس که‌وته‌ خۆی و ده‌ستی کرد به‌ هاندانی لیدییه‌کان، نه‌و هه‌رچی پاره‌و پوول و ئالتوونی شک ده‌برد، هه‌مووی خسته‌ خزمه‌تی شوێشه‌وه‌، خه‌رجی جه‌نگاوه‌ره‌کانی دابین ده‌کردو سه‌ره‌تا لیواری ئاسیای بچوک، که‌ ده‌یروانییه‌ سه‌ر ده‌ریای ئیجه‌ داگیرى کردو خه‌لکه‌که‌ی رازی کرد تا پشتگیری لی بکه‌ن، پاشان رووی له‌ (ساردیس)ی پایته‌خت کردو له‌ بن ده‌ستی فارسه‌کانی ده‌ره‌یتاو ئابلوکه‌ی توندی خسته‌ سه‌ر فه‌رمانپه‌وایی فارس - تیالوس - که‌ به‌هێزیکه‌وه‌ خۆی قایم کردبوو، که‌ کۆرپش به‌ره‌و میدیا و فارس ده‌گه‌رپه‌وه‌ هه‌والی شوێشی پێگه‌شت، به‌م هه‌واله‌ توورپه‌ بوو رووه‌ و مه‌لیکی لیدی نیمچه‌ دیل - کرویوسوس - وه‌رچه‌رخا و پێتوت: 'وا دیاره‌ ئه‌م لیدییه‌انه‌ سه‌رئێشه‌م بۆ دروست ده‌که‌ن و به‌لا به‌سه‌ر خۆشیاندا ده‌هێنن، به‌روام وایه‌ باشتترین ره‌فتار، که‌ من بینویتم نه‌وه‌یه‌، بیانگرم و له‌ بازاری کویله‌کاندا بیانفرۆشم' (١٢٣).

(١٢٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٢.

له هر شوین و جینگه‌یه‌کی ترسناک و تاریکدا بیت به‌گشت ناله‌باریه‌کیه‌وه سهرکرده‌ی په‌سه‌ن هه‌میشه دلسۆز و خه‌مخۆری گه‌له‌که‌ی ده‌بیت. کروی‌سوس نمونه‌ی ئه‌و سهرکردانه بوو، چ له سهرده‌می فه‌رمانه‌وایی که‌مبیز یا کورشی کورپی، ناوبانگی ده‌رکردبوو، که ئه‌و پادشایه‌کی داناو ژیر و وردبینه و که‌تواریبنا نه‌ئسته و ئاینده‌ی به‌ئاگاییه‌وه خویندۆته‌وه. ئه‌و ده‌یزانی گهلانی ئاسیای بچووک هینده په‌رتوبلاو و له ئینتماو به‌رژه‌وه‌ندیدا هینده لیک دوورو جیاوازن، ناتوان پووبه‌پووی ئیمپراتوریه‌تیکی وا به‌هیز و زه‌به‌لاح ببه‌وه، بۆیه له کاولکردنی ساردیسی پایته‌خت و سمبولی لیدیا ترس دای گرت، ترسا لیدییه‌کان بکرین به‌کۆله و له بازاری جامبازاندا بفروشرین و له جیهاندا په‌رتوبلاو ببه‌وه و پاش چه‌ند نه‌وه‌یه‌ک به‌یه‌کجاری گه‌لی لیدی تووبر بیت. ئه‌مه‌ش ترسناک و به‌سامترین کاره‌ساتی میژووه، که نه‌ته‌وه‌کان تووشی بوون.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه کروی‌سوس به‌وردی له زه‌ینی ئیمپراتوریانه‌ی کورش حالی ببوو. ده‌یزانی ئه‌و زه‌نییه‌ته‌چی پێ خۆشه‌و به‌چی قه‌لس و توورپ ده‌بیت، چی به‌لاوه په‌سه‌نده‌و چ ناپه‌سه‌نده، بۆیه داوای لی کرد، هه‌موو گه‌لی لیدیا سزا نه‌دات، بگره‌ دانایی ئه‌و وا ده‌خوازیت ته‌نیا باکتیاس سزا بدات، چونکه ئه‌و پلانی بۆ شوپش داپشتوووه دژ به‌ پژی‌می فارس سهرکردایه‌تی شوپشه‌که‌ی کردوووه، بۆیه چاره‌سه‌ریکی دی پیشنیار کردو زانی ئه‌م پیشنیاره‌ی به‌لاوه په‌سه‌نده: 'زای من وایه‌ چه‌ک هه‌لگرتنیان لی قه‌ده‌خه‌ بکه‌یت و له‌مه‌ودوا پیاوه‌کانیان عابا و سه‌ره‌وش ببۆشن و نه‌علی پاژنه‌ به‌رز له‌پێ بکه‌ن و فه‌رمانیان پێ بکه‌ فیزی ژه‌ندنی چه‌نگ بپێ، ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌رنامه‌یه‌تان پێه‌وه‌ کرد، ئه‌ی سه‌روه‌رم— ئه‌وا زۆر زوو پیاوه‌کانیان ده‌بن به‌ ژن، که وایان لی به‌سه‌ره‌ات، ئیتر جیتی مه‌ترسی نابن' (۱۲۴)

کورش پیاویکی بلیمه‌ت و زرنگ بوو، به‌ قسه‌ی ویل دیوران (له‌و فه‌رمانه‌وایانه‌ بوو، که ته‌نیا بۆ فه‌رمانه‌وایی خولقا‌بوو). (۱۲۵)

(۱۲۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۳-۱۰۴.

(۱۲۵) ول دیوران: قصة الحضارة، ص ۴۰۲/۲.

ئەو رابوۋچوونەكەى كرۈيسوسى بە شياوتر و بى زىانتىر بىنى.
بە كۆيلەكردنى گشت تاكەكانى يەك گەل، پەرچەكردارى بەدوادا دىت و بۆ
بەرگىركىرەن لەخۇ پەنا بۆ شۆرش دەبەن و بېيارى توندو بېتەزەبىيانەى لەو
جۆرە ھانى دانىشتوانى شارەكانى ئەغرىقى و دراوسىكانى لىدىي و
ئەرخەبىلى ئىجەو ولاتى يۇنان دەدات، رېزەكانىيان يەك بخەن و لە پووى
دەسەلاتە ناوچەبىيە داگىرەكەى فارسدا رابوہستەن.

لەپستىدا كۆپشى خاوەن زەينى ئىمپراتورى پياوئىكى ژىر بوو، وەكو ئەو
كەسايەتییە مېژوبىيانەى كە خاوەنى ھەمان زەھنىيەت بوون، دركى بەوہ كەردبوو،
كە نەتەوہيەك، پۆلەكانى لەبرى شمشىرو قەلەم شەيداي ھەلگرتن و ژەندى
چەنگ (قىثارە) بن و گشت پۆژەكانى تەمەنيان بە رابواردن و خوشگوزەرانى و
كات بە فېرۇدان بەسەرەبەرن، ئەو نەتەوہ پىگەى ئازادى و سەرفرازى ون
كردووەو حوكمى پاشكوبى و لاوازىي و كۆيلايەتى بەسەر خۇيدا سەپاندووە،
ھەر ئەم بارە نالەبارەى گەلى لىدىا، خواست و ئارەزووى كۆپش بوو، بۆيە
بېيارى جىتەجىكرەنى دا.

كۆرش بە پىنوئىنييەكەى كورويسوس دلخۆشى دەرەبى، ئەو دلنباوو، كە
ئەم ئامۇژگارىيە ھى پياوئىكى سىياسى دانايە، بۆيە بېيارى دا كارى پى بىكرى،
بەلام ئەبىت كەسىكى شياو و كەسىكى دلئسۆز لە دارودەستەكەى خۆى ئەم
نەخشەيە بخاتە بوارى جىتەجىكرەنەوہ، بۆ ئەو مەبەستە، لەنىو ھەموو
سەركرەدەكاندا مازارىسى مېدى ھەلبۇارد تا ئەم كارە گرېنگ و ھەستىارە
بگرىتە ئەستو، ھىرۇدۆت دەلەيت: 'ناردى بەدواى مازارسىداو داواى لى كرد
ئەو فەرمانەى كە لەسەر پىنمايى كوريسوس داپىژراوہ و خالەكانى تىدا
دەستىشان كردووە، بۆ لىدىيەكانى بخوئىتەوہو پاشان ئەو كەسانە
بفرۆشەيت، كە دەستيان لە ھىرشكرەنە سەر ساردىس ھەبووە، ھازەمان لە
ھەموو بارىكا زىانى پاكتىاس بپارىزىت و پاپىچى لای ئەوى بكات' (۱۲۶).

دواى ئەوہى كۆپش بەرەو ولاتى فارس درىژەى بە گەپانەوہى خۇدا، لە
گىرەنەوہو بېستنى ئەم دەنگ و باسەدا دوو شتمان بۆ پوون دەبىتەوہ:

• له کاتی ئەم پرووداوه دا ئەشی مازاريس له ولاتی ماد و فارسدا به راپه‌راندنی ئه‌رك و فه‌رمانیكى پاشایه‌تیی خه‌ریك بووبیت بۆ جینه‌جێكردنی ئەم فه‌رمانه، كۆرش به‌دوویدا ناردبیت.

• یا له کاتی پاشه‌كشه‌ی سوپادا له لیدیاوه بۆ ولاتی فارس، مازاريس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبیت، ئەمه‌ش پێی تی ده‌چیت.

به‌هه‌رحال، مازاريس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبیت یا نا، ده‌ستنی‌شاكردنی ئەو بۆ راپه‌راندنی ئەم ئه‌ركه قورس و هه‌ستیاره نیشانه‌ی باوه‌ری كۆرشه به دلسۆزی و لی‌هاتوویی ئەم سه‌ركرده میدییه.

ئوده‌م لیدییه‌كان گه‌لیكى جه‌نگاوه‌ر بوون و ولاته‌كه‌یان ده‌كه‌وته په‌ری پۆژئاوای ئاسیاوه، واته ئه‌وسه‌ری پۆژئاوای ئیمپراتۆرییه‌تی ئوده‌می فارس و ئەو به‌نده‌ره بازرگانیه‌یه‌ی كه ئیمپراتۆرییه‌تیان به‌ه‌لقان و ولاتی یۆنان و ده‌راوسیكانی، له‌پێگه‌ی ده‌ریای ئیجه به‌یه‌كه‌وه ده‌به‌سته‌وه. ئەو ولاتانه‌ی به‌بێ داگیرکردنی لیدیا ئەسته‌م بوو فارسه‌كان ده‌ستیان پێ بگات، سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش، لیدیا نیزیک بوو له دوشمنه سه‌ره‌کیه ئه‌وروپییه‌كه‌ی ئه‌وسای فارس، كه ئەویش ولاتی یۆنان بوو.

بابزانین، مازاريس فه‌رمانی پاشایه‌تی، چۆن جینه‌جینی کرد؟

پاوه دوونان

بهوپه پى تواناوه مازاريس پووبه پووى ئهركه كهى بووه وه، بۆ لابر دنى ئابلوقه سه پينراوه كهى سهر فرمانره وای فارس و سهربازه كانى له قه لاولو پرگار كردنى سارديسى پايتهخت له چنگى لیده كان. مازاريس سوپا كهى ئاراستهى ئه ويندهر كرد. هيرودوت وای باس كرد وه: "بكتياس، كه زانى سوپا يهك پاوه دووى ده نيت و له سهنگه ره كانى نيزيك بووه ته وه، ترس دای گرت و به ره و سايمه (cyme)⁽¹²⁷⁾ هه لهات. له و كاته دا مازاريس به به تاليونيك له سهربازه كانى كورپش ملی به ره و سارديس نابوو"⁽¹²⁸⁾.

ئهمه يه كه م قوناخى پلانه كهى مازاريس بوو.

ئهى دووه م قوناخ چون بوو؟

پاش كۆنترۆل كردنى سارديس، ده بووايه مازاريس ئه و نه خشه ئيمپراتورييه ته جيبه جى بكات، كه دلى كورپشى خوش ده كرد، ئه و يش كوشتنى ويستى ئازادى بوو له پووى ليديه كاندا و له بير بر دنه وهى سوارچاكي و پرگه ي رابواردن و گورانيوتن و ژه ندى ئاميرى موسيقايان نيشان بدات، هيرودوت وتى: "كه ديتى باكتياس و هاوه له كانى ناوچه كه يان چول كرد، يه كه م ههنگاو سه پاندى فرمانه كهى كورپش بوو به سه رياندا، ئه و ههنگاو ههش سه رتاسه رى وه رچه رخانيك بوو له ژيانى ليديه كاندا"⁽¹²⁹⁾.

سنيهم ههنگاوى مازاريس، له ناو بردنى سه ركرده ي شوپش بوو. ده زانين، كه باكتياس سه ركرده و ئه قلى كاراى شوپشه كه بوو و به پنى فرمانى كورپش ده بيت ده ستگير بكرى و په وانه ي لای وى بكرى. له و كاته دا باكتياس په نای بر دبووه

(127) شارىكى سهر كه ناره كانى ده رىاى نيجيه.

(128) هيرودوت: تاريخ هيرودوت، ص 105.

(129) هه مان سه رچاوه ي پيشوو.

دوورگه‌ی (سایمه)، هیرودوت ده‌لایت: "پاشان نامه‌یه‌کی بق سایمه نارد و داوای له خه‌لکه‌کی کرد تا باکتیاسی پادسته بکن" (۱۳۰).

بیگومان مازاریس وهک له نهریتی دیپلوماسی سه‌رده‌مدا پنی ده‌گوتری، نامه‌کی مازاریس نامه‌یه‌کی توندوتیژی بووه. دوور نییه له نامه‌که‌یدا هه‌ره‌شه‌ی داگیرکردنی شاره‌کی له سایمیه‌کان کردبیت، نه‌گه‌ر به‌زووترین کات باکتیاس ده‌ستگیر نه‌کهن و پادسته‌ی نه‌کهنه‌وه.

ئه‌و دهم ده‌بووایه سه‌رکرده‌کانی سایمه بریاریکی زور گونجاویان بدابایه و چاره‌سه‌ریکیان بق گرفته‌که بدو‌زیبایه‌ته‌وه. ئه‌وان دوو بژارده‌یان له‌به‌رده‌ستدا بوو، شیرینترینیان تال بوو، یان پشتگیری شو‌رش و په‌تکردنه‌وه‌ی داواکه‌ی مازاریس یاخو چاره‌روانی زه‌بروه‌شاندن و توله‌ی ده‌ستی فارسه‌کان بن، یان نهریتی باوی گه‌ل پشتگوی بخن و باکتیاس پادسته‌ی مازاریس بکن.

با خوداوه‌ند ناویرئوان بیت

لیدییه‌کان دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو گرووی هاوسه‌نگدا. گروویک پادسته‌کردنی باکتیاسیان به‌پینگه‌چاره‌ده‌زانی، ئه‌و گرووپ پادسته نه‌کردن و به‌رئه‌نجامه‌که‌شی به‌هه‌ر باریکدا بکه‌ویت ده‌بیت قبول بکریت، به‌لکه‌ی هاوسه‌نگی هه‌ردوو گرووپ، په‌نابردنیان بوو بق کاهینه‌کانی خواوه‌ند (پیاوه ئاینییه‌کان) تا نا‌کوکییه‌کانیان بق به‌لایه‌کدا بخات. ئه‌م جو‌ره په‌نابردنه‌ش کونه باوبوو، تا به‌ئه‌م‌رو‌شمان ده‌گات له‌نتو بری له‌نه‌ته‌وه‌کاندا بره‌وی هه‌ر ماوه. هیرودوت ده‌لایت: "خه‌لکی بریاریان دا راویژ به‌کاهینه‌کانی په‌رستگه‌ی برانشیدای بکن. تا بزائن خواوه‌ند چ پینگه‌چاره‌یه‌کیان بن نشان ده‌دات، رووبه‌روو ببنه‌وه یان خو‌به‌ده‌سته‌وه بده‌ن. په‌رستگای برانشیدای ده‌که‌وته

(۱۳۰) هه‌مان سه‌ره‌چاوه‌ی پیشوو.

دهفهری ملتیه^(۱۳۱)ی نیزیک به لهنگه‌رگی بانورموس. ئه‌وی پهرستگه‌یه‌کی دیرین بوو، فره‌جار ئایق‌نییه‌کان و ئه‌یولیق‌نییه‌کان هانایان بۆ ده‌برد^(۱۳۲).

کابرای جادوو‌گەر و هه‌سیره‌ناس له به‌رژه‌وه‌ندی گرووی پاده‌ست خواستی پاکتیاس پرسه‌که‌ی به‌لاداخست، به‌لام گرووی دووه‌می سایمه، پاده‌ست‌کردنه‌وه‌ی پاکتیاسیان به‌کاریکی شه‌رمه‌ینه‌ر له‌قه‌له‌م داو ناکوکیه‌که قولتر‌بوویه‌وه. له ئه‌نجامی مشتوم‌ریکی زۆر، هه‌ردوو گرووپ چاره‌سه‌ریکی مامناوه‌ندیان دوزیه‌یه‌وه، ئه‌ویش دوورخستنه‌وه‌ی پاکتیاس بوو بۆ مه‌یتلانه mytilene ی لیواری ده‌ریای ئیجه له باکوری شاری سایمه^(۱۳۳).

مازاریس لی نه‌ده‌گه‌را پاکتیاس هه‌ناسه‌یه‌کی ئوخه‌ی هه‌ل بکیشیت. به‌رده‌وام به‌دوایدا بوو و راوی ده‌نا. له‌پال هه‌په‌شه و گورپه‌شه‌دا مازاریس به‌لینی چه‌وری پێ ده‌دان و پاره‌یه‌کی زۆری خشتی خسته به‌رده‌ستی ئه‌و که‌سه‌ی که پاکتیاسی بۆ ده‌گریت و پاده‌ستی ده‌کات. وا ده‌رده‌که‌وێت سه‌رکرده میتلانییه‌کان به‌و ده‌ستکه‌وته چه‌وره‌ی مازاریس رازی بووبیتن، چونکه به‌لای ئه‌وانه‌وه به‌ده‌سته‌پێتانی پاره‌یه‌کی زۆرو مشه، فره‌خاستره له کاولکردنی شاره‌که‌یان، له‌هه‌مان کاتدا په‌یان به‌و راستیه‌یه‌ بردبوو، که له توانایاندا نییه پووبه‌پرووی سوپای فارس بینه‌وه. پاکتیاس درکی به‌مه‌ترسی کردو به‌ره‌و شاری خیوس هه‌لات و په‌نای ئه‌به‌ر پهرستگه‌ی ئه‌سینا برد، هه‌یروڤۆت به‌ژێ: "له شاری خیوس و له‌ناو پهرستگه‌ی خواوه‌ندی پارێزراوی ئه‌سینا، باکتیاسیان په‌لکش کرد و پاده‌ستی فارسه‌کانیان کرد، نرخه‌ی ئه‌و پاده‌ست‌کردنه‌ش، هه‌ریمی ئه‌تارنیۆس بوو پێتان به‌خشره، ئه‌و هه‌ریمه‌ی که پارچه زه‌ویه‌یه‌کی وشک و برینگی (لیس پۆس) بوو، ئا به‌و شیوه‌یه پاکتیاس ده‌ستگیرکراو په‌وانه‌ی لای کورپشیان کرد."

(۱۳۱) عاره‌به‌کان وایان وه‌رگیراوه، په‌نگه شاری میلتوس - Miletus ی سه‌ر به‌که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه پێ، نه‌ک شاری (مه‌لاتیه‌ی) به‌ناوبانگی نه‌ناڤۆل.

(۱۳۲) هه‌یروڤۆت: تاریخ هه‌یروڤۆت، ص ۱۰۵.

(۱۳۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

پاش دهسنگیرکردنی پاکتیاس، مازاریس بریاری دا توله له گریک و لیدییهکان بکاتهوه. له وانهش، که هاوبهشی بوون له شوږشدا، بویه ئابلوقه‌ی تابلوس و قه‌لای ساردیسی دا، ئه‌و به شینوه‌یه‌کی فره درندانه مامه‌له‌ی کردن. ئه‌و مامه‌له وه‌حشیکه‌رانه‌ی که همیشه یه‌کیک بوو له سیماکانی سیاسه‌تی فارسه داگیرکه‌ره‌کان.

هیرۆدۆت ده‌لیت: "دانیشتوانی بییرنه‌ی له بازاری کویله‌فروشاندا مه‌راج کرد، پاشان په‌لاماریکی به‌ربلاوی ناوچه‌ی ماجنیسیا (مه‌غنیسیا) ده‌شتایی مه‌یانگیری داو هه‌موو شتیکی دزی و تالانی کرد، له‌و ده‌مه‌دا مازاریس نه‌خوش ده‌که‌ویت و نیزیک سالی (۵۴۶ پ.ز) ده‌مریت و پاش ئه‌و هارپاک جیی ده‌گریته‌وه."

(۹)

سمیردیس (گۆماتا) ى میدی

(سالى ۵۲۲ پ.ز کوژرا)

خویندنه‌وه‌ی میژوو

له خویندنه‌وه‌ی میژووی کۆندا، ده‌بیت چوار شت له‌به‌ر چاو بگیریته:

۱- ده‌بی بزانریت چ نیازیک له پشت یاداشتکردن و ئاراسته‌کردنی زانیارییه‌که‌وه ئاماده‌یه. له گشت باریکدا نیازیک له‌پشت نووسینه‌وه‌ی میژوووه‌بوونی هه‌یه. له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا میژوونووس ئینتمای بۆ پۆشنیبرییه‌ک، دیدگه‌یه‌ک هه‌بووه‌و به‌تۆپیک له‌پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی، یان ئایینی یاخۆ نه‌ته‌وه‌یی یاخۆد خێله‌کییه‌وه‌وابه‌سته‌بووه. بێگومان سرووشتی ئه‌و ئینتمایه‌ له‌سه‌ر شینوه‌ی باسکردنی زانیارییه‌کان و شارده‌نه‌یان و چۆنییه‌تی شیکردنه‌وه‌ی پووداوه‌کان کاریگه‌ری خۆی هه‌یه، له‌راستیدا له‌ میژووی کۆن و نویدا گه‌واهی فره‌زۆر هه‌ن ده‌یسه‌لمێنن، که‌ له‌نیوان نیازی شاراوه‌و گیرانه‌وه‌ی میژوودا پێوه‌ندیی پته‌و هه‌یه.

۲- بژارکردنی پووداوه‌ میژوویییه‌کان له‌ خورافه‌و پووداوی هه‌لبه‌ستراو و قسه‌ی پڕوپوچ و بژگارکردنی له‌ ته‌متوومانی میتافیزیکی، پاشان له‌ پووی ژینگه‌ی پۆشنیبری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه‌ بخریته‌ سه‌ر

رېنگه‌ی پاسته‌قینه‌ی خوی، گه‌روا نه‌کړیت و نه‌خړیته سهر پاسته‌رېنگه، نه‌وا له‌ دهره‌وه‌ی میژووو رېنگه ویل ده‌که‌ین و سهر‌گه‌ردان ده‌بین و به‌هه‌له‌دا ده‌چین. له‌هه‌مان کاتدا ده‌که‌وینه ژیر کاریگه‌ریی وه‌هم و وا ده‌زانین، که له‌ناو میژوودا ده‌بزوینین، له‌م باره‌یه‌وه زانست سه‌لماندویه‌تی، که هر کاریک به‌هه‌له ده‌ست پې بکړیت نه‌نجامه‌که‌ی هه‌له‌ی لی ده‌که‌وینه‌وه.

۳- سهره‌پای نیازه‌ شاراوه‌کان و گټرانه‌وه‌ی چه‌واشه‌کارانه و نه‌فسانه‌یی، ناشکرایه میژوونووسه‌ کونه‌کان بڼو به‌ودا‌چوون و ساخ‌کرده‌وه‌ی باسه‌کانیان ئامیزی پیشکه‌وتووی هاوشیوه‌ی ئامیره‌کانی نه‌م چه‌رخه‌یان له‌به‌رده‌ستدا نه‌بووه، بویه‌ باس و پرووداوه‌کانیان وه‌کو خوی نووسیوه‌ته‌وه، به‌رنه‌نجام پرووداوه‌کان پچر پچر به‌ده‌رده‌که‌ون و به‌ئاسانی به‌یه‌که‌وه‌ گری نادرین، هه‌ربویه‌ خوینه‌ر به‌ره‌و تاریکی و ناحالیبوون په‌لکیش ده‌کات و نایگه‌یه‌نیته‌ کوتاییه‌کی دلنیاکه‌ره‌وه‌و پوخت و پاست و لوژیکي.

۴- دیاره‌ هه‌موو نه‌و میژووه‌ کونانه‌ی نووسراونه‌ته‌وه، به‌رده‌ستی ئیمه نه‌که‌وتوون. میژوونووسانی کون زانیاری و قه‌وماوه‌کانیان له‌سهر (قافه‌زی زهل و ته‌رکه‌و قامیش و گلی سووره‌وه‌ کراوه و پیستی ئاژهل و په‌یکه‌ری به‌ردین... هتد) تومار کردووه. نه‌م که‌ره‌سته‌ سهره‌تایانه‌ش به‌رگه‌ی مانه‌وه‌یان بڼو ماوه‌یه‌کی زور نه‌گرتووه. سهر‌باری هه‌موو نه‌وانه‌ی که‌ باس‌مان کرد له‌ ئاکامی شه‌ر و شوږ و داگیرکاریه‌کان، شاره‌کان که‌وتوونه‌ته‌ به‌ر سووتان و کاولکاری و له‌نه‌نجامدا تومارگه‌ی لایه‌نی دوږاو فه‌وتاوه‌و تیاچووه، نموونه‌ی زه‌قی نه‌م فه‌وتانه‌ش له‌ سهرده‌می نه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دویندا پرووی دا.

نه‌وده‌مه‌ی که‌ نه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دونی سالی (۳۳۱ پ.ز) دارای سینه‌می پاشای نه‌خمینی تیکشکاندو گشت په‌رستگه (ئاته‌شگه‌)کانی زه‌رده‌شتیانی خاپوور کردو موغه (هه‌ربید)ه‌کانی هه‌موو کوشت و ئافیتسا، کتیبی پیروزی زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ر، که‌ له‌سهر دوانزه‌ هزار پیستی مانگا تومار کرابوو^(۱۳۴)،

(۱۳۴) (هه‌ربید)ه‌کان، موغه‌ی ئاته‌شکاگان بوون. شپوه‌ ناریه‌که‌ی (ناربید)ه، واته‌ داگیرسینه‌ری ناگر یان ناگرخوشکه‌ر.

ھەر ھەمووی سووتاند. شایانی باسە ئەسکەندەری مەكەدونی، قوتابی
ئەرسەتۆی گەرە فەیلەسووفی بەناوبانگی یۆنانی بوو. بەئێ، چاوەروان
دەكرا، كە بەوپەری پێژەو ھەلسوكەوتی لەگەل كەلتووری گەلانی
ژێردەستەدا بكردايە.

جا ئەگەر قوتابیيەكی ئەرسەتۆی وەك ئەسكەندەر ئەم كارە
لێوەشابیئەو، ئیتر چاوەروانی چ خێریك لە پاشا جاھیل و نیمچە
خوینەوارەكان دەكریت؟!

ئەم ھەموو شتە، چ دەگەیەنێ؟!

كە باس لە سەمیردیسێ میدی و زۆرانبازییە تال و تفتەكە ی نێوان فارسە
ئەخمینیيەكان و میدییەكان دەكەین، دەبێت ئەم چوار شتە لەبەرچاو بكرین.
بۆ ھەلێنجانی زانیاری، سەرەكیترین سەرچاوە لەم بارەيەو، نووسینەكانی
مێژوونووسی یۆنانی ھیرۆدۆتە، ئەو دەلێت: ھەر ھەموو زانیاریيەكانم لە
زاری (فارسە باوەپێكراوەكانەو) بیستوو. ئەو ھێ جێی سەرسورمان و
پرسیارە ئەمەيە: لەو سەردەمەدا چ شتێك پێی لە ھیرۆدۆت گرتوو تا پەنا
بۆ كەسایەتیيە میدییەكان نەبات و لە زاری ئەوانەو گۆییستی ڕووداو و
قەوماوەكان نەبێت و تۆماریان نەكات؟! راستە مەملەكەتی میدیا لەسەر دەستی
كۆرش ڕووخواو كۆتایی پێ ھێنرا، بەلام خۆ كۆتایی بە میدییەكان نەھات؟
نەك ھەر ئەو، بگرە لەنیو سوپای فارسدا كەسان و كەسایەتی زۆری
میدیيەكان پلە ی بالایان پێ سپێردرابوو و دەكرا ھیرۆدۆت وەك (میدیيە
باوەپێكراوەكان) گۆی بۆ شل كردبان و زانیاری راست و دروستی چنگ
بکەوتایە!!

ئەمەو دامودەزگا خۆجێیەكانی دەولەتی ئەخمینی ژمارەيەكی زۆری
میدیيەكانی لەخۆگرتبوو!!

ھەرگیز راست نییە گەر بێژین ھیرۆدۆت لایەنگری فارسە ئەخمینیيەكان
بوو، چونكە ئەو پیاو، كاریبی نەژاد بوو و لەھەمان كاتدا ولاتەكە ی لەپال

ولاتانی گریک له ئاسیای بچووکدا (پوژئاوای ئەمپوێ تورکیا) له لایەن ئەخمینییه کانهوه داگیرکرا، ئینجا خۆ هیرۆدۆت مندالی و هەرزەکاری له سەر دەمی مەملەتیکانی نیوان فارس و یۆنان نەگوزەران و تێیدا نەژیاوه، بەتایبەتی سەر دەمی دەسلاتی ئەحشەویرەشی پاشای ئەخمینی!!

من وای بۆ دەچم، که (فارسی باوه پیکراوه کان) - وەک خۆی دەلیت - ئەوانە ی که زانیاریان به هیرۆدۆت داوه، بەشیک بوونە له دیاردەیهکی میژوویی درێخایەن، ئەوەش خواست و پێداگیری لایەنە هەرمایەتییەکان بوو، بۆ شارەدەوی میژوویی دوو هەزار و پینج سەد سالی باوباپیرانی کورد. ماوهیهکی میژوویی دووردریژ، که دیرۆکی نەتەوهیهکی دیرینی پوژئاوای ئاسیای تیا بزرکراوه. نەتەوهیهک، که بەزۆری زۆرداری فەڕی دراوتە دەرەوی میژووهوه. ئالێزەدایە مەترسییه گەرەکه، مەترسییهک به تەنیا لەسەر نەتەوهی کورد نا، بگره لەسەر هەموو مەزقاییەتی بەگشتی و لەسەر گەلانی پوژئاوای ئاسیا بەتایبەتی، چونکه ئەو کەسە بەم شیوهیه و بە پۆحییەتی پەشکردنەوه و هەلکشانی بنج و بناوانی نەتەوهیهک کار بکات ئامادهی ئەوەشی تیا دایە ئەگەر هەلی بۆ هەلبکەوێت، بەهەمان زەهینیەتەوه مامەله لەگەڵ سەرجه م گەلانی دنیا دا بکات.

قەسەکردن لەسەر دیاردەوی شارەدەوی میژوویی کورد و بوونی کورد تازە نییه، ئەوان کوردیان به وەچە ی جەوجانەوه و بوونەوهی خورافی و ئەفسانە له قەلەم دا، ئەمەش باسی ئێمە نییه، بگره باسی ئێمە لەمەر پووداویکی راستەقینەیه، پووداویک تا نیوهی یەکه می چەرخێ بیست له کتێبخانەکانی پوژئاوای ئاسیادا بەزەقی بوونی هەیه، ئەویش سەدان کتێبه، که باس له میژوویی فارس، عەرەب، تورک و ئەرمن دەکات، ئەم نەتەوانە ی که دەرۆستنی له میژینهی نەتەوهی کورد بوون، بەلام سەبارەت به میژوویی کورد جگە له بڕێ پوژەلاتناسی پووس و گەڕیدە بیانییهکان، که لێزە لهوێ شتیان نووسیوه و لەپال ئەم نووسەرە بێگانانە دا مەگەر نووسەرە کوردهکان له ژێر ناوی خاواراو و به نهینی شتیکیان نووسیویت، ئەگینا کتێبگەلێکی میژوویی وا به نرخ لەسەر کوردو میژووهکی بەرچاو ناکەوێت!

ئەمانە ھەموو چ دەگەین؟ تو لە پەشە خەلکەکان گەڕی، ئە ی بۆ
 زۆرینە ی زۆری پۆشنیبرە عارەبەکان شتیکی ئەوتو لەبارە ی کوردەوہ
 نازان؟! لێیان گەڕی، بەلام بپرسە، بزانە جگە لەبڕی قسە ی بیسەرۆبەری
 ڕاگەیاندن، کە پیشە ی سەرەکییان ناوژراندنی نەتەوہ ی کورد بوو، چ کاریکی
 تریان ئەنجام داوہ؟ ئاخەر ئەوان لە ھیچ باریکدا پشتیان بە لێکۆلینەوہیەکی
 بابەتیانە ی زانستی و لۆجیکی نەبەستووہ.

لەپۆژئاوای ئاسیادا دەزگە ی ڕاگەیاندن بە درێژایی نیو سەدە خەریکی
 ئاژاوہگێری و ھاندانی ئەم نەتەوہ دژ بە ئەویدی و ھەردەم خەریکی چاندنی
 تۆوی ناکۆکی و دووبەرەکی بوونە!!

چەند نمونە یەک لەسەر چاندنی تۆوی ڕق و بیژلیبوونەوہ لەنیوان گەلانی
 پۆژئاوای ئاسیا:

بڕی لە عارەبە ناسیۆنالیست و موسلمانەکان، ناوی (مەجوس)یان لە
 فارس نا. وشە ی (مەجوس) بەلای عارەبەوہ، کافرو بی دین دەگەین. بڕی
 لە تورکەکان بە عارەب یەژن (بیس میللەت)، واتە (نەتەوہ ی پیس)، بۆ؟ چونکە
 لە جەنگی یەکەمی جیھانیدا دەستەبژیرە عارەبەکان بە سەرکردایەتی شەریف
 حوسین (والی مەککە) دژی ئیمپراتۆری عوسمانلی ھاوپەیمانییتیان لەگەڵ
 ئینگلیزو فارس بەست و خۆیان ڕزگار کرد، ھەروا تورکەکان ناوی (تورکە
 چیاپیەکان)یان لە کورد نا، واتە (تورکە دواکەوتووہکان)، تو بپروانە تورکەکان
 (کورد)یان کردووہتە تورک و بەوہشەوہ نەوہستاوان بە دواکەوتووش ناویان
 زپاندوون! ئیتر ئاواھی...لە زانکو ھەر کاتیک بە قوتابیپیەکانم دەلیم: (من
 کوردم) سەرسام و شوک دەبن، وەک ئەوہ ی بوونەوہریکی سەرسووڕھینەر
 و نامۆیان دیتیت، کە لە ھەسارەییکی دوورەوہ ھاتیت تیم دەروانن و
 جاریکی تریش تیم دەپرواننەوہ، چونکە بەلای ئەوانەوہ سەیرە لە پۆژھەلاتی
 ناوہراستدا نەتەوہیەک ھەبێ بە ناوی (کورد)ەوہ بناسریت، تەنیا کاتیک ناوی
 سەلاحەدینی ئەیوبی و میری شاعیرانی عارەب ئەحمەد شەوقی و چەند
 کەسایەتیەکی ناودار دەھێتم و پێیان دەلیم: ئەوانە کوردبوونە، ئەو کات
 سەری ئەریم بۆ دەلەقین!!

به دريژايي سده‌ی بيست، تا به ئه‌م‌رۆمان ده‌گات، ده‌بينين نيوه‌ی گرفته
 كه‌وره‌كاني جيهان، شه‌رو مملانيكاني وه‌ك جه‌نگه نه‌ته‌وه‌يي و ئاييني و
 مه‌زه‌بييه‌كان، له پۆژه‌هلتي ناوين و پۆژئاواي ئاسيا به‌تايهت پرويان
 داوه، له‌كاتيكدا پانتايي ئه‌م ناوچه‌يه ده‌يه‌كي پانتايي جيهانه‌و له‌وانه‌يه
 كه‌متريش بيت! ئايا جگه له زه‌ننیه‌تي سه‌رگومكردن، بنبركردن و
 ره‌شكردنه‌وه‌و حيساب بۆ نه‌كردني ئه‌وي دي، هيچ هۆيه‌كي ديكه له پشت
 ئه‌م ئاكامه ترسناكه‌وه بووني هه‌يه؟

پرسياره گرینگه‌كه ئه‌مه‌يه: ئه‌وه كئ بوو له‌پشت شارندنه‌وه‌ی ميژووي
 كورده‌وه راوه‌ستا بوو؟ وه‌لام: فارسه‌كان بوون. ئه‌ي بۆ ئه‌م پۆله‌يان بيني؟
 چونكه وه‌سيه‌ته‌كه‌ي (كه‌مبیز)يان جتيه‌جي كرد. ئه‌ي كه‌مبیز كئ بوو؟

وه‌سيه‌ته‌كه‌ي كه‌مبیز

سايكولۆجيه‌تي چيا ديكتاتۆرييه‌ت و سته‌م و تاكه‌ره‌وي پئ قبول ناكري،
 له‌به‌ر پۆشنای ئه‌م بۆچوونه‌ش ده‌كرئ چاو له‌ شاره ده‌وله‌تداره‌كاني سۆمه‌ر
 بكه‌ين، كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ هيچ جۆريك ده‌وله‌تيكي ناوه‌ند به‌رچاو
 ناكه‌ويت! به‌وپييه سۆمه‌رييه‌كان گه‌ليكي چيانشيني ره‌سه‌ن و له
 (كوردستان)ه‌وه له زنجيره چياي زاگرۆسه‌وه شۆربوونه‌ته‌وه بۆ باشوري
 دووده‌ريا و له‌وي نيشته‌جي بوون، هه‌مان حاله‌تیش لای گه‌لي يۆناني كۆن
 به‌رچاو ده‌كه‌ويت، ئه‌و گه‌له‌ي كه هه‌ميشه له سياسه‌تمه‌داره زالم و
 خۆسه‌پيئه‌كان بيزار بوونه‌و به‌رده‌وام له شۆپشدا بوون و كۆماري
 شاره‌كانيان دامه‌زراندوه.

میدیيه‌كان به‌ پله‌ يه‌ك چيانشين بوونه و سايكولۆجيه‌تي چيا به‌سه‌رياندا
 زال بووه، هه‌ر بۆيه له سه‌ره‌تای دامه‌زراندني مه‌مله‌كه‌تي ماده و سته‌مكاري
 تيا هه‌له‌كه‌وتوه، ته‌نانه‌ت سه‌رده‌می ئيمپراتۆرييه‌تي ميديا، پاش پروخاني
 ئيمپراتۆرييه‌تي ئاشوورو له‌ سالێ (٦١٢ پ.ز) ئه‌و دۆخه‌ي لئ به‌دی ناكريت،
 بگره ئيمپراتۆرييه‌تي ماد له‌ بيست و حه‌وت فيدرالييه‌تي خيئه‌كان پي‌ك هاتوه.
 ئه‌م حاله‌ته‌ش (ويل ديوران) پشته‌راستی ده‌كاته‌وه، كاتيك ده‌ليت: مه‌مله‌كه‌تي

میدیا له بیست و حوت قهواره‌ی سیاسی خاوه‌ن حوكمی لامه‌ركه‌زى پټك هاتبوو. ئهم بارى لامه‌ركه‌زىبه‌ته له ده‌سه‌لاتداو له سهرده‌مى فهرمان‌په‌وايى ده‌ياكوو خه‌شترىت و كه‌يخوسرؤدا بوونى هه‌بووه، به‌لام له سهرده‌مى ده‌سه‌لاتى ئه‌ستياگدا گوڤرانى به‌سهردا هاتوو و ده‌وله‌ت له حوكمى لامه‌ركه‌زىبه‌وه گوڤرا بۆ مه‌مله‌كه‌تى سته‌مكار و تو‌تاليتار.

سته‌مكارى ئه‌ستياگ له به‌رئوه‌بردنى مه‌مله‌كه‌ت و خو‌خه‌ريكردى به رابوارده‌وه، له‌پال ناكوكى و دابه‌شبوونى سهركرده‌مىدیه‌كان و كټېركى له پټناو به‌ده‌سته‌پنانى ده‌سه‌لات و لادانه‌وى كۆمه‌لگه‌ى مېدى به‌رهو خو‌شگوزه‌رانى و ناپاكى گه‌وره، سهركرده‌كانى مېدى نموونه‌ى هارپاگ، گرینگترىن فاكته‌رى رووخانى مه‌مله‌كه‌تى ماد بوو، ئه‌گينا كوڤشى دووه‌مى فارس، به‌و گشت بليمه‌تى و داناييه‌ى خو‌يه‌وه پنى نه‌ده‌كرا مه‌مله‌كه‌تى ماد بروخينيت و له‌سهر كاوله‌گه‌ى ئه‌و مه‌مله‌كه‌ته ده‌وله‌تى ئه‌خمىنى دامه‌زىنيت.

گومانى تيا نيه، كه كوڤش پياويكى ورياو زرينگ بووه‌و له پټناو ڤينگه‌خوشكردن بۆ كونترولكردى مېدیه‌كان، سهره‌تا فره‌نهرمونيان بووه، هو‌ى ئهم نه‌رمونيانيه‌ش ته‌نيا و ته‌نيا له پټناو لغاوكردى ئه‌واندا بووه، نه‌ك شتىكى دى. دياكونوف يه‌ژيت: "كوڤش ده‌سكارى مه‌مله‌كه‌تى مېدياى نه‌كرد و له ڤه‌گوڤيشه‌ هه‌لینه‌كيشا، بگره‌ وه‌ك خو‌ى هيشتييه‌وه، تا گومانى خراپى لى نه‌كرى، له‌پال هيشته‌وه‌ى ناوى خو‌ى وه‌ك پادشاى فارس، خو‌ى به‌ پادشاى مه‌مله‌كه‌تى مېدياش به‌ خه‌لكى ناساند، تا سهرده‌مى فهرمان‌په‌وايى داريوش پاشاى فارس و مېديا بوو، له‌هه‌مان كاتدا نووسراوه‌ فهرميه‌كان به‌ ناوى (پاشاى مېديا و فارس) ده‌نووسرا"^(١٣٥).

ئە‌ى ئه‌وه‌ چيه، كه زيره‌كى و دانايى كوڤشمان بۆ ده‌سه‌لمينى؟ ده‌بينىن له‌سهر توندوتولى پتوه‌ندى خو‌ى و مېدیه‌كان، جه‌ختى كردوو‌ه به‌رده‌وام ئه‌و پتوه‌ندييه‌ى پاراستوو‌ه و سوودى له‌ توانا و ليه‌تاتوويى سهركرده‌كانى بينوه‌ و پله‌و پايه‌ى سهربازى به‌ بړىك له‌ گه‌وره‌ پياوانى سپاردوو‌ه. له‌و پياوه‌ ناودارو ليه‌تاتوانه‌ش هارپاگ - ى مېدى بووه.

(ویل دیورانن) یه ژیت: 'میدییه کان به پروخاندنی پاشا سته مکاره کایان فره دلخوش بوون و رازی بوون به وهی کورپش بووه به پاشایان و هیچ دهنگیکی نارهمزایه تیپان له بهرز نه بووه وه' (۱۳۱).

(دیاکونوف) پروونتر ده دویت و ده لیت: 'سیاسه تی به رده وامی کورپش هیچ گورپانکارییه کی به سه ردا نه هات، سیاسه تی رینگه و تن و ته بایی له نیوان خوی و (خانه دانه) میدییه کان، تا سه رنجیان بق لای خوی رابکیشیت و پشتگیریان به ده ست بهیتیت، ئه م سیاسه ته ش له وه دا رهنگی ده دایه وه، که ئه و پاشایانه ی له نه ته وهی مادبوون و به دیلی به رده سستی ده که وت نهیده کوشتن' (۱۳۷).

پلانه کی کورپش له سنووری دلراگرتنی ده سته بژیره میدییه کاندایه قه تیس نه بوو، بگره به پیوتیستی ده زانی رینگه ی هه موو ئه که رینگ بیریت، که ده شیا له ئاینده دا ببیته ته که ره و هه ره شه بۆسه ر ده سه لاته که ی و نه خشه ی ده سته سه راگرتنی یه کجاره کی ده ولت و خاک و گه لی ماد. یه کیک له ترسناکترین ئه و هه ره شاننه ش، مانه وه ی ئه ستیاگ بوو به زیندوویی، چونکه دهیزانی مانه وه ی ئه و، ئه که ره وک دیلنیکیش بیت، ئه و واتای هیشته وه ی سومبولی مه له که تی مادو شکومه ندی میدییه کانی ده که یاند، هه ره بۆیه بریاری له ناوبردنی ده رکردو گونا هه که شی خسته ئه ستوی به تسیاک.

به لام کوشتنی ئه ستیاگ مه ترسییه که ی به یه کجاری نه په وانه وه، چونکه هه ره شه یه کی تر له هه ره شه که ی ئه ستیاگ مه ترسیدارتر له ئارادابوو، ئه ویش میراتگره که ی پاشا بوو. راسته ئه ستیاگ کورپی له پاش به جی نه مابوو تا جینگه ی بگریته وه، به لام له م حاله ته دا به پنی یاسای میدییه کان زاوای پاشا مافی میراتگری پین ده درا و ئه و په وایه تییه ی پین ده به خشرا تا له سه ره ته ختی پاشایه تی دابنیشیت. ئه وده م (ئامیتیدا) ی کچی ئه ستیاگ میردی به (ئه سپیتام) ی خانه دان کردبوو. وه کو باسما ن کرد، یاسای میدییه کان ئه و مافه ی به ئه سپیتام به خشی بوو، تا جینگه ی پاشای کۆچکردوو بگریته وه و کورپشیش ئه و راستییه ی باش ده زانی، بۆیه ئه سپیتامی کوشته و ئامیتیدای

(۱۳۶) ول دیورانن: قصه الحضاره، ص ۲/۴.

(۱۳۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۷.

بینوژنی کچی ئەستیایگی مارە کرد، بەم پێیەش پەوایەتی دەستووری بۆ خۆی زامەن کرد^(١٢٨).

بەم سیاسەتە، کۆرش دوو ئامانجی پێکا:

یەکەم ئامانج: زوبانی دەستەبژێرە میدییه‌کانی بەست و ناپاستەوخۆ پێی گوتن، کە دەولەت دەولەتی خۆیانە، چونکە دایکی ئەو (ماندانا) کچی ئەستیایە، واتا میدییه‌کان خالۆی ئەون و لەهەمان کاتدا لە کۆشکی پاشایەتیدا گەورەبوو و پەرورەدەکرا و پۆشنبیری میدی کارێگەری لەسەر کەسایەتی داناو. هەر کەسیش، شارەزایی لە کۆمەڵگەی کوردی هەبێت، دەزانێت کورد چ سۆزو خۆشەویستییه‌کی بۆ کچه‌زاو کۆرەزا هەیە.

نموونەی ئەم سۆزو خۆشەویستییه‌شی لە پشتگیری کورداندا بۆ (ئەبی ئەله‌یجاء عەبدولابن حەمدان)، کە دایکی کورد بوو، دەبینین. کاتێک ناوبراو دژ بە عەباسییه‌کان، لە سالی (٢٠١ ک) لە شاری موصل شوێنی بەرپا کرد و پاش ئەویش هەمان سۆزیان بۆ (سەیف ئەلدەولە ئەلحەمدانی)ی کۆپی دەربڕی، بەو پێیە کە دایکی کورد بوو^(١٢٩).

دووەم ئامانج: کەلک وەرگرتن لە هیزو توانای سەربازی و ئابوری گەلی میدیا لە کاتی داگیرکردنی مەملەکەتی بابل لە باشوری پۆژئاواو مەملەکەتی لیدیا لە باکوری پۆژئاواو لە کاتی هەلگیرساندنی شەڕ دژ بە گەلی ماسساجیتای massagetae ئەودەمە کە ولاتەکیان لە (پۆژەلاتی قەزوین) داگیر کرد.

بەلام پاش کۆشتنی کۆرش لە شەڕی دژ بە گەلی ماسساجیتا لە سالی (٥٢٠ پ.ز)، بارەکه‌ گۆرا و بەلایەکی دیکەدا کەوت، چونکە لە گەرمە دەسلاتی کۆرشدا، فارسەکان دەستیان بەسەر کاروباری دەولەتدا گرت و وردەوردە میدییه‌کانیان دوورخستەو و پەراویزیان خست. فارسەکان کاتی ئەم کارەیان ئەنجام دا، بۆی لە سەرکردە میدییه‌کان بەهۆشدا هاتن و درکیان بەوه‌ کرد، کە بێدەنگییان لە بەرانبەر فارسەکان باری پاشکویی و کۆیلایەتی

(١٢٨) هارفی بورتز: موسوعه مختصر التاريخ القديم، ص ٨٧. دیاکونوف: میدیا، ص ٢٩٦.

(١٢٩) ابن خلدون: تاریخ ابن خلدون، ٥٢٠/٧. احمد عدوان: الدولة الحمدانية، ص ١١١.

به سهر خوياندا دهسه پيښن. (ويل ديورانت) يه ژيت: "له چاوتروكانيكدا، گهلي ماد بهرانبهر به فارس گوره يي له ده ستدا و بوو به ژيرده سته و فارس ييش بوو به گوره ي ميديا. هاوزه مان فارس له ناماده باشيدا بوو تا بيشته گوره ي هموو دنياي پوژنواوي نيزيك" (۱۴۰).

له سهرده مي فرمانبره وايي كه ميبيزي كورې كورې (۵۲۰-۵۲۲ پ.ز) ده سلهاتي تاكړه ويي فارس رهگ و پيشه ي ته واو داکوتا، تا سالي (۵۲۵ پ.ز) كه ميبيز په لاماري ولاتي ميسري داو داگيري كرد. پاشا كه ميبيزي كورې كورې له پال توشبووني به نه خوشي في، دهم دهم هه لچوون و توپره بوونكي شيتانه ده يگرت و كاري زور نابروو بهرانه ي له ده ست دهقه وما.

ئو كار ه نابروو بهرانه ي چ دهرهق به ميسرييه كان ياخو له گهل خودي فارسه كان جيگه ي باسه. بو نمونه: گورې پاشاكان ميسري هه لده دايه وه و مردووه كانې ده دايه بهر قامچي و فرماني دها كاهينه كانې خواوهندي (ئوبيس) له ميسر داركاري بكن و فرماني دا، كه هر ميسرييه ك ئاهنگ بو جهژني ئو خواوهنده بگيرئ له قهتاره بدرت.

سهرپاي ئه مانه ش فرماني به (بركسا سبيسي) ي هاوپري دا، تا له ميسره وه بگه پريته وه بو (سوس) ي پايته ختي فارسه كان و (سه ميرديس) ي براكه ي خوي بكوژيت، چونكه خوي بيني بوو و له خه ونه كهيدا كابرايه ك به ناوي براكه يه وه (سه ميرديس) جيگه كه ي گرتوته وه. ئه مه و له كار ه نابروو بهرانه ي دي، (پوكسانا) ي خوشكي خوي ماره كرد، له كاتيكدا به پني ياساي فارس ئه م كار ه حرام بوو. پاشان دووه مين خوشكي ماره كرد و كوشتي، چونكه ره خنه ي له ره فتاره خويندې ژييه كه ي گرتبوو. جاريك كورپكي به ركسا سبيسي هاوپري به پيش چاوي باوكييه وه به تيريك و به ده ستي خوي كوشتي له كاتيكدا كوربه كه هيچ گوناھيني نه كريدو. جاريكي تر فرماني دا دوازه پياو له سهر كرده كانې فارس سهر به ره و خوار زينده به چال بكن،

چونکه بری تومه تی بن واتایان درابووه پال. ئەم قسانه، هیرۆدۆت پشتپراستی کردوونه تهوه^(۱۴۱).

کاتیک کهمبیز له ولاتی فارسهوه به رهو ولاتی میسر کهوته ری، به پیره بردنی کوشکی به موغیکی مهجوسی به ناوی پیرتزییس (هیرۆدۆت به باتیزیتس ناوی دهینیت) سپارد. ئەم پیرتزییس ناوه، ئاگه داری کوشتنی سه میردیس برای کهمبیز بوو، له کاتیکدا کهمترین کهس ئاگه داری ئەو کوشتنه بوون و جهماوه ری فارس لهو بپروایه دابوون، که سه میردیس زیندووه. پیرتزییس برایه کی به ناوی سه میردیس هه بوو^(۱۴۲)، ئەم سه میردیس به گوماتا (گوماتا)ش ناسرابوو. دیاکونوف دهلیت: ئەم ناوه به واتای (شوانه ئاقله که) دیت، وا دهرده که ویت ناویکی ره سه نی ئاریاییه، چونکه له دهقه ئاویستاییه کاندایه شیوهی (هۆگ) hogo واته (خودان گای باش) له^(۱۴۳).

میدییه کان لهو باوه په دا بوون، که گوماتا کوپی ئامیتیدا کچی ئەستیاهه و له ئەسپیتامی یه کهم میردیتی، نهک له کوپش. ئەم گوماتایه هاوشیوهی سه میردیس (بردیای) کوپی کوپش (برای کهمبیز) بووه و فارسه کان به (بردیای ساخته) بانگیان کردووه، پیرتزییس پروودای کوشتنی سه میردیس ئەخمینی قۆستهوه و قهناعهتی به گوماتای برای کرد تا له سه ره تهختی پاشایهتی دابنیشیت، هیرۆدۆت دهلیت: "به یاننامه یه کی بق هیزه کان له ولاتی فارس و میسر نارد، تیادا داوای لێ کردبوون: له مرۆ به داووه بپیاره کانی سه میردیس جیبه جی بکن، نهک بپاری قه مبیز).

ئهو ده م کهمبیز له سوریاوه به رهو فارس ده که پایه وه، دانه یه ک له به یاننامه کهی به ده ست دهگات، بۆیه پوو له برکساسییس دهکات و پنی دهلیت:

- کهوابوو، فرمانه که مت ئاوا جیبه جی کرد؟!

(۱۴۱) هیرودوت، تاریخ هیرودوت، ص ۲۳۳، ۲۳۴.

(۱۴۲) له وانه یه شیوه یونانییه کهی (سمیردیس) له شیوهی ئاری (شاه مهرد) وه وه رگیرابیت، که مانای (پاشای پایوه کان/ پیشه وا) ده که یه نیت.

(۱۴۳) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۶۶.

برکساییس پنی ده‌لئت:

- سه‌روه‌رم، ئه‌وه‌ی بیستت درق و هه‌لبه‌ستراوه، سه‌میردیسى برات لیت هه‌لنگه‌پاوه‌ته‌وه، بۆیه هیچ هۆیه‌ک نییه تا بکه‌ویتته ناکۆکییه‌وه له‌گه‌لیدا، من فه‌رمانه‌که‌تم به‌جێ گه‌یانده‌وه‌و ته‌رمه‌که‌ی به‌م دوو ده‌سته‌ی خۆم شارده‌وه. ئه‌گه‌ر مردوو زیندوو بیتته‌وه، ئه‌وا له‌وباوه‌په‌دا به، که ئه‌ستیاخیسى میدی ده‌که‌پیتته‌وه‌و دژى تر جه‌نگ به‌رپا ده‌کات. من پێنوماى ئه‌وه‌ت ده‌که‌م، که ئه‌م په‌يامه‌پیتته‌ره (نامه‌به‌ر) بگريت و پرسىارى لى بکه‌یت تا بۆت ڕوون بیتته‌وه‌و بزانیته‌کى فه‌رمانى پێته‌وه‌کردنى سه‌میردیسى پاشای داوته‌ن^(۱۴۴).

که‌مبیز فه‌رمانى دا و کابرای نامه‌هێتیاى ئاماده‌ کرد، که‌مبیز هه‌په‌شه‌ی لى کرد تا راستى پێی بیژى: 'سه‌میردیس خۆی ئه‌م نامه‌یه‌ی دايتن، یان که‌سێکى نێزیک به‌ ئه‌و؟ کابرا له‌وه‌لامدا وتی: له‌و پۆژه‌وه، که‌ قه‌مبیزی پاشا له‌گه‌ل سوپاکه‌یدا به‌ره‌و میسر هاتوه‌، من به‌م دووچاوه‌ی خۆم سه‌میردیسى قورپشم نه‌دیوه‌و ئه‌و مه‌جوسه‌ی که‌ قه‌مبیز کاروبارى کۆشکى پێی سه‌پاردوه‌و ئه‌م به‌یاننامه‌ی پێدام و گوته‌ی: سه‌میردیس نووسیه‌یه‌تى^(۱۴۵).

ئاله‌ویادا بۆ که‌مبیز ئاشکرا بوو، که‌ موغه مه‌جوسیه‌یه‌که‌ و براکه‌ی لێی هه‌لگه‌پاونه‌ته‌وه‌و ژيانى براکه‌ی خۆیشی به‌ فیرۆ چوو. بۆیه فره‌ تووړه‌ بوو. به‌ نیازى گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ولاتى فارس تا پیلانگێژان له‌ناو ببات، خۆی هه‌لدایه‌ سه‌ر پشته‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی که‌ به‌سه‌ر زینه‌که‌وه‌ خۆی قایم کرد شمشیره‌که‌ی له‌ کيفه‌که‌ ده‌رچوو و نووکی چه‌قییه‌ لارانی‌دا و به‌و هۆیه‌وه‌ نه‌خۆش که‌وت. پاش بیست رۆژ هه‌سته‌ی کرد مه‌رگى نێزیک بووه‌ته‌وه. سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌کانى فارسى کۆ کرده‌وه‌ و له‌ویدا وتاریکی بۆ دان و گوته‌ی: 'هۆ پیاوانى فارس، ئه‌م باره‌ی که‌ منى تیا‌دام وام لى ده‌خوازیت نه‌پێشیه‌کتان لا بدرکێتم، که‌ زۆر کۆشام بېشارمه‌وه. پاشان خه‌ونه‌که‌ی خۆی

(۱۴۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۲۴۶. ولیام لانج: موسوعة تاریخ العالم ۱/ ۹۳.

(۱۴۵) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۲۴۶. دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۰.

و بهر نه‌نجامه‌کشی که فرمانی کوشتنی سه‌میردیدی براکی لی که‌وته‌وه،
همووی بق باسکردن و ئیسته‌ش ئه‌وان ژێرده‌سته‌ی مه‌جووسیه‌کانن^(۱۴۶).

که‌مبیز درێژه به وتاره‌که‌ی ده‌دات و یه‌ژیت: 'له‌کاتیکدا من
له‌سه‌ره‌مه‌رگدام، به ئهرکی سه‌رشانمی ده‌زانم ئه‌و شته‌تان بق پروون
بکه‌مه‌وه، که ده‌خوایم نه‌نجامی بده‌ن. به ناوی ئه‌و خواوه‌نده‌ی که ئاگای له
خیزانی پاشایه‌تیمانه، فرمانتان پهن ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی ئه‌و نه‌خمینیانه‌ی که
لێره ناماده‌ن، به هیچ شتیه‌یه‌ک پهن نه‌ده‌ن ئارییه‌کان ده‌سه‌لات به‌ده‌ست
به‌یخته‌وه، ئه‌گه‌ر هات و له پێگه‌ی غه‌درو ناپاکییه‌وه ده‌سه‌لاتیان گرت‌وه
ده‌ست، ئیوه‌ش به‌هه‌مان چه‌ک لێتانی وه‌ربگرته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر به‌هیز وه‌ریان
گرت‌وه ئیوه‌ش پیاوین و به‌هیز لێتان زه‌وت بکه‌نه‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌م فرمانه‌ی
منتان به‌جی گه‌یاند، ئه‌وا بۆتان ده‌پارێمه‌وه، که زه‌وی له خێرو به‌ره‌که‌تی
خویدا نو‌قمتان بکات و مندالی زۆرتان پهن ببه‌خشیت و مه‌رومالانتان زۆر
زیاد بکات و تا دنیا دونه‌ییه‌ به‌ ئازادی و سه‌رفرازی بژین. خۆ ئه‌گه‌ر له
به‌ده‌سته‌ی نه‌تانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، ئه‌وا به‌ر نه‌فره‌تی من
بکه‌ون و چاره‌نو‌ستان پێچه‌وانه‌ی داخواییه‌کانی من بیت، که بۆتان
پارامه‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش کوتایی هه‌ر فارسێکی کلۆل و نه‌گه‌ت وه‌کو ئه‌م
کوتاییه‌ی من بیت^(۱۴۷).

گریانی به‌کول و بارانه فرمیشکی به‌خوپی چاوی پاشا، کاری له
سه‌رکرده‌کانی فارس کرد. یه‌خه‌ی خویان دادپری و شیوه‌ن و زارییان به‌ره‌و
ئاسمان به‌رز بووه‌وه. که‌مبیز نه‌خۆشییه‌که‌ی زۆری بۆهیناو به‌ و‌چاخویری
(بی کوپو کچ) سه‌ری نایه‌وه‌و مرد.

(۱۴۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۴۷، ۲۷۹.

(۱۴۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

پاستیه‌کان، نه‌ک قسه‌ی پرپوچ

ئه‌وه وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مبیز بوو بۆ سه‌رکرده‌ بالاکانی فارس. ئیمه له خویندنه‌وه‌ی وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی پاشای فارسه‌وه، ئه‌م شتانه‌ی خواره‌وه‌مان بۆ پوون ده‌بیته‌وه:

یه‌ک: پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند سالیکی که‌م به‌سه‌ر حوکه‌ی فارسه‌کاندا تیپه‌ری، میدیه‌کان به‌ هۆش خویاندا هاتنه‌وه‌و لایان پوون بووه‌وه، که‌ هاوبه‌شیی میدی- فارسی له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌وله‌ته‌ تازه‌که‌دا، جگه‌ له‌ ده‌مچه‌ورکردن زیاتر شتیکی تر نه‌بوو و نرخ‌ی ئه‌م پاشکویه‌تییه‌ش دۆراندنی ئازادییه‌کان بوو، بۆیه‌ له‌پیتاوه‌ ده‌سته‌پیتانه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌ته‌که‌یانداندا ده‌ستیان دایه‌ تیکۆشان. دوو: فارسه‌کان به‌گشتی و ئه‌خمینییه‌کان به‌تاییه‌تی، ترسیان لێ نیشتبوو، ترس له‌ هه‌ولی میدیه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌پیتانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وه‌اییکردنی فارس و گه‌لانی تری پۆژئاوای ئاسیا. ئه‌م ترس و ده‌له‌راوکه‌تیه‌ سه‌رکرده‌ فارسه‌کانی نیگه‌ران ده‌کرد، به‌تاییه‌تی پاش هه‌لسوکه‌وتکردنیان له‌گه‌ل چه‌ند هه‌ولێکی میدیه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌پیتانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و زیندووکردنه‌وه‌ی شکۆی خویان و ده‌وله‌ته‌که‌یان.

سێ: به‌ر له‌ دوو هه‌زارو پینج سه‌د سال له‌لایه‌ن بالاترین سه‌رکرده‌ی ده‌وله‌تی فارسه‌وه، بېاریک ده‌رچوو، تیایدا داوا له‌ فارسه‌کان ده‌کات، که‌ به‌ هه‌موو هیزو توانای خویانه‌وه‌ تیکۆشن و پێ له‌ دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی میدی بگرن، ئیتر گرینگ نییه‌ ئه‌و هیزه‌ هیزی چه‌ک بیت یان هیزی فریودان و له‌خسته‌بردن. به‌ واتایه‌کی دی، بۆ ئه‌وه‌ی تاهه‌تایه‌ کورد له‌ژێر چه‌پۆک و بنده‌ستی فارسدا به‌مینیته‌وه، ده‌بیته‌ فارسه‌کان پێ به‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی نه‌دن. ئالێزه‌دا هه‌ر که‌سێک له‌ پێوه‌ندی پانزه‌ سه‌ده‌ی رابردووی نیوان فارس و کورد وردیته‌وه، به‌ئاشکرا کاریگه‌ری ناوه‌پۆک و پۆچی وه‌سیه‌ته‌که‌ی (که‌مبیز) و سیاسه‌تی ده‌وله‌تی فارس له‌مه‌ر کوردانه‌وه، بۆ پوون ده‌بیته‌وه.

چوار: بۆ بزرکردن و شارندنه وهی میژووی دیرینی کورد و فرههنگ و ناسنامه نه ته وایه تییه که ی له ناو گهلانی پوژئاوای ئاسیا و جیهان و ههلدان بۆ له بیربرندنه وهی کوی کولتووری کورد، وهسیه تنامه که ی که مییز بوو به بهردی بناخه ی ئه و پرۆسه یه.

پینچ: وهسیه ته که ی که مییز له پشت شیناندنی وینه ی کورده وه پاره ستاوه. ئه گه ر کتیه میژووییه کانی پوژئاوای ئاسیا بخوینینه وه، ئه و ئاشکرا ده بیت، که په چه له ک و نه ژادی فارس و تورک و عاره ب و ئهرمن هه ره موویان بنیاده می هاوپهنگ و هاوتان، به لام نه ژادی کورد... نا!!

له و کتیه نه دا جارئ کورد به نه وه وه چه ی جنۆکه له قه له م دراوه و تاویکی دی به نه وه ی جاساد (جسد) شه یان ناوزه د کراوه و که په تیکی دیکه ش به به ره می پیوه ندی حه رام (حه رامزاده) ی نیوان که نیه ئه وروپاییه کان و دیو و درنجه کانی سلیمان پیغه مبه ر (پیغه به ری جووله که) له قه له م دراوه.

به کورتی و پووختی و به کوردییه که ی، ئه و سه رچاوه گوته ویا نه، که نه ژادی کورد له بنه په تدا بنیاده م، مرۆف (به شه ر) نه بوون، بگه به په گه زی مرۆف نامۆن. سه ره پای ئه مانه ش هه ره هه مو، له شان و شکویان که م کردۆته وه به خه لکانی سه ره تای و شوان و گاو و ناویان زپینراوه.

من ئه م بۆچوونه م له سه ر خه یال و وه هم بونیات نه ناوه. دیاره ئه و زانیارییه خورافیانه ی پیوه ست به نه ژادی کورد له سه رچاوه میژووییه کانی میژووناسه موسلمانه کانه وه هه لینجاوه، جا پرسیاره هه ستیاره که ئه مه یه: ئایا میژووناسه کان ئه م زانیارییه یان له کوپوه ده ست که وتوه؟ ئاخه نه له قورئان و نه له فه رموده باوه پینکراوه کانی پیغه مبه ری ئیسلامدا، شتیکی له مه ر کورد و نه ژادی کورد باس نه کراوه، ئی خۆ به ره ئیسلامیش عاره ب میژوونووسی تیا هه لئه که وتوه و له که له پووری سه رزاره کیانی شدا هه یج شتیکیان سه به ره ت به کورد نه گوته وه، به لام له سه ره لدانی ئیسلامدا زانا به په چه له ک عاره به کانی نموونه ی (مه مه دی کوپی سائیپ ئه لکه لیبی ۱۶۶ک- مردووه)، ئه بول یه قزان سوچه می کوپی خه فس (۱۹۰ک- مردووه)، هاشم

کورپی محەمەد کورپی سائیب ئەلکەلبی (٢٠٤ک- مردوو) گوتووایە گوايە،
نەژادی کورد عارەبە، کەچی بە هیچ جۆریک باسیان لەو زانیارییە خورافیانە
نەکردوو، کە پشتیان پێ بەستوو.

کەوابوو ئەو سەرچاوانە ی باس لە پەچەلەک و نەژادە خورافیەکی کورد
دەکەن سەرچاوەی عارەبی نەبوون، لە هەمووی سەرنجراکێشتەر، لە هیچ یەک
لە سەرچاوە و نووسراوەکانی سەردەمی ئەمەویەکانی (بەر لە سالی ١٣٢ک)
زانیارییە کمان لەوبارەو بەرچاوا ناکەوێت، بگرە ئەو جۆرە زانیاریانە هەر
هەمووی لە سەردەمی فەرمانرەوایی عەباسییەکاندا نووسراونەتەو، دیارە
ئەو کەسە ی کە میژووی چەرخێ زیڕینی عەباسییەکان (١٣٢-٢٣٢ک / ٧٤٩-
٨٤٧ ز) بخوینێتەو، بالادەستی فارس و سریان (هاوپیەمانی فارسەکان) لە
بزوتنەو پۆشنییریەکی ئەودەمی لا ئاشکرا دەبێت و پۆلی گرینگیان لە
چالاککردنی بزوتنەوێ وەرگێراندا بۆ دەردەکەوێت.

ئەمەو دەستبەسەرداگرێتی فارس و هەوادارانێ پۆشنییری فارسی
بەسەر زۆرینە ی وەزارەتەکاندا لا پوون دەبێتەو، ئەمەش ئەو بۆچوونەمان
پشتراست دەکاتەو، کە یەژین، (ئەلمەسعودی ٣٤٦ ک مردوو)، گشت
زانیارییە پڕوپوچەکانی (خورافی) لەمە پ بنج و بناوانی کورد لە کتیی (مروج
الذهب) دا تۆمار کردوو، لە سەرچاوە فارسییەکان یاخۆ سریانییەکانەو
هەڵینجاو و وەرگێراونەتە سەر زمانی عارەبی، هەر ئەوانیش بوون ئەو
سەرچاوە فارسییانە، کە هەولی شێواندن و سوککردنی میدییەکان و کوردانی
نەوێ مادیان داو، وەرگێراوێتە سەر زمانی عارەبی.

پیرموی کوده تاکه

لینگه پرتن با بیرسین میدیه کان چۆن له دهسه لات هه لگه رانه وه؟
له وده مهیدا، که کهمبیز مرد، سه رکرده فارسه کان به نه قلیاندا نه ده چوو،
سه میردییسی میدی و - پیرتزییس- ی برای دهستیان به سه ر دهسه لاتدا
گرتبیت. ئەم بپروایه یان پتهوتر بوو کاتیک برکساسیبیس به توندی کوشتنی -
سه میردیس - ی کوپی کهمبیزی رته کرده وه. ئەم په تکرده وهشی له کاتیکدا
هات ترسا له وهی که پاش مردنی کهمبیز فارسه کان سزای بدەن و تۆله ی لئ
وه ربگرده وه. ئەوه بوو سه میردییسی میدی بۆ ماوهی حەوت مانگ دهسه لات
گرته دهست. له ماوهی ئەو حەوت مانگدا گرینگی به ئازادکردنی که له
چهوساوه کانی بن دهسه لات هه سته مکاره که ی فارس داو باج و خراج و
باربووه زۆره که ی له سه ر لادان و بپاری دا له وهو پاش پۆله کانیان
په وانه ی به ره ی جهنگه یه که له دوا ی یه که کانی ئیمپراتورییه نه کات. له م
باره وه هیرودۆت یه ژیت: 'له سه رده می فرمانره وایی مه جووسییه کاندا، که له
بنده سته کان قازانجی زۆریان کرد، هه ر بۆیه جگه له فارسه کان، هه موو که له
بنده سته کانی دهوله تی فارس مه رگی ئەو پیاوه، ئیشی پتگه یانندن و دایان
به چۆکدا بۆی، ئەو هه ر که له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشته، گشت نه ته وه
ژێرده سته کانی بۆ ماوه ی سێ سال له خزمه تی سه ربازی بواردو له باج و
خراجیشی به خشین، به لام دوا ی حەوت مانگ له فرمانره وایی بارودوخیک
هاته ئاراوه ئیتر شته که ئاشکرا بوو و پووی راسته قینه ی هه لمالرا' (۱۴۸).

به رانبه ر به م کوده تایه، سه رکرده فارسه کان دهست له سه ر نه ژتو دانه نیشتن
و زۆر زوو به وردی به دوا داچوونیان بۆ کرد، ئەوه ی که زۆرتر به م کاره ی
سه میردییسی میدی راجله کا و ترسی لئ نیشت، ئوتانیسی کوپی فرناسیبیسی
که وه ره دهوله مه ندی فارس بوو. یه که م شته، که تیبینی کرد ئەوه بوو، که
سه میردیس له پۆژی ده سه کاربوونییه وه شوینه قایمه کانی پایته ختی به

جینه هیشتووو نه چووته دهره وهی کوشک و له هیچ دانیشتنیکی تاییه تی خویدا
ته نیا بۆ جاریکیش، که سینیکی له خانه دانه کانی فارس چاو پین نه که وتووو،
ههروه ها دهستی به سهر هه موو شاژنه کاندای گرتووو و لیککی جیا کردوو نه وتووو
هه ریه کیکانی به ته نیا له کوشکی کدا دوور له یهک نیشته جی کردووو.

ئهمه و - فیدم - ی کچی ئه وتانیش یه کیک بوو له ژنه کانی پاشا، بۆ
دلنایی خوی ئوتانیش له (فیدم) ی کچی پرسى، که ئایا ئه و سه میردیسه،
کوربه که ی کورشه یان نا؟

کچه که ی گوتی: ئه و ناتوانی لیکیان جیا بکاته وه، چونکه تا ئیسته
سه میردیسى کورپی کورشی چاو پین نه که وتووو.

ئوتانیش دهیزانی جاریک له چاره کان کورش له گوماتا (سه میردیس) ی
میدی رقی هه لساوه و هک سزایهک هه ردوو گویچهکی برپوه، بۆیه نامه یهکی
بۆ کچهکی نووسی و تیایدا وتی: 'ئه وهی پیت ده لیم ده بین بیکهیت، هه ر
شه ویک بۆ رابواردن هاته لات، به وردی بره وانه تا خه وی قول ده بیاته وه،
پاشان ده ست به گویچهکانیدا بهینه، ئه گه ر گویکانی به رده ستت که وتن، ئه و
بزانه میرده که ت سه میردیسى کورپی کورشه، خۆ ئه گه ر گوییه کانی پتوه
نه بوون، ئه و بزانه میرده که ت سه میردیس مه جووسییه' (۱۴۹).

شه وی جووتبوون، سه میردیسى پاشا هات و فیدم داواکه ی باوکی
جینه جی کردو دلنیا بوو، که پاشا هه ردوو گویچهکی برپوه، که واسا پاشا
کورپی کورشی نییه، ئیتر زۆر به په له و بۆ به یانییه که ی باوکی لى ئاگه دار
کرده وه. به وپینه ئوتانیش دلنیا بوو، که پاشا که یان، پاشا سه میردیسى میدییه،
نهک سه میردیسى کورپی کورشی. ئینجا بۆ روو به پوو بوونه وه و کوشتنی دوو
برا میدییه که وه ده سته پانه وهی تهخت و تاجی ئه خمینی، له گه ل شه ش که س
له گه وره پیاوانی فارسدا پیک که وت. دارا (داریوش) ی کورپی هایستاسبیس
(هه شت ئه سپ) یه کیک بوو له ناودارترین ئه و حه وت که سه. شایه نی باسه
دارا (داریوش) (کورپی فرمانبره وای هه ریمی فارس بوو)، هه ر حه وت هاوپی
سویندیان بۆ یهک خواردو تاوتویی ئه و پلانه یان کرد، که ده بیت جینه جی

بکه‌ن. بریاریان دا زۆر به‌په‌له‌ کوده‌تا پینچه‌وانه‌که جیبه‌جی بکه‌ن، به‌لام ده‌بیت زۆر به‌وریایه‌وه هه‌نگاو بنین و بق پاراستنی نه‌ینییه‌که‌یان هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کان به‌رچاو بگرن، بۆیه‌ دارا پیتاگری له‌سه‌ر زوو ئه‌نجامدانی پلانه‌که‌ ده‌کرد و ده‌یخواست هه‌ر ئه‌و پۆژه جیبه‌جی بکه‌ن.

مشتوم‌پێکی توند له‌نیوان چه‌وت که‌سه‌که‌دا پرووی دا، ئوتانیس به‌ بریاره‌که‌ی دارا ناپازی بوو. ئه‌و ده‌یگوت: به‌ناو ئه‌و هه‌موو پاسه‌وانه‌دا، که هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکیان ته‌نیوه‌ چۆن ده‌کرێ بچینه‌ ناو کۆشک و ده‌ستمان بگاته‌ پاشا؟ به‌لام دارا له‌سه‌ر قسه‌که‌ی خۆی سوور بوو و گوتی: پاسه‌وانه‌کان بێ دوودلی رینگه‌یان ده‌ده‌ن، چونکه‌ ئه‌وان له‌ سه‌رکرده‌ بالاکانی فارسن. ئه‌و زیاتر بابه‌ته‌که‌ی روون کرده‌وه‌ پێی گوتن: "سه‌ره‌پای ئه‌وانه، من بیانوویه‌کی گونجاو و ماقولم به‌ده‌سته‌وه‌یه، یه‌ژم من له‌ فارسه‌وه‌ هاتووم و نامه‌ی باوکم، که‌ فرمانه‌روای فارسه، پێشه‌ بق پاشا، ئه‌ی ئه‌گه‌ر درق پێویست بیت، بق نه‌یکه‌م؟! ئیمه‌ هه‌موومان یه‌ک ئامانجمان هه‌یه، جا چ درق بکه‌ین یان راست بیتین" (١٥٠).

جۆبریس (١٥١) یه‌کیک بوو له‌ چه‌وت سه‌رکرده‌ فارسه‌که‌، زۆر لایه‌نگری پلانه‌که‌ی داریوش بوو و گوتی: "هاو‌پتیانم ئایا هه‌لیکمان بق هه‌لده‌که‌وێت له‌م هه‌له‌ له‌بارتر، تا ته‌ختی تیا پزگار بکه‌ین؟ خۆ ئه‌گه‌ر سه‌رنه‌که‌وتین، ده‌با هه‌ر ئێسته‌ به‌مرین، ئایا په‌وايه‌ مه‌جوسیه‌کی گویب‌راو حوکی فارس بکات؟ هه‌ر

(١٥٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٥٢.

(١٥١) ئه‌رشاک سافاراستیان ده‌لیت: به‌ پشت‌به‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌ باره‌م‌پیکراوه‌کان جۆبریاس (گوبریاس - Gobryas)، سه‌رکرده‌ی میدی (ئۆگوبارۆ - Ugbaru) بووه‌، که‌ پێشه‌نگی جه‌نگاوه‌ره‌ گوتیه‌که‌ن (پێشینانی کورد) بووه‌، که‌ له‌ داگیرکردنی شاری بابلدا له‌ سالی (٥٣٨ پ‌ز) یارمه‌تی کۆرشی دووه‌میان داوه‌. هه‌ر ئه‌وانیش یه‌که‌م کس بوون چوونه‌ ناو شاره‌که‌وه‌، ئه‌و به‌ (گوبارۆ - Gubaru) پێش‌ناوی بریوه‌ و له‌پای خزمه‌تکردنی له‌ بواری سه‌ربازیه‌دا خه‌لاتی کردووه‌ و به‌ فرمانه‌روای ئه‌و شاره‌ دایمه‌زنانووه‌ و بوای ئه‌وه‌یش به‌ جیگری پاشای ئه‌وبه‌ری رووباری فورات و پاشای سوریای فه‌لەستین دایمه‌زاند، به‌لام (د. محمەد به‌یومی مه‌هران)، ده‌لیت: (گوبارۆ/ گوبریاس - Gubryas) فرمانه‌روای بابلی نه‌ژاد بوو و به‌ لای کۆرشددا شکانیه‌وه‌. به‌رواته‌: ئه‌رشاک سافاراستیان: ئه‌کرد و کردستان، ص ٣٨. محمد بیومی مه‌هران: ت‌اریخ العراق الق‌ديم، ص ٤٦٥.

که سیک له ئیوه له کاتی سه ره مرگدا له پال که میزه وه راوه ستاین،
له عه ته که ی له بیر ناچیته وه، نه فره تی له و فارسه کرد، که له پیناو پزگار کرنی
ته خندا تی ناکشیت... ده ی با به په له روو له کوشک بکه ین و په لاماری
مه جو سییه کان بده ین. هه موو به پیتش نیازه که ی پازی بووون." (١٥٢)

کوشتوب و نه‌نجام

وا دهرده‌که‌ویت، که له و دهمه‌دا به‌دگومانی له ناسنامه‌ی سه‌میردییسی میدی زیادی کردبیت، بۆیه بق خۆپزگارکردن، هەردوو برا بیریان له‌پینگه‌چاره‌یه‌کی ئاسان کرده‌وه، سه‌ره‌تا بیریان دا پتوه‌ندیی به (به‌رکساسیسیس) ه‌وه بکه‌ن و بق لای خۆیان پای بکیشن؛ چەند هۆیه‌کیش له‌پشت ئەم بیرۆکه‌وه بوو، یه‌که‌میان که‌مبیز زۆر دل‌په‌قانه ساتوسه‌ودایی له‌گه‌دا کردبوو و کوپه‌که‌ی کوشتبوو. دووهم ئەو تاکه‌که‌س بوو، که ده‌یزانی سه‌میردییسی کوپی کوپش له‌ژياندا نه‌ماوه‌و کوژراوه. سێیه‌م له‌ناو کومه‌لگه‌ی فارسدا پیاویکی ناودار و ناسراو بوو، بۆیه بانگیان کردو له پای پشتگیرکردن‌یان ته‌ماحیکی باشیان خسته به‌رچاوی و بۆ بێده‌نگکردنی پاره‌یه‌کی مۆلیان خسته به‌رده‌ستی. برکساسیسیس به‌داواکه‌یان پازی بوو، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش هەردوو برا جه‌ماوه‌ری فارس‌یان بانگیشتی دهره‌وه‌ی شوره‌ی کۆشک کرد، تا برکساسیسیس وتاریان بق بدات و پتیا پابه‌یه‌نیت، که پاشاکه‌یان سه‌میردییسی کوپی کوپشه‌و جگه له‌و که‌سیکی تر نییه، هەر به‌م جۆره‌ش گومانی جه‌ماوه‌ر ده‌په‌وته‌وه.

له کاتی دیاریکراودا پیاوانی فارس گردبوونه‌وه‌و برکساسیسیس له‌سه‌ر لووتکه‌ی (تاوه‌ر) ه‌که‌ راوه‌ستا، تا گه‌واهی بق پاشا بدات، به‌لام پینچه‌وانه‌ی ئەو به‌لینه‌ی که به هەردوو برای دا‌بوو، له وتاره‌گه‌رم و به جۆشه‌که‌یدا ریک دژی خواسته‌کانی ئەوان هاته‌گو و باسی له شه‌جه‌ره‌ی په‌چه‌له‌ک و نه‌ژادی کوپش کردو پاشان به شانوبالی باوه‌گه‌وره‌ی ئەخمینی ئەودا هاته‌خواره‌وه. ئەو له وتاره‌که‌یدا په‌نجه‌ی خسته‌سه‌ر گشت ئەو خزمه‌ته‌ زۆرو زه‌وه‌نده‌ی که کوپش پینشکیش به فارسی کردووه‌و باسی له‌وه‌ش کرد، که چۆن له‌ژیر فشاری که‌مبیزی پاشادا سه‌میردییسی کوپی کوپشی به‌ده‌ستی خۆی کوشتووه. "ئێسته‌ولات له‌بنده‌ست مه‌جووسییه‌کاندايه، له‌کوتاییشدا دوعای کرد و پاراپه‌وه، که فارسه‌کان قه‌ت خۆشی له‌ژیانی خۆیان نه‌بینن ئەگه‌ر

تهختی پاشایه تی نه گترنه وه ژیر دهستی خویان. پاشان هر له و به رزاییه وه به بی هیچ دو دلی خوی هه لدایه خواره وه^(۱۰۳)، کتوپر گیانی ده رچوو.

هاوپه یمانه حهوت که سییه فارسه که، بی ناگا له و پرو دواوهی ناو کوشکی پاشایه تی، ههنگاو یان دهنه. له نیوهی رینگه دابوون به ره و کوشک هه والی دانپادانانه که ی برکساسیسیان پنگه یشت. پاش راگورینه وه یه کی سه ریستی و به په له نا کوکیه کانیا ن به زورینه ی دهنگ به لای را که ی دارا دا برانده وه و به بی نه وه ی پاسه وانه کان رینگه یان لی بگرن چوونه ژووره وه، به لام پیاهه خه سیترا وه کانی کوشک رینگه یان لی کرن، به لام نه وان یو چوونه ژووره وه زوریان به کاره ینا و به خنجیر پیاهه خه سیترا وه کانیا ن له توپه ت کرد، نا له و کاته دا، که هه ردوو برا میدییه که له نه جامی نا کوکی برکساسیسیس ده کولینه وه، گوتیان له هات و هاواری خه سیترا وه کان بوو، به په له به ره و لایان چوون، به لام زانیان تازه کار له کار ترازا وه ده بیت خویان یو پرو به پرو بوونه وه ئاماده بکن، له و پیکادانه کتوپر دا دوو کهس له دهسته حهوت که سییه که بریندار بوون. له نه جاما جووتبرای میدی شه به که یان دۆراند. نه م پرو دواوه له سالی (۵۲۲ پ.ز) قه و ماهه. هیرودوت ده لیت: "نوای کوشتی مه جووسییه کان، پیچ پیلانگتره که سه ریان له لاشه یان جیا کره وه و به نوو سه ری برا وه وه و به دم به رپا کرنی هه را و هوریا به کی زورمه وه پرویان له خه لکی کرد و باس و خوا سه که یان یو گترانه وه ئینجا قولیان لی هه لمالی و هر که سیتی مه جووسییا ن به دم رپوه ده یینی په لاماریان دهنان و ده یان کوشتن. خه لکه کهش، که به خیانه تی نوو برا و قارمانیتی فارسیان زانی زور به په له چاویان له پیچ که سه که بری و ده ستیان کرد به مه جووسی کوشتن. نه و پوژه نه که تاریکی و شهوی به سه ردا نه هاته یه نه و فارسه کان، مه جووسییه کانیا ن تا قبر ده کربو قریان تی ده خستن. ئیتر نه و پوژه له سالنامه ی فارسا بوو به پوژیکی بیارو هه موو سالی که به ناوی کوشتی مه جووس ئاهه نگیان ده گترا و رینگه نه ده را له و پوژده ها هیچ مه جووسییه که ده ربکه ویت. بویه له ماله کانیا نا هه ره هه موویان خویان حه شار دهنه و ده رنه مه چوونه ده ر^(۱۰۴).

(۱۰۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ۲۵۴.

(۱۰۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ۲۵۵ - ۲۵۶.

له وردبوونه وهمان بۆ ئەو كوده تا مېديه، ئەم ئەنجامانەمان بۆ
دەردەكه ویت:

- یەك: سرووشتییه هەولی دوو برا مېديه كه بۆ بەدەستەینانە وهی دەسلەت
بە فېرۆ بچیت، چونكه پشتیان بە جەماوەر نەبەستبوو. بە پێی قسەى هیرۆدۆت و
دیۆرانت، هیچ كەسایەتییهكى میدی لەگەڵ پېرتزیتس و گوماتای برابیدا بەشداری
كوده تاكهیان نەكردووه، بەتایبەتى دەیینین لەناو پایتەختی مەملەكەتدا ژمارەیهكى
زۆر له مېديهكان بوونیان هەبووه، بە بەلگەى ئەوهی رۆژى كوشتنى دوو برا
مېديهكه، خەلكىكى زۆر له مېديهكان بەكوشت چوون.

- دوو: سەركرده فارسەكان پێداگیریان لەسەر جێبهجێكردنى
وهسیه تەنامەكهى كه مېیز كردووه تهوهو بریاریان داوه بەوپەرى بویرى و
باوه ربه خۆبوونه وهو به رۆحىكى پر له فیداكارىیه وه دەسلەت له دەستى
مېديهكان وهربگرتهوه.

- سێ: له بارهى گوماتاوه، دیۆرانت دەلیت: "ئەو كابرایهكى توندپهوى
سەر به رێبازى مەجوسى كۆن بوو هەردەم دەكوشا ئاینى زەردەشتى، كه
ئاینى دهولەتى فارس بوو لەناو بیات، بۆیه له دژى ئەو شۆرشیكى تر
بەرهابوو و تەخت و تاراجیان تێكوپێك دا"^(١٥٥). ئەمەش ئەوه دهگەیهنیت، كه
ناكوکى و ململانێكه تەنیا سیاسى نەبووه، بگره ئایدۆلۆجیش بووه.

ئایا مەجوسەكان میدی بوون؟

گێڕانە وهكهى هیرۆدۆت لەمەڕ كوده تاى مېديهكان، ئەو پرسىارهى
سەر وهمان لە لا دهو روژیتیت، تا وهلامان بەدەست بکه ویت دەبیت بەپەله
چاویك به ئاین و بیروباوهرى گەلانى ئاریایی پێش زەردەشتییه تدا بخشینین.
ئەو دەمه قەومى میدی و فارس و باقى گەلانى ئارییه رۆژهلاتییهكان
ئاینى مەزدایی و میتراى Mithraism یان پێرهو دهکرد، ئەمەو ئاینى میتراى
دهدرایه پال خواهند میترا (مترا/ میترو/ مترا)ى خواوهندى پهیمان و داد و

(١٥٥) ول دیورانت: قصه الحضاره، ص ٦٢-٤٠.

ستم، ئارىيىيە پۈژھەلاتىيەكان خۇريان بە سىمبولى ئەو خواوەندە دادەناو پاشاو خەلكە رەشۇككىيەكەش دەيان كرده پيشناوى خۇيان، نموونەى متراداتيس (ميترادات- بەخششى ميتراى خوداوەند) بوو^(۱۵۶).

بە گشتى دەكرى بلين: مەزدایى و ميتراىى دوو دىزىنتىر بىروباوەپى ئاينى ئارىايىن لە جىهانی كۇندا و چىنيك لە موغى میدى بە فەرمى ئەم پلەوپايە ئاينىيەيان بە میراتى بۆ دەمایەو و سەرپەرشتى نوژ و تاعەت، پەرستى و فەرمانە ئاينىيەكانيان دەكرد، ئەمە و پیاوانى ئەم چىنە ئاينىيە بە رەچەلەك دەچوونەو سەر خىلى میدى ماغوى (ماغووى magoi)، ئەم خىلەش بە يەككە لە شەش خىلە سەرەككىيەكەى نەتەوئەى ماد دەژمىردىت. ئاشكرايە، كە پاشكوى (س) لە تاييەتمەندى ناوہ یۆنانىيەكانە و ھىرۆدۆت بەزۆرىنى ناوہكانەو لكاندوویەتى.

بەم پىشەش ناوى (ماغووى - magoi) میدى گۇرا بۆ وشەى (magos) ى یۆنانى و (موغە) زەردەشتىيەكانى سەردەمى ئەسكەندەريان بەم ناوہ ناساند. ئەم وشەيش بەلاى یۆنانىيەكانەو واتاى (مەزن، فرەى) دەگەياند، چونكە مەجوسەكان (موغەكان) لەبوارى دانایى و كارى جادووى سەير و تەپدەستىدا داھىنەر بوونە. عارەبەكانىش وشەى (مەجوس)يان لەناوى (ماجوس) وەرگرتووە و لە زمانى ئىنگلىزىدا وشەى ¹⁵ (magic) سىحر دەگەيەنئى، دەبىت ئەوئەش بلين، كە چىنى مەجوس ھاوشىوئەى چىنى كەھەنوتى عىبرانى بەتاييەت نەوئەى سىتەكان و ھاوشىوئەى چىنى كەھەنوتە بىتەرستەكانى عارەبە مەككەيەكانى سەردەمى جاھىلى سەر بە (بەنى عەبد مەناف) بوون.

ئاشكرايە، كە زەردەشت (زەرتوشت، زەرتەشت، زرادەشت، زاراتوشترا، زراووستر) لە ئەترۆپاتىن ¹⁵⁸ atropatene نىزىك دەرياچەى ورمى لەدايك بوو و لەنتوان سالانى (٥٨٣-٦٦٠ پ.ز) ياخۇ (٦٣٠-٥٥٣) يان (٦٢٨-٥٥١) پيش زاین ژياوہ.

(١٥٦) جفرى بارند: المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ص ١٢٥-١٢٦.

زهردهشت، له تهمنی چل سالیذا بانگه‌شهی پیغه‌مب‌رایه‌تی کرد و داوای له نه‌ته‌وه‌ک‌ی خوی (میدییه‌کان) کرد تا بینه سهر ئاینه‌ک‌ی، به‌لام میدییه‌کان دهستیان به پروویه‌وه ناو به‌ره‌نگاری بوونه‌وه، بویه زهردهشت پرووی له هریمی باکتريا (باختريا) کرد. باختريا ناوچه‌یه‌که ده‌که‌ویته پژه‌هلای ناریانا (که ئیسته دابه‌ش بووته سهر باشووری تاجیکستان و باکوری ئه‌فغانستاندا)، ئه‌وده‌م (هه‌شت ئه‌سپ - فشتاسپ) hystaspes ی فه‌رمان‌ره‌وای باکتريا ئاینه‌ک‌ی قبول کرد. ئه‌مه و له پتر له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌دا هاتوه، که هیستاسپ باوکی دارا بووه^(۱۵۹).

ئاینی زهردهشتی له‌نیو گهلانی ئاری نه‌ژاددا بلاو بووه‌وه، به‌تایبه‌تی له هریمی فارس و به‌ره‌به‌ره ته‌نگی به بیرو باوه‌ری مه‌زدایی هه‌لچنی، به‌لام مه‌زداییه‌ت وه‌ک بیروباوه‌ریکی سه‌رده‌می مه‌مله‌ک‌تی ماد پیره‌و ده‌کرا، که‌چی له سه‌رده‌می فه‌رمان‌ره‌وایی ئه‌خمینییه‌کاندا ئه‌م وینه‌یه‌ پۆشن نییه، ئه‌وه بوو که‌می به‌رله ئیسته، وته‌ک‌ی دیورانتمان باس کرد، که ده‌لیت: "سه‌ر به‌مه‌زه‌بی مه‌جوسی بوو"^(۱۶۰)، بیوچان بق له‌ناوبردنی زهردهشتییه‌ت، ئاینی فه‌رمی ده‌وله‌تی فارس تی ده‌کوشا.

هر له‌سه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته دیورانته ده‌لیت: "دارای یه‌که‌م بویه ئه‌م ئاینه نوییه‌ی قبول کرد، په‌نگه ئاینه‌ک‌ی به هانده‌ریکی باش بق گه‌له‌ک‌ی له قه‌لم داییت، هر له‌سه‌ره‌تای ده‌سه‌لات گرتنه‌ده‌ست، جه‌نگیکی سه‌ختی دژ به پیره‌وه‌که‌ران و موغه مه‌جوسییه‌کان به‌رپاکرد و ئاینی زهردهشتی به ئاینی فه‌رمی ده‌وله‌ت قبول کرد"^(۱۶۱).

له‌دریژه‌ی ئه‌م باسه‌دا بۆمان پوون ده‌بیته‌وه، که ئاینی زهردهشتی، ئاینی فه‌رمی ده‌وله‌تی ئه‌خمینییه‌کانی سه‌رده‌می که‌مبیز نه‌بووه، به‌لگه‌ش بق ئه‌م

(۱۵۹) صمویل نوح کریم: اساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بین قدامی الایرانین، خ ۲۹. دیاکونوف: میدیا، ص ۳۴۰، ولیام لانجر: موسوعه تاریخ العالم، ۹۱/۱-۹۰، ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۸/۲. احمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.

(۱۶۰) دوور نییه، که مه‌به‌ستی بیروباوه‌ری مه‌زدایی بوویت.

(۱۶۱) ول دیورانته: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

بۆچۈنە مان ئەو، كەمبىز موغە پىرتزىتسى مەجوسى بە ئەمىندارى كۆشكى پاشايەتى دەستىنىشان كىرىپتۇ. ئەو موغە، كە لەسەر ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدا ئىيە - ئەزدا ئىيە) بوو، لە سەرگۈزەشتە كەى دىوران تەو بۆمان دەردە كە وىت، كە لە دەمى فەرمانرەوايى داراى يە كەمدا زەردەشتىيەت بوو تە ئاينى فەرمى دەولەت.

پەنگە ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدا ئى - ئەزدا ئى) ئاينى بەربلاوى سەردەمى مەملەكەتى ماد بوو وىت و ئەو دەمە پىنگە فەرمى و جەماوهرىيەكەى لە سەردەمى فەرمانرەوايى كۆرەش و كەمبىزدا لە دەست نەدايىت، بەلام ئاينى زەردەشتى پرسەكەى بەلادا خستىت، ئەم يەكلايىكردنەوەش بە مەرگى ھەردوۈ برا مەدەيەكە بە ئەنجام كەشتوۈ. ديارە نىزىكتىن رىگەش بۆ لەناو بردنى دەسلەتەكەيان سەرنگونكردنى بىروباوهرەكەيان و پىركردنەوەى ئەو بۆشايە بە بىروباوهرى زەردەشتى نەيارى وەك ئاينى فەرمى دەولەت، كۆتايى بە پرسەكە ھىنايىت.

وا دەردەكە وىت، كە مەملەكەتى نىوان مەدەيەكە و فارسەكان تەنيا سىياسى نەبوو، بىرە مەملەكەتى ئايدۆلۇجىش بوو، بۆيە ھەريەك لەو دوو گروۋپە، كە لە سىبەرى ئايدۆلۇجىيەكە تىنكوشاۋن، كە پەوايى سىياسى پىن بەخشىۋن، ئەو تە داراى يەكەم بە شانازىيەو دەلەت: "ئەو پەرسەكەيانەى كە گۇماتا و پىرانى كىرەن مەن وەك ئەو ھەبوۋن بونىاتم نەو، ئەو شتەش گۇماتاي موغە دەستى بەسەردا گىرتىۋ، مەن بە دەستەم ھىنايەو" (۱۶۲).

لەو پۇرەو ھەى كە ئايدۆلۇجىيە مەزدايى دۆراندى و ئايدۆلۇجىيە زەردەشتى سەركەوت، ئىتر مەدەيەكە (باۋاپىرانى كورد) لە پۇرۇشاۋى ئاسيا پۇلى پۇشنىرى و سىياسى خۇيان دۆراندو مېژوو، تەنات بوۋنىشان بەر ھىرشى بىزىكردن و شىۋاندن كەوت. مەن واى بۆ دەچم، كە ھەردوۈ موغە مەدەيەكە پىرتزىتسى و سەمىردىس، كارىان بۆ گىرەنەو ھەى دەسلەتە مەزدايى و لەغاۋكردنى زەردەشتىيەت كىرىت، بەۋپىيەى كە ئاين و ئايدۆلۇجىيە

میدییه‌کان بووه، ئەم کارەشیان پێگەخۆشکەربوو بۆ گێڕانەوهی دەسەلات و مەملەکەتی ماد.

لێره‌دا دەبێت بڵین: گرینگە بەوردیی لە سرووشتی پێوه‌ندی نێوان مەزدایی و زەردەشتی بڕوانین و ئەو پووداوه سیاسییە یەک لەدوای یەکانە بخوێننەوه، کە لەتەک دەرکەوتنی زەردەشتی لە رۆژئاوای ئاسیا ھاتنە ئاراوه، چونکە ھیچ بزوتنەوێکی پۆشنبیری لە بزوتنەوێکی سیاسی جیا‌ناکریته‌وهو خوێندنەوێکی سەرھەلدانی ئاینەکان بە‌دوور لە پووداوه سیاسییە کۆمە‌لایەتییه ئابوورییه‌کانی ھەر سەردەمێک خوێندنەوێکی ناتەواو و نەزۆک دەبێت.

(۱۰)

شۆرشگىرى مىدى (فراوورت)

(سالى ۵۲۱ پ.ز. كوژرا)

باوگه كان و كورمگان

سى كەس بە كەلكى سەرکردايەتى نەتەوہ نايەن: ستمكار، گەمژە
(ئەحمەق) و گىل.

ستمكار، كەسىكى بىر تەسكە و لە گوشەنىگای بەرژەوہ ندىيەكانى خۆيەوہ
مامەلە لەگەل واقع و پروداوہكاندا دەكات و خۆپەرستانە سياسەت
دادەپىژىت، سەرەراي ئەمانەش بەچاوى گومانەوہ لە كەسايەتییە ھۆشمەندو
خاوەن ئەزمونەكان دەپوانىت و پاوبۇچوونيان بەھەند وەرناگرىت و
سووديان لى نابىنىت و توانا و ھىزى دامىتانیان يەك ناخات، ھەربۆيە كۆمەلگە
دەبىتە دوو بەشەوہ: بەشە گەرەكەى لە كەسانى دلسۆزو بەرھەمھىن پىك
دیت، بەلام تووڤرەو تۆلەسىن، چونكە رىي پى نادرىت لە بونياتنان و
پىشخستندا بەشدارىكى كارابىت. ئەو بەشەكەى تر، كەمىنەيەكى ھەلپەرسەت و
گەندەل و پروخىنەرە. بۆيە ئەم دابەشكردنى كۆمەلگەيە دەبىتە ھۆى مەملانى
و گەندەلى و ناكۆكى و لاوازی و بەرئەنجام مالویرانى بەدواى خۆیدا
دەھىتىت، بەلام ئەحمەق (گەمژە)، چونكە زۆر برۆای بە خۆيەتى، پەى بەھىزو

توانای خۆی نابات و نازانیت چ شتیکی بێ هه‌له‌سو‌پ‌یت و چ کاریکی بێ ناکریت. ئه‌و له‌ هه‌له‌سو‌که‌وتیدا هه‌له‌شه‌یه‌و هه‌له‌سه‌نگاندنی بۆ شته‌کان ناواقعییه‌و به‌ لۆجیکی قازانچ و زه‌ره‌ر له‌ میژوو نا‌پ‌وانیت، بگره‌ ب‌پیاره‌کانی به‌ دیدگه‌یه‌کی شتیه‌و نمونه‌یی (میسالی) وه‌رده‌گریت و خۆی به‌ که‌سیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌توانا ده‌زانیت و ئاره‌زووه‌کانی به‌سه‌ر دانا‌ییدا زال ده‌بیت و تاک‌په‌وانه‌ ب‌پیار ده‌دات و له‌ب‌پیاروه‌رگرتندا به‌په‌له‌و تیز‌په‌وه‌، پاسته‌ که‌سی ئه‌حمه‌ق تائه‌وپه‌ری به‌راثه‌ت دلپاک و ئازاو به‌چه‌رگه‌و فره‌ زوو هه‌له‌ده‌چیت، سه‌خی ته‌بیعه‌ته‌ تا پاده‌ی ده‌سه‌یلاوی و تا ئاستی له‌خ‌وباییبوونیش شانازی به‌خ‌ویه‌وه‌ ده‌کات و تا سنووری لو‌تبه‌رزی هه‌ست به‌ گه‌وره‌یی ده‌کات، له‌ فریاد‌په‌سی و به‌ده‌نگه‌وه‌چوونه‌وه‌ به‌ره‌و مه‌رگ هه‌نگاو ده‌نیت، به‌لام ئه‌مانه‌ هه‌مووی نابنه‌ له‌مه‌په‌رو پ‌یگر له‌به‌رده‌م هه‌له‌ی گه‌وره‌و کوشنده‌، هه‌له‌یه‌ک خۆی و گه‌له‌که‌ی و نه‌وه‌کانی ئاینده‌ش تووشی کاره‌سات و به‌لای قورس و مال‌و‌یرانی ده‌کات.

هه‌رچی که‌سی گ‌یله‌، ئه‌وا چونکه‌ کورته‌بین و کۆلکه‌ پۆشن‌بیره‌، به‌گو‌یره‌ی پ‌یویست درک به‌ شته‌کان ناکات و له‌توانایدا نییه‌ پشت په‌رده‌ ببینیت و له‌ خو‌یندنه‌وه‌یدا بۆ پ‌ووداو و که‌سه‌کان بێ تواناو کۆله‌، پ‌ووداو و که‌سه‌ ناوخ‌و‌یی و هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان به‌وردیی و قوول ناخ‌و‌ینیته‌وه‌ و ساح‌یب ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی پ‌ووکه‌ش و ساده‌ له‌وح و نائه‌قلانییه‌ و له‌پ‌ووی شاره‌زایی و ئه‌زموونی سیاسی و ئیدارییه‌وه‌ ده‌ست‌کورت و هه‌ژاره‌، که‌سی شیاو له‌ شو‌ینی شیاو دانا‌نیت و ب‌پیری گونجاو له‌ کاتی گونجاودا وه‌رناگریت و که‌سیکی خۆش‌باوه‌په‌و هه‌ر خۆی ساح‌یب کردارو په‌رچه‌کرداره‌. به‌رئه‌نجام شکست د‌ینیت و خۆی و گه‌له‌که‌ی تووشی دا‌پ‌وو‌خان و ترازان و لاوازی و د‌ۆ‌ران ده‌کات.

جا ئه‌گه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و که‌سانه‌ی که‌ باس‌مان کرد، حالی واب‌یت، ئه‌ی حالی ئه‌و که‌سه‌ چ‌ون ده‌بیت، که‌ له‌یه‌ک کاتدا سته‌مکار و ئه‌حمه‌ق و گ‌یل‌یش ب‌یت. به‌ واتایه‌کی دی ئه‌گه‌ر ئه‌و سی په‌سنه‌ له‌ سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌ک ئه‌ستیایک پاشای ماددا کۆب‌یته‌وه‌، ده‌بیت چ‌ پ‌وو بدات؟

ئىمە لىزەدا مەبەستمانە قسە لە ئەستياگ بکەين. ئەستياگى پاشاي مەملەكەتى ماد، كە بەرپوۋەبردنى ئىمپراتورىيەتىكى لە ئەستودا بوو. ئىمپراتورىيەتىك لە باروۋۇخىكى ھەرىمايەتى ئالۋز و دەورەدراو بە دوشمنگەلىك، كە چاويان لە مولك و تاجەكەى برىبوو، ئاخۇ لەودەمەدا دەيىت حال لە چ بارىكدا بوويىت؟!

بەلى، ئەمە پروانىنى سەرەتايى ئىمەيە، كاتىك باس لە مېژوۋى ژيانى ئەستياگ دەكەين. ئىمە لىزەدا ئەو قسانە دەگىزىنەو، كە پىمانگەيشتوۋ، يان راستر وايە بلىم: ئەو ھەوالە دەست ھەلبەست و قسە ھەلۋاسراوانەى كە بە مەبەست و نيازەو، بۇ نەوھەكان گوازاوۋەتەو، لەم كاتەدا، كە ئەم بابەتە دەنوسمەو، ئەم پەندەم دەكەويتەو، بىر، كە دەلىت: (ئەگەر بەران بەلانا ھات چەقۇبەدەستان زوو دەگەنە سەرى)، ئەم نموونەيە سەبارەت بە ئەستياگ شياو.

دواى ئەوھى ئەستياگ بەرانبەر بە كۆرش جەنگ و مەملەكەت و تەخت و تاراجى دۆراند، ئىتر بوو بە ئامانج و بەلايەنى كەمەو، لە سى بەرەو تىرباران كرا:

بەرەى يەكەم: فەرمانپروا فارسەكان بەگشتى و دەسلاندارە ئەخمىنيەكان بەتايبەتى، ھەولى ناوزراندنى ئەستياگيان داوھو گەرەكيان بوو لەبەرچاوى نەوھى گەلانى پۇژئاواى ئاسيا، وەك ستمكار وىتاي بکەن. ئەوان دەلىن: ئەم پاشايە (ئەژدىھا) بووھو فەرمانى داوھ پۇژانە دوو گەنجى بۇ بكوژن و مۇخى سەرى ئەو دوو گەنجە دەرخواردى دوو مارەكەى سەرشانى بدەن، تا ئازارى بشكىت و كەفوكولى دەررونى دابمركىتەو، ئەنجامى ئەم قسە پپوۋوچانە، پاكانەكردن بووھ بۇ پرووخاندنى و دەسگرتن بەسەر ئىمپراتورىيەتى ماددا.

بەرەى دووھم: ئەو سەركرەدە مېدىيانە بوون، كە رقيان لى ھەلگرتبوو و ململانئيان دەكرد، تا گەشتە راڊەى يارمەتيدانى كۆرش و ناپاكىكردن لە پاشاو مەملەكەت و چارەنوسى نەوھى گەلەكەى خويان. نموونەى بالاي ئەو ناپاكىيەش، فەرماندەى بالاي سوپاي مېدى، ھارپاگ بوو. من واى بۇ دەچم، كە سەركرەدە ناپاكەكانى مېدى لەبوارى ناشرىنكرندى ناو و ناوبانگى

ئەستياگ ھېچيان لە فارسەكان كەمتر نەبوو و ھىندەى فارسەكانىش بە كەوتنى مەملەكەت و مەلىكەكەيان دلخۆش بوون.

بەرەى سىيەم: ئەو مېژوونوسانە بوون، كە ئەستياگان بە كەيخوسروى باوك و خەشترىتى باپىرو دەياكۆى باوھگەرە بەراورد دەكرد. ئەم مېژووناسانە جياوازيەكى گەرەو زۆريان لەنۆوان ئەم و ئەواندا بەدى دەكرد. ئەوان، كەلەپياوى بەتوانا و يەكلاكەرەو لە مەيدانى جەنگدا، پياوانى پىشەواو سىياسەتمەدارى لىزان و بەتوانا، دامەزرىنەر و بونىادنەر، كەچى ئەستياگ، پياوى شەيدا بە رابوردن و خوشگوزەرانى و كۆشك، گىلەپياوىكى ئەحمەق و ناسياسى و بەرپرس لە رادەستكردنى ئىمپراتورىيەتى ماد بە فارسەكان.

راستە ئەستياگ لە ھىچ روويەكەو بە باوباپىرانى بەراورد ناكريت، بەلام راست نىيە گوناھى رووخانى ئىمپراتورىيەتەكە ھەر ھەمووى بخريتە ئەستوى ئەو، راست نىيە لىكەلەوھشاندەو لەتلەتبوون و لاوازی و ئايندەى تاريك و ونبوونى كۆمەلگەى مېدىي بە تاكى تەنيا ئەوى پى تاوانبار بكرىت. ھىچ گومانى تىادا نىيە، كە لەناو مېدىيەكاندا سەركرەدى وەك ھارپاگى فەرماندەى بالای سوپا بوونيان ھەبوو، كە ھاوشانى ئەستياگ لە ھەلسوكەوت و پەفتاردا كاريگەرى خۆى بەجى ھىشتوو، بەلام بۆ نالەباركردن و خراب بەلاداخستنى بارى ناوخۆو دەرەوھى مەملەكەتەكە، ئەستياگ كاريگەرتر بوو و پشكى شىرى بەردەكەويت.

بەكورتى، باوكەكان تفتوتالىيان چەشت، بەلام كۆرەكانيان جاپس بوون و باجەكەيان دا، ھەرچۆن سەميردىس (گوماتا) و پىتزيئىسى براى، يەكەمىن دوو كەسى مېدى بوون پاپەپىن و باجەكەيان دا. ئىمە لىزەدا باس لە مېژووى كۆرە مېدىيەكى دى دەكەين، كە باوانى ئەو تفتوتالىيان چەشت و ئەم يەقى كۆرەو و باجى دا. ئەو كۆرەش (فراوورت - phraortes) مېدىي شۆرەشگىر بوو.

پېرژمى نيمپراتورى

به ر له نئسته گوتمان ده بئت به ورياييه وه ميژوو بخوينرئته وه، به خويندنه وه يه كي كه توارى و پروون و زانستيانه ليكولئنه وه ي له سهر بكرئت و به زهنييه تيكي بابيه تيانه، هاوسه نكي تيا دا بپاريزرئت و له سهر بنه ماي راست و رهوان دور له نيازى شاراوه و ناروا خويندنه وه ي بؤ ئه نجام بدرئت و دور له ليكدانه وه ي پروپوچ و مهبه ستي ناروا، به تاييه تي له كاتي خويندنه وه ي ميژوويه كدا، كه لايه نيكي دى نووسيبيتييه وه و به شانوباليدا هه لدا بئت و زياده ره ويى تيا دا كرديت ياخو شيوانديتي و ساخته ي تيا دا كرديت. لئره دا من به وپه ري جورئه ته وه دور له دريژدادري هه ق به خوم دده م جاريكي تر چاو به و سهرگوزه شته ئه فسانه ييه دا بخشينمه وه، كه سهاره ت به دؤراندنى پاشا ئه ستيagi مئدي و سهركه و تنى كورشي ئه خميني داپيژراوه.

به بؤچوونى خوم و به وپييه ي لؤژيكي ميژوو قبولي دهكات، پرسه كه جكه له مللاني نئوان دوو كه لي هاوسى و سهر به يه ك رهگ و ره چه له كي ديرين، كه ئه وانئش (فارس و مئدي) بوونه شتيكي تر له ئارادا نيه و نه بووه: - كه لي فارس له سهر جوگرافيا و خاكيكي هه زاري كه م پئت و به ره كه ت، ژياننيكي سه ختي گوزه راندووه و پاشكو و ژيرده سته ي دهوله تي مادي هاوسني بووه. بؤيه بيرى له خوده ربازكردن له (جوگرافياي برسيتي) و داغيركردن (جوگرافياي به پئت) كردووه ته وه و چاوه رواني هه ليكي گونجاو و له بارى كردووه تا ئازادى به ده ست به ئئيت و خوى حوكمي خوى بكات، بؤ هه نگاونان و گه يشتن به م ئامانجه ش پئويستي به پيشه وايه كي ژير و ئازا و وريا و به توانا هه بوو. سهركرده يه ك تواناي ئه وه ي هه بئت تاكه كاني گه ل له وپه ري په رتوبلاوييه وه رزگار بكات و يه كيان بخات و به ره و به ده سته ئتاني سهر به خويى و سهروه ت و ساماني باش ئاراسته يان بكات، تا له دواجاردا

ئەو سەرکرده چاوه‌پوانکراوه‌يان بۆ په‌يدا بوو، ئەو‌يش کۆرشي دووهمى کۆرى که‌مبىزى يەکه‌م بوو.

له‌ولاشه‌وه گه‌لى مېدىي خۆى له (جوگرافيايه‌كى ده‌وله‌مه‌ند)دا ده‌بينيه‌وه. جوگرافيايه‌ك (پىگه‌ى ئاوريشم) پىگه‌ى بازىرگاني جيهاني به‌ناودا تى ده‌په‌رى و له‌ سايه‌ى سه‌رى سەرکرده به‌ناوبانگه‌كاني وه‌ك (ده‌ياكو، خه‌شترى و كه‌يخوسرو)دا، له‌ چه‌ند هۆزو خيلىكى په‌رتوبلاو و ناكۆكه‌وه بېيت به‌ نه‌ته‌وه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ و خودان ده‌وله‌تىكى به‌هيز و ئىمپراتورىيه‌تى ئاشوور بۆر بادت و بېروختىت، له‌دواييشدا بېيت به‌ به‌ناوبانگه‌كرين ئىمپراتورىيه‌تى پۆژائاواى ئاسياو له‌پال ئەو باج و خه‌راج و ده‌سكه‌وته زۆر و زه‌وه‌نده‌دا، كه‌ پاشاكاني به‌ده‌ستيان ده‌هيتا ئاسووده و به‌خته‌وه‌ر بژيت، به‌لام ئەم نه‌ته‌وه‌ تووشى به‌لايه‌ك بوو، كه‌ له‌ پاشا ئه‌ستياگ و چه‌ند سەرکرده‌يه‌كى بېرته‌سك و خۆپه‌رستدا به‌رجه‌سته بوو. ده‌ردو به‌لايه‌ك، يه‌كگرتوويى ئەم نه‌ته‌وه‌يه‌ى هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌و دواييش زه‌مىنه‌ى كۆمه‌لايه‌تى و سياسى، ناكۆكى و مملانيكاني هه‌نده‌ قول كرده‌وه‌ تا وه‌ك خۆره به‌ربووه جه‌سته‌ى كۆمه‌لگه‌كه‌ى و شى كرده‌وه‌و لىكى ترازاند.

ئيتىر زه‌مىنه‌ خۆش و له‌بار بوو، تا گه‌لى فارس بچوليت و ئازادى و سامانى زۆر به‌ده‌ست به‌يتىت، به‌لام گه‌رفتى كۆرش له‌ويدا زه‌ق بوويه‌وه، كه‌ به‌ پزگاركرى گه‌له‌كه‌ى دلى ئاو ناخواته‌وه‌و رازى نابيت، بۆيه بزووتنه‌وه‌كه‌ له‌ شوڤشىكى نيشتمانىيه‌وه ده‌گۆرپت بۆ فرمانه‌هوايه‌كى ئىمپراتورى و چه‌زو ئاره‌زووى داگيركارى به‌سه‌ريدا زال ده‌بېت و وه‌ك هه‌ژموونگه‌رايه‌ك به‌ره‌و مه‌مله‌كه‌تى بابل و پاشكۆكاني له‌ سوريائى گه‌وره پهل ده‌هاويت و داگيرى ده‌كات.

كۆرش به‌وه‌شه‌وه رانه‌وه‌ستاو مه‌مله‌كه‌تى لىدياو باقى ده‌وله‌ته‌كاني ئاسياى بچووكى داگير كرد. ئەم داگيركارىيانه كه‌ مېدييه‌كان هه‌نگاويان بۆ هه‌له‌يتاو پېيان نه‌كرا، كۆرش به‌ نه‌جامى گه‌ياند.

دواى جه‌نگ و داگيركارىيه‌كى زۆر، كۆرش په‌لامارى مه‌مله‌كه‌تى ماسساجيتاى massagete ي (پۆژه‌ه‌لاتى ده‌ريائى قه‌زوين)دا، دواچار له‌وى

دۇراندى و سەرى خۇيشى لەسەر دانا. ھىرۇدۇت لەم بارەيەو دەلەت:
 جەنگەكە كۇتايى ھات، تۇمارىس (ژنە پاشاى گەلى ماسساجىتاي) فەرمانى
 دا، لەنتو تەرمى كۇزارەو ھەكاندا بەدواى تەرمى كۇرۇشدا بگەرەن و بۇى بەھىن،
 كە تەرمەكەى كۇرۇشيان ھىنايە بەردەستى، كەللە سەرەكەى ھاويشتە ناو
 مەنجەلىكى پې لەخوينەو ھە پې بە گەرووى ھاوارى كرد و گوتى: 'دەى ھىندە
 خوين بخۇرەو ھە تا تىنوويتىت دەشكى' (۱۶۳).

لە بوارى داگىركارىدا، كەمبىز لە كۇرۇشى باوكى كەمتر چاۋچنۇك و تىنو
 نەبوو. ئەم پاشايە ولاتى مىسرى داگىر كردو چاۋى بىريە ئەسيوبىاي
 باكورى ئەفرىقا. پاش كەمبىز تۇرەى داراى يەكەم ھات. دارا ھىندە چاۋچنۇك
 بوو لە تەنگەى بسفۇر پەريەو ھە ھەرو لە باكورى دەرياي رەش، ولاتى
 ئىسكىتى داگىر كردو بە نياز بوو پەلامارى ولاتى يۇنانىش بدات، بەلام
 (ئەحشويرەش)ى كورى، پىرۇژە داگىركارىيە ئىپراتورىيەكەى تەواو كرد. ئەو ھە
 بوو ئەسىناى داگىر كردو ئەكرۇپول، كە كۇمەلگەى ئاينى گرىكى پىرۇزى
 لەخۇگرتبوو، ئاگر داو سووتاندى.

ورىابوونەو ھە دەستەبۇزى مىدىيەكان

چاۋچنۇكى و چلىسى ئەخمىنىيەكان و قۇرخكردنى ھەموو جومگەكانى
 دەسلەلاتى ئىمپراتورى، مىدىيەكانى بەگشتى و سەركرەكانى بەتايىبەتى بەئاگا
 ھىنايەو ھە زانىيان خراپ توش بوون. ئاخىر ھەر ئەوان بوون دەسبەردارى
 پاشاكەى خۇيان (ئەستياگ) بوون و لە پىناو پىزگار بوون لە ستەم و
 زۇردارى پىشتى كۇرۇشيان گرت، چونكە كۇرۇش لەناو كۇشكى پاشا ئەستياگى
 مىدى باپىرىدا، پىگەيشت و لە كانىاۋى فەرھەنگى مىدى پاراو و لەناو
 دامەزراو ھەربازىيەكەيدا ھەك سەركرەكەى ھەلسوكەوتى كىرەبوو. رەنگە
 ئەمانە ھەموو پىگەو ھە سەركرەكەى بالاكانى مىدى نمونەى ھارپاگى ھان دابىت
 تا ئەو بىروايەيان لا بچەسپىت، كە مەملەكەتى مىدىا ھەك خۇى دەمىنىتەو ھە

(۱۶۳) ھىرودوت: تارىخ ھىرودوت، ص ۱۲۰.

سەرکردە میدییه‌کان لە لووتکەیی دەسلەلات لاندەرین و مەملەکەتەکیان لە ناوەرۆک و شێوەدا نایبەتە مەملەکەتێکی ئەخمینی فارسی پووت و پەتی.

لە سەردەمی فەرمانڕەوایی کۆرێشدا، بەرپابوونی هیچ شۆرش و راپەرینیکی میدییه‌کانمان بەرگۆی ناکەوێ. ئەمەش بەلگەی ئەوەیە، کە کۆرێش وەک پادشای میدیا حوکمی کردووە، نەک وەک پادشای فارس، هەر ئەم ھۆش وای لە شاژنی ماسساجیتای و ھی دی کردووە تا لە نامەکانیدا کۆرێش بە (پادشای میدییه‌کان) ناوێرن. هەر ھەمان ھۆ سوپای میدی سەرکردەکانی نمونەیی مازاریس و ھارپاگی ھان داوێ تا بەوپەڕی دلسۆزییەو لەژێر فەرمانی کۆرێشدا بجەنگن و لە داگیرکارییەکاندا یارمەتیدەری کارابن.

بەلام لە سەردەمی فەرمانڕەوایی کەمبیزدا، شتەکان گۆران و دەولەت بە دل و بە گیان بوو بە دەولەتی فارس و ھەموو پلە بالاکان و گشت سامانی مەملەکەتەکە لەلایەن دەسلەلاتدارە فارسەکانەو قورخ کرا، هەر ئەم وەرچەرخانە بوو سەرکردە میدییه‌کانی بەئاکا ھێناوە.

سەرکردە میدییه‌کان، کە چاویان کردووە بەسەر پاستییەکی فرە تالدا کەوتن، ئیتر بۆ خۆرژگارکردن لەو بارە نالەبارە، کە خۆیان و گەلەکیان تێی کەوتبوون، لەپێناو بەدەستھێنانەوێ دەسلەلاتدا کەوتنەخۆ یەکەم ھەولی کۆدەتا بە سەرکردایەتی ھەردوو موغەیی برا سەمیردیس (گوماتا) و پیرتزییس بەرپا کرا، بەلام داراو ھاوڕێکانی وەسیەتنامەکی کەمبیزیان جێبەجێ کردو پووبەرەوێ میدییه‌کان بوونەو و نەیانھێشت کۆدەتاکە سەر بگریت، ئەنجامەکەشی کوشتنی ھەردوو برا میدییه‌کە و کوشتارگەییەکی کەم وینەیی دەرھەق بە میدییه‌کانی لێ کەوتەو.

لۆجیکی پرووداوەکان پێمان دەلێت: داراو ھاوڕێکانی لە سەرتاپای میدیادا پاکتاویکی بەرفەرەوانیان ئەنجام داوێ ھەرچی سەرکردەییەکی میدیایان بەر چنگ کەوتییت و سووکە گومانێکیان لێ کردییت، کە دەشیت پۆژیک لە پۆژان بێ گوتییان بکات و لە قسەیی دەسلەلاتدارە ئەخمینییه‌کان دەرېچیت، کوشتویان. ھەرەھا لۆجیکی پرووداوەکان جاریکی دی یەژیت، دەشیت دارا

کۆله‌که‌ی ئیداری سهربازی و ئابووری و پۆشنگیری و داکوتابیت، به‌ته‌واویی پێی له‌به‌رده‌م فارسه‌کان خوش کردبیت تا هه‌رچی داموده‌زگه‌ی گرینگی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ی هه‌یه، هه‌مووی خستبیته‌ بنده‌ست و چنگی خۆیانه‌وه، هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌ش پێهه‌پی میدیه‌کانی په‌راویز خست و له‌ گشت بواره جیا‌جیا‌کاندا له‌به‌رچاو بزری کردن، تا له‌کۆتاییدا و به‌دریژایی دوو سه‌ده له‌ گۆره‌پانی هه‌ریمایه‌تی و جیهانی‌شدا، ناوبانگ و بوونیان پشتگۆی بخریت.

باشترین به‌لگه‌ بۆ راست و دروستی بۆچوونه‌که‌مان ئه‌وه‌یه، له‌ سه‌رده‌می پارسه‌کان (٢٤٩ پ.ز - ٢٢٦ ز) ده‌بینین، ورده‌ورده‌ باس و خواسی میدیه‌کان له‌ که‌می ده‌دات و له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کان (٢٢٦-٦٥١ ز) به‌ یه‌که‌جاری ناویان له‌به‌ین ده‌چیت و له‌ بازنه‌ی شارستانییه‌ت و ده‌رده‌نریت، بۆیه‌ ناچار خۆی داده‌بریت و به‌ره‌و چیاکان هه‌لده‌کشیت و له‌وێ ده‌گیرسیته‌وه. پاشان وه‌ک سالانی پێش دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی ماد ده‌ست به‌ ژیا‌نی ئاژه‌لداری خۆی ده‌کاته‌وه. ئیتر له‌و ده‌مه‌وه ئه‌رکی ئه‌م نه‌ته‌وه پڕکردنی گه‌نجینه‌ی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان ده‌بیت و سوپاکه‌شیان به‌ جه‌نگاوه‌ری به‌توانا‌و ئه‌سپی په‌سه‌ن و به‌هیز ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات. به‌لێ، ئیتر ئه‌م نه‌ته‌وه له‌و ده‌مه‌وه ناو‌وناوبانگی وه‌ک (میدی) له‌ده‌ست ده‌دات و ناوی نوێی (کوردي) شوانکاره‌و سه‌ره‌تایی و پاشکه‌وتووی لێ نرا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پاشایه‌کی فارس بیویستایه به‌ سووکی بانگی که‌سیک بکات، ئه‌وا نازناوی (کوردي) لێ ده‌ناو ده‌یگوت: (هه‌یتی توو، کوردي له‌ژێر په‌شمالی کورداندا گه‌وره‌ بوو). ئه‌م ده‌ربڕینه‌ش له‌ نامه‌یه‌کی پاشای به‌رسی (ئه‌شکانی)دا هاتووه، که‌ بۆ ئه‌رده‌شیزی کوپی بابه‌کی ساسانی نارده‌ویه‌تی^(١٦٤).

(١٦٤) الطبري: تاريخ الطبري، ٣/٢٩٠.

رپه‌رین

پاش كوده‌تا سهرنه‌گرتووه‌كه‌ی موغه سمیردیس (گوماتا) و براكه‌ی، وا دیاره دووه‌مین نه‌وه‌ی سهركرده میدیه‌كان له سایه‌ی سیاسه‌تی فارسه‌كاندا پتر زهره‌رمه‌ند بووبیتن و زیاتر هه‌ستیان به جه‌ورو سته‌م كردبیت. یه‌كێك له سهركرده به‌ناوبانگه‌كانی ئه‌م نه‌وه‌یه، (فراوورت - phraortes) (فرئوورت، فراوورتیس، فراوورتیش) بووه. به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌باره‌ی ئه‌م سهركرده له‌به‌رده‌ست دایه، بۆمان ده‌رده‌كه‌ویت، كه ئه‌و كه‌سیكه له‌چینه‌خانه‌دانه‌كانی میدی سهر به‌خیزانی (پاشا ده‌یاكو) و نازناوی خه‌شتریت (كه‌شتریت)ی بۆخوی هه‌لبژاردووه. ئه‌مه‌ش هه‌مان ئه‌و نازناوه‌یه، كه فراوورتی دووه‌م بناخه‌دانه‌ری مه‌مله‌كه‌تی میدی بۆ خۆی هه‌لبژاردبوو. به‌ر له‌وه‌ی باس له‌ رپه‌رینه‌كه‌ی بكريت، با چاوێك به‌ بارودۆخی ولاتی میدیاو فارس و به‌شه‌كانی تری ئیمپراتورییه‌تی فارسدا بخشیتین.

ئاشكرايه، دارای یه‌كه‌م هێزێکی فارسی دژ به‌ كوده‌تای دوو برا میدیه‌كه، سه‌میردیس (گوماتا)و پیرتزیس پێك هینابوو. راسته‌ توانی بچیته‌ كۆشكه‌وه‌و دوو برا میدیه‌كه‌ بكوژیت و كوده‌تاكه‌ كپ بكاته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ ته‌نیا میدیه‌كان نه‌بوون له‌ژێر باری قورسی ده‌سه‌لاتی فارسدا ده‌یانئالاند، بگه‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌كانی تری بنده‌ستی فارس، ئاره‌زووی ئازادی و بزگاری له‌ناخیاندا چه‌كه‌ره‌ی كردبوو، بۆیه له‌ مانگی تشرینی دووه‌م و سه‌ره‌تای مانگی كانوونی یه‌كه‌می ساڵی (٥٢٢ پ.ز)، رپه‌رینه‌ی سهرتا‌پاگیر به‌رپا بوو. له‌ باشوره‌وه، گه‌لی ئیلام به‌ سهركردایه‌تی (ئه‌شین) ناویك رپه‌ری و له‌ باكو‌ره‌وه، شو‌رش له‌ ئه‌رمه‌نستان هه‌لگیرساو له‌ پو‌ژئاواوه، گه‌لی بابلی به‌ سهركردایه‌تی (تی دین توبل) شو‌رشی به‌رپاكرد. شایه‌نی باسه، ئه‌م سهركرده‌ بابلییه‌ كۆری نابونیدی دواپاشای بابلی به‌ر له‌ داگیرکاری فارسی ساڵی (٥٣٨ پ.ز) بوو. له‌ پو‌ژه‌ه‌لاته‌وه‌ و له‌ (مرغیانان)، كه‌ به‌شێك بوو له‌ ولاتی باكتریا (باختریا)ی پو‌ژه‌ه‌لاتی ده‌ریای قه‌زوین، رپه‌رین به‌

سهرکردایه‌تی (فرادا) ناویک پرووی دا. هه‌روه‌ها له سالی (۵۲۲ پ.ز) له ولاتی میسرو بری به‌شی تری ئیمپراتورییه‌تی فارس ئالای شۆرش هه‌لکرا^(۱۶۵).

وهک تاک، ئەشی بری کەس بیرى کۆل بیت، به‌لام بیره‌وه‌رى گه‌ل هه‌رگیز کۆل نابیت و پرووداوه‌کان له بیره‌وه‌رى کۆمه‌لگه‌دا به‌زیندووێی ده‌مینه‌وه. ئاساییه‌ کوشتن و سه‌ره‌په‌راندنی موغه سه‌میردیس و براکه‌ی، به ده‌ستی سه‌رکرده فارسه‌کان پۆحی تۆله‌ی لای میدیه‌کان به‌گشتی و سه‌رکرده‌کانیان به‌تایبه‌تی جوولاندبیت، یا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه چه‌ند که‌سیکی وروژاندبیت. دیاره سه‌میردیس و براکه‌ی سه‌ر به‌ چینی نه‌جییزاده‌و دوو موغه‌ی به‌ناوبانگ و ناسراوی ناو دامه‌زراوه ئاینیه‌که‌ی مه‌زدانییه‌ت یا زه‌رده‌شتیه‌ت بوون، (ئه‌م شته‌ فره‌ پروون نییه)، که‌واسا خه‌لکیک هه‌بووه پشتگیرو هه‌واداریان بووبیت، چونکه‌ بی پشت و په‌نا ناچیته عه‌قله‌وه سه‌میردیس توانیبیتی بۆ ماوه‌ی چه‌وت مانگ حوکمی ئیمپراتورییه‌تی فارس بکات! بۆیه به‌دوور نازانریت داوای هاوکاری له هه‌وادارانی کردبیت و لۆجیکی سیاسه‌تیش پێمان ده‌لێت بۆ پێگه‌خۆشکردن له‌به‌رده‌م پامالینی سه‌رکرده فارسه‌کان و زیندووکردنه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی ماد، ورده‌ورده له‌ناو داموده‌زگه ده‌وله‌تییه‌که‌دا، خه‌ریکی دامه‌زراندنی که‌سایه‌تییه‌ میدیه‌کان بووبیت.

بێگومان سه‌رکرده فارسه‌کان له‌ نێزیکه‌وه چاودیری باره‌وه‌که‌یان ده‌کردو زیندوووبوونه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی میدیا و له‌ کیسچوونی ئەو هه‌موو ده‌سکه‌وته‌یان، که له سه‌رده‌می کۆرش و که‌مبیزدا بۆ فه‌راهم بوو، نێزیک ده‌هاته به‌رچاو. بۆیه زور زوو و به‌په‌له‌ چه‌وت سه‌رکرده، که‌ دارا چاوساگیان بوو، که‌وته‌ خۆو له‌ هه‌لمه‌ته‌دا ته‌نیا به‌ کوشتنی دوو موغه ئارییه‌که نه‌وه‌ستان، بگره‌ بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ میدیه‌کان، ئەو پۆژه کوشتارگه‌یه‌کیان دامه‌زراندو ده‌ستیان دایه‌ کۆمه‌لکوژی، هه‌ر ئه‌م کۆمه‌لکوژییه‌ بووه‌ مایه‌ی بیزاری و توو‌په‌بوونی میدیه‌کان و زه‌مینه‌ی راپه‌رینی له‌ دل و ده‌روونی میدیه‌کاندا خۆش کرد، به‌وپێته‌ی که‌ که‌سانیکی به‌رچاو له‌ خانه‌واده‌ میدیه‌کان وشیارتر و زه‌ره‌رمه‌ندترین که‌سی ئەو

(۱۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰-۴۰۸.

پوژگار تال و پر له ستم و سوينه بوون، بويه هاوبه‌شی کارای په‌ژاره و توورپه‌ی جه‌ماوهره‌که‌ی خویان بوون.

فراوورت، نه‌و نه‌جیبزاده‌یه، که به ره‌چه‌له‌ک ده‌چووه سر خانه‌واده‌ی پاشا ده‌یاکو، سرجه‌م نه‌ندامی خانه‌واده میدیه‌کان له ده‌وری کوبوونه‌وه، تا نه‌وده‌مه بیره‌وه‌ری میدیه‌کان لیوریزبوو له وینه‌ی جوامیری و شکوی باوباپیره میدیه‌کانیان (ده‌یاکو، خه‌شتریت و که‌یخوسرو)، نه‌وان هه‌رده‌م چاوایان بری بووه نه‌و بنه‌ماله‌یه، که له هوز و خيله میدیه‌کان ئیمپراتوریه‌تیکي مه‌زن و پر خیریان دامه‌زراند.

نه‌وه بوو فراوورت سه‌رقالیی دارای له سه‌رکوئکردنی گه‌لی بابلیدا قوسته‌وه‌و سه‌رکرادیه‌تی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی کرد.

دیاکونوف ده‌لیت: فراوورت له‌پال جه‌ماوهری میدیدا هاوولاتییانی بارسیا (پوژه‌ه‌لاتی فارس) و هیرکانیا (باشووری ده‌ریای قه‌زوین، باکوری ئیرانی نه‌مرو) و ئه‌رمه‌نستانی بۆ لای خوی پاکیشا^(۱۶۶).

نه‌م هه‌نگاوه ژیرانه‌ی فراوورت، واته هاوړی گرتن و هاوپه‌یمانی به‌ستن له‌گه‌ل گه‌ل و نه‌ته‌وه ده‌راوسی و چه‌وساوه‌کاندا، وانه و په‌ندیکی گرینگ بوو له دامه‌زرتنه‌رانی مه‌مه‌لکه‌تی ماد فیری ببوو، له کاتی پتویستدا دژ به ده‌سه‌لاتی فارس سوودی لی بینی.

هاوشانی میدیه‌کان له هه‌ریمه‌کانی پوژئاوا به چاوساغی (وه‌هه‌یزدانه‌ی سه‌رکرده، جه‌ماوهر راپه‌ری. شایه‌نی ئاماژه پیکردنه، له هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کدا زانیاری وردو دروستمان سه‌باره‌ت به‌م سه‌رکرده‌یه له‌به‌رده‌ستدا نییه، نازانین ئایا فارس بووه یان میدی یان سر به ئه‌تتیکیکی دی، به‌لام سه‌باره‌ت به راپه‌رینی (فراوورت و وه‌هه‌یزدانه)، دیاکونوف هه‌والیکی سه‌رنج‌راکیشمان ده‌داتی و ده‌لیت: 'ئامانج له‌و دوو راپه‌رینه زیندووکرده‌وه‌ی یاسای به‌ردییای ساخته (گرماتا) بوو، که رژیعی داریوشی یه‌که‌م له‌ناوی برد'^(۱۶۷).

(۱۶۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰۸.

(۱۶۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۰۷.

مەبەست لە (ياسای گوماتا) ئەو بېریارە بوو، کە سەمیردییسی میدی (گوماتا) لە سەرەتای دەسەلاتە حەوت مانگە کەیدا دەری کرد، کە لە دوو بواری گرینگ و لە ئاستی جەماوەریدا خۆی دەبینییەوه:

یەكەم: خوشبوون لە هەموو ولایەتەکانی بێدەستی ئیمپراتۆرییەت، لە خەزمەتکردنی بەزۆری سەربازی بۆ ماوەی سێ سال.

دووەم: خوشبوون لە هەموو ولایەتەکان لە باج و خەراج و سەرانی ئاژەل، کە ئیمپراتۆرییەتی فارس بەسەریاندا سەپاندبوی.

رەنگە (وەهەیزدانە) سەر بەخێلێکی میدی هەریمەکانی پۆژەلات بووبیت، یان سەر بە خێلە ئاریاییە نەفارسەکان بووبیت، چونکە بڕوا ناکرێت ئەگەر فارس بووایە دژ بە دەسەلاتی دارای پاشای فارس بچەنگایە.

دارووخانەكە

رەپەرینەکان تەشەنەیان سەند. رەپەرینی فراوورت لە ولاتی میدیا و رەپەرینی (وەهەیزدانە) لە هەریمەکانی پۆژەلات بۆ دوو شۆرشێ جەماوەری بەجۆش و خڕۆش پەرەیان سەند. لە نەخش و نیکاری چیاى بێستووندا هاتوو، دەلیت: هاوولاتییە شۆرشگیرەکانی کۆمەلگە رەپەرین و پێوهندییان بە فراوورتیش (فراوورت) کرد^(١٦٨).

بەلام دارا پیاویک نەبوو بە ئاسانی چۆک دابات. ئەو سەرکردەیهکی بەتواناو ژێرو بویر بوو، بۆیه بەو پەڕی چاوکراوێی و داناییهوه هەلسوکهوتی کردو بە سەرکردایەتی فەرماندەى ئەرمەنى (دادریشیش) سوپایهکی بە ئاراستەى ئەرمەنستاندا رەوانە کرد.

بەپێی قسەى دیاکۆتوف، دارا سوپایهکی تری بە سەرپەرشتی (ویدارنا)ی نێزیکترین هاوڕێی خۆی، بۆ ڕووبەر و بوونەوهی فراوورت رەوانەى میدیا کرد. دەبیست ئەوەش بلێن: شوناسنامەى (ویدارنا) ئاشکرا نییە، کە ئایا بە رەگەز فارسە یان میدی؟ چونکە ئەودەمەش سەرکردە و جەنگاوهرى میدی

(١٦٨) هەمان سەرچاوهى پێشوو، ل ٤٠٧-٤٠٨.

له سوپای فارسدا بوونیان هه‌بووه. هه‌رچونیک بیت ده‌ستنی‌شانکردنی هاوڕێیه‌کی نیزیکی خۆی بۆ ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ی فراوورت، ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت، که قۆلی میدیا گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر ده‌سه‌لاتی فارس بووه^(١٦٩). له ١٢ی کانونی دووه‌می سالی (٥٢١ پ.ز) شه‌ر له‌نیوان سوپای ویدرانا و سوپای ماده‌کان، که فه‌رمانده‌یه‌کی نیزیکی له‌ فراوورت سه‌رکردایه‌تی ده‌کرد، له‌ ڕۆژئاوای میدیا به‌رپا بوو، به‌لام ویدرانا هیچ سه‌رکه‌وتنێکی به‌ده‌ست نه‌هێناو گه‌شته ئه‌و به‌روایه‌ش، که ناتوانی شو‌رشه‌که دابمرکینێته‌وه، بۆیه چاوهری پالېستی و به‌هاناها‌نتی دارای کرد.

دارا په‌ی به‌ راستی ئه‌و زانسته سه‌ربازییه‌ بردبوو، که ده‌لێت: په‌رت و دابه‌شکردنی سوپای دوشمن به‌سه‌ر چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا، تیکشکاندنی ئه‌و سوپایه‌ له‌جه‌نگدا ئاسانتر ده‌بێت، به‌وپییه‌ی که دارا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی به‌ ئه‌زمون بوو له‌ جه‌نگی ستراتیجیدا، بۆیه په‌نای بۆ ئه‌و تاکتیکه‌ برد. ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌ هه‌لگیرساندنی ئه‌م شو‌رش و ڕاپه‌ڕینه، دارا هه‌شتاسپ (ویستاسپ - hyestaspes) ی باوکی به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌ریمی بارسیا له‌ ڕۆژه‌لاتی میدیا دامه‌زراندبوو، بۆیه سه‌رووشتیه‌ له‌وئ به‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی جه‌نگی کردبێته‌وه. له‌ ئازاری سالی (٥٢١ پ.ز) چنگاوشی شو‌رشگیره‌ میدیه‌کان بووه‌وه. له‌م باره‌وه دیاکۆنۆف ده‌لێت: فراوورت ناچار کرا له‌ دوو به‌رده‌دا به‌جنگێت^(١٧٠).

له‌ مانگی نیسانی (٥٢١ پ.ز)، دارا جه‌نگی بابلییه‌کانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌کلا کرده‌وه، کۆنترۆلی دۆخه‌که‌ی کرد. ئینجا ڕووی سوپاکه‌ی به‌ره‌و ولاتی میدیا وه‌رچه‌رخاند و له‌هه‌مان کاتدا به‌شیک له‌و سوپا تایبه‌ته‌ی که له‌ فارس و میدیه‌کان پێک هاتبوو به‌ره‌و ڕووی وه‌هه‌یزدانه‌ و سوپاکه‌ی له‌ باکتریا ئاراسته‌ کرد و له‌ ده‌ورو به‌ری مانگی شوباتی سالی (٥٢١ پ.ز) فه‌رمانده‌ی سوپای وه‌هه‌یزدانه‌ی به‌ دیل گرت و له‌ مانگی حوزه‌یرانی هه‌مان سالدا وه‌هه‌یزدانه‌ خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ دا. ئیتر ڕینگه‌ له‌به‌رده‌م دارا خوش بوو تا

(١٦٩) هه‌مان سه‌رچاوهری پێشوو، ل. ٤٠٩.

(١٧٠) هه‌مان سه‌رچاوهری پێشوو.

هیزیکی زهبروهشین ئاراسته‌ی هیزه‌که‌ی فراوورت له (کوندورو - kunduru) ی سهر وولاتی میدیا بکات^(۱۷۱).

به‌م شتیوه‌یه فراوورت له دوو لاهه‌ ته‌نگی پی هه‌لچنرا. سوپای دارا له پوژئاواو سوپای هیشتاسپ له پوژه‌ه‌لاته‌وه. دیاکوئوف ده‌لێت: "له‌م جه‌نگانه‌دا فروورتیس تیکشکاو له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی که‌م له سواره‌کانیدا به‌ره‌و ئه‌ولای سنووری وولاته‌که‌ی -میدیا- بۆ په‌غه (په‌ی) پاشه‌کشه‌ی کرد. ئه‌و بۆ یارمه‌تیدانی، هیوایه‌کی زۆری به‌ هیرکانیا و بارت هه‌بوو"^(۱۷۲).

تا حوزه‌یرانی سالی (۵۲۱ پ.ز) دارا نه‌یتوانی ئاگری شوپشی میدیه‌کان دابمرکینته‌وه. بۆ ریکرتن له‌و یارمه‌تییانه‌ی که‌ ده‌کرا، له‌ وولاتی ئه‌رمه‌نستانه‌وه، بگاته‌ میدیه‌کان و دوایش کۆتاییه‌تێان به‌ شوپش، له‌ قولی ئه‌رمه‌نستانه‌وه هه‌ردوو سه‌رکرده (افومیسارا) و (دادرشیش) له‌ جه‌نگدابوون، به‌لام شوپش هه‌ر به‌رده‌وام بوو، بۆ پالێشتی هیزه‌کانی له‌ به‌ره‌ی شه‌پدا، دارا به‌ناچاری سوپایه‌کی به‌هیزی تری پێکه‌وه‌ناو پووی له‌ وولاتی میدیا کرد. ئه‌و ده‌یزانی په‌نابردنی فراوورت بۆ بارتیاو هیرکانیاو مانه‌وه‌ی له‌وی واتای به‌رده‌وامی شوپش ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه‌ بپاری دا سه‌رکرده‌کانی شوپش له‌ناو به‌ریت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تیپیکی سه‌ربازی تایبه‌تی په‌وانه‌ی ئه‌وی کرد.

دیاکوئوف ده‌لێت: "ئو تیپه‌ جه‌نگاوه‌ره‌ی که‌ داریوش بۆ په‌غه‌ی نارد، توانی له‌کۆتایی مانگی ژوئین^(۱۷۳)، فراوورت به‌ دیل بگریت، پاشان داریوشی یه‌که‌م تیپیکی په‌وانه‌ی په‌غه (په‌ی) کرد تا یارمه‌تی -هشتاسپ- ی باوکی بدات و له‌ جه‌نگی (باتی کیان) له‌ خاکی بارت و له‌ پوژی ۱۲ ی ژوئیه^(۱۷۴) ی

(۱۷۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(۱۷۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۱۰. ئاسه‌واری شاری (په‌ی)، ده‌که‌ویته‌ نزیک تارانێ پایته‌ختی ئیرانه‌وه. زۆریک له‌ ناوداران به‌ناوی ئه‌م شاره‌وه ناسراوان، نموونه: الرازی پزیشک، الرازی خودان لیکدانه‌وه‌ی قورئان. نیزیکایه‌تییه‌ک له‌نیوان (په‌غو) و شه‌ی (Raïke) ی کوردیدا هه‌یه، که‌ واتاکی (ریگه) ده‌گه‌یه‌نیت. ده‌بیته‌ ئه‌وه‌شمان له‌بیربیت، که‌ (په‌ی) دووربینانی پێکه‌شستی ئه‌و کاروانانه‌ بووه، که‌ له‌ باکووری وولاتی ئاریانا (میدیای کون)ه‌وه، ده‌هاتن.

(۱۷۳) ئه‌شن مانگی حوزه‌یران یان پاش ئه‌و بیت.

(۱۷۴) نازانین مه‌به‌ستی له‌ کام مانگه، به‌لام بیگومان پاش حوزه‌یرانه.

سالی (۵۲۱ پ.ز) ئەم تىپە ھاوپەيمان و يارىدەرانەى، فراوورتى بە يەكجارى تىكشكاند^{۱۷۵)}.

دياكۆنۇف پترى لەسەر دەروات و دەلەيت: "فراوورتىش ماوہ يەكى زۆر خۇى پاگرت، لە دەورو بەرى مەملەكەتى داريووش، ھەوت مانگ لە غوتاما پتر خۇى پاگرت، بەلام لەكۆتاييدا دۆراندی"^{۱۷۶)}.

فراوورت جەنگەكەى دۆراند. دەى بايزانين كۆتايى خۇى چۆن بوو؟ لە خویندەنەوى ھەلکۆلراوہکانى کيوى بىستونەوہ، کە دارا باس لە شکو سەرکەوتنەکانى خۇى دەکات، ئەو راستىيەمان بۆ دەردەکەويت و دەلەيت: 'فراوورتىش يان بۆ ھىتام، من لووت و گويم کرد و زمانيم برى و ھەردوو چاويم ھەلکۆلى و لە کوشکەكەى مندا دەست و قاچيان بەستەوہ، تا ھەموو ھاوولاتىيە ئازادەکان بيبين، دوايى فەرمانم دا لە ئەگباتانا تيربارانى بکەن و ئەو کەسانەش، کە لەسەرەتادا پشتگيريان لى دەکرد، لەناو قەلاکەدا ھەر ھەموويانم کوشت'^{۱۷۷)}.

ئەم تۆلەسەندەوہو دلرەقييە ھەمان شيوہى رەفتارى فەرمانرەواکانى ئاشوورەو دارا پترەوى کردوہ. سزادانى سەرکردەى راپەرینەکان بەم شيوہ وەحشىگەرايە، بۆ توقاندن و کۆتکردنى ئىرادەى ئازادىخوازان و ئەو کەسانە بوو، کە پووبەپووى داگیرکەرە زۆردار و ستەمکارەکان دەبوونەوہ و ھەولدانە بۆ دەستەمۆکردنى يەكجارى گەلان. سەرەپای ئەم گشت زەبر و زەنگ و کوشتنى فراوورت و سەرکردەکانيان، بەلام مېدييەکان نەبەزین و چۆکیان دانەدا. دياکۆنۇف دەلەيت: 'سەرەپای ئەوہش شۆرشى مېدييەکان کۆتايى پەن نەھات و خېلى ساگارتىيەکان خۇيان بە دەستەوہ نەداو پياويكى ترى ئەم ھۆزە وەك پاشاو بە يەکتيگ لە نەجيبزادەکانى خىزانى کياکسار خۇى ناساند. ئەم پاشايە ناوى چيتران تەخمە بوو'^{۱۷۸)}.

(۱۷۵) دياکۆنۇف: ميديا، ص ۴۱۰.

(۱۷۶) ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

(۱۷۷) ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

(۱۷۸) ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

بۆ خاموشکردنى يەكجارەكى ئاگرى شۆرش، دارا پەناى بۆ شىنوازيكى دى
برد، ئەويش ليدانى شۆرش بوو لە ناوخۆو. كورد دەلەيت: (دار كرمى لە
خۆى نەبەيت ناكەويت).

دارا ويژدانى بړئ لە نەجيبزادەكانى مادى كړى (ئەو خانەدانانەى كە لە
ميژووى كورددا ھەميشە لەپال شۆرشەكاندا بوون) و بەليني پلەوپايەو
پاداشتى چەورو مفتى دانى، بە مەرجىك لە تىكشكاندنەى شۆرشەكەى چيتران
تەخمەدا ھاوكارى بكەن.

ئاشكرايشە كەسە ھەلپەرست و خۆپەرستەكان بەرانبەر پلەوپايە و
سەرۆت و سامان ھەر زوو ليكاو بە دەمياندا شۆر دەبيتەو. ليكاوى دەمى
ئەو نەجيبزادانەش زۆر زوو بە لالغاوياندا ھاتە خوارەو و دژ بە گەل و
نەتەوكانيان بەليني پشتگيري داريوشيان دا، نەك ھەر ئەو، بگرە زۆر لەو
شەرمەينترو خراپتر، يەكيك لەو كەسايەتییە خانەدانانەى كە ناوى (نھما
سپادای) بوو سەرکردايەتى سوپای فارسى كردو پەلامارى ميدياي داو
كوتايى بە شۆرش ھيئا. ھاوزەمان چەتران تەخمە لە شارى ھەولير
دەسگيركراو لە تۆلەى سەرکردايەتى شۆرشدا ھەر لەوى تيرباران كرا.

(۱۱)

(هارپاگ) ی میدی و بلیمه تی سه ربازی

(پاش سائی ۵۱۵ پ. ز مردووه)

رینوینی کیمیاگه ریک

نرخ و به های ناسنامه و که سایه تی خۆت گوم مه که و به پرووی جیهاندا بکریوه. دوور له نه رگسییه تی تاکه که سی و نه ته وه یی به های ناسنامه و که سایه تیت بپاریزه. ئه مه یه ئه و هاوکیشه ورد و گران و گرینگه له ژیانی تاکه کان و نه ته وه کاندان.

بو جینه جیکردنی ئه م هاوکیشه یه ده بیت (خودی خۆت و (ئه ویدی) یش بناسیت و بتوانیت سرووشتی پیوه ندیی نیوان (خود) و (ئه ویدی) دیاری و ده ستنیشان بکه یت. ههروه ها له م بواره دا پیوستیت به پیره وکردنی رینوما یی ئه و کیمیاگه ره دیرینه هه یه، که به قوتابییه که ی گوت: 'وهک پیوست وهر بگه ره، وهک پیوست تیکه ل بکه، ئه وه ت ده ست ده که ویت، که مه به سته'. به ئی، پرسه که ریک ئه وه یه، که بتوانیت له هه موو بارودوخیکا (وهک پیوست) ساتوسه ودایی بکه یت.

له‌بر پوښنایې خویندنه وه‌کام و به‌پنې ښاره‌زایم له ئه‌مړودا بوم
ده‌رکه‌وتووه، به‌درېژایې میژووی کون و نوئ، که‌سایه‌تیبه کورده‌کان له
هه‌لسوکه‌وتیاندا نه‌یان‌توانیوه به‌پنې په‌ندی (وهک پښوېست) مامه‌له بکه‌ن و بڼ
برېکیان په‌نگه‌زاراوه‌ی (بیگانه‌په‌رست و کاسه‌لیس) پر پښتیاڼ بیت.

په‌نگه‌ ئه‌م دیره، که‌شاعیریکې کونې عاره‌ب خزمیکې خوی پڼ پښاسه
کردووه، بڼ برې که‌سایه‌تیې کوردیش گونجاو بیت، که‌ده‌لېت:

‘که‌سی وا هه‌س، له‌سایه‌ی ماندووبوونیدا بیگانه، کورپه‌پاشایه

بڼ که‌س و خویش، هه‌تا ده‌مریت دهرودو میځنه‌ت و به‌لایه’

من به‌ش به‌حالی خوم له‌ناو که‌لانی رڼژناوای ئاسیادا که‌لنکم نه‌ناسیوه
پیاوه‌کانې ئه‌وه‌نده‌ی پیاری کورد، به‌دلسوزیبه‌کی بڼ وینه‌خزمه‌تی
به‌رژه‌وه‌ندی که‌لانی بیگانه‌ی کردبیت و له‌بیگانه‌په‌رستیدا زیانی زوری به
نه‌ته‌وه‌که‌ی خوی که‌یاندبیت. ئه‌م دیارده‌سیره‌و نامویه‌شایه‌نی له‌سه‌ر
وه‌ستان و شیکردنه‌ویه.

نیمه‌لیره‌دا باس له‌چه‌ند که‌سایه‌تیبه‌کی ناوداری کورد ده‌که‌ین، که‌پوځی
خوپه‌رستی زال بووه به‌سه‌ریاندا و به‌رژه‌وه‌ندیبه‌ تاکه‌که‌سیبه‌کان کوپړیانی
کردووه‌و دژ به‌که‌له‌که‌یان راوه‌ستاونه‌ته‌وه‌و گوره‌ترین خزمه‌تیاڼ به
دوژمن و داگیرکری گهل و نیشتمان کردووه.

یه‌کېک له‌و که‌سایه‌تیبه‌ ناپاکانه‌ش، هارپاکی سه‌رکرده‌ی میدی بووه. با بزانیڼ
ئهم کابرایه‌چون و له‌چ‌بواریکدا خزمه‌تی کرد و پښکښی به‌کې کردووه؟

نه‌خشه‌ی سیاسی رڼژناوای ئاسیا

به‌لای خوینه‌ری ئه‌م کتیب‌وه‌ه‌رپاک harpage ی میدی نامو‌نیه. به‌رایې
گوتمان: هیروډوت، که‌باس له‌ئسته‌یاکی میدی ده‌کات، ناوی هارپاکی
به‌شیوه‌ی (هارپاجوس-harpagos) هیناوه. ئه‌ودهم گوتمان په‌نگه‌ ناوی
راسته‌قینه‌ی (نارپاک-Ar Pak) بووبیت. ده‌شزانین هارپاک به‌لای گه‌لی
میدیه‌وه‌پیاویکې ناموباره‌ک بووه، چونکه‌جله‌وی خوی دایه‌ده‌ست‌قین و
ته‌ماح و له‌ته‌ک‌کورښی ئه‌خمینی پیلانی دژ به‌دواپاشای میدیه‌کان گیرا و

برئ له گه وړه سهرکرده کانی میدی بؤ پیزی خیانه تکاری پاکیشاو
به رنه نجامیش ئهستیگ، دژ به کورشی نه وه و دوژمنی سهرسهخت،
جهنگه که ی دوراند و به دیل گیرا.

ئیتړ کورپش له دهر وازه ی ئه گباتانای پایته خته وه چووه ژووره وه و
مهمله که تی مادی روخاند و به سهر ویرانه که یه وه مهمله که تی ئه خمینی فارسی
دامه زراند.

زیاده پوی ناکم ئه گهر بیژم به درنژایی میژوو باو باپیرانی کورد باجی
قورس و تالی ئه و پیلان و ناپاکیه ی هارپاگیان داوه ته وه.

هارپاک، که سیتی ئاسایی نه بوو، بگره ئه و سهرکرده یه کی میدی گه وړه و
ژیر وریا بوو. خو ئه گهر وانه بووایه، چوڼ پنی دهکرا پیلانیکي وائوز
دابریژیت و ئیمپراتوریه تیکی مه زن بروختیت؟ بویه ئاساییه به رانه ر ئه و
خزمه ته گه وړه یه، کورپش پاداشتیکی گه وړه ی پله وپایه و مالی هارپاکی
هاوپه یمانی بداته وه، له هه مان کاتیشدا به رده وام سوود له توانا
سهر بازییه که ی ببینیت و له پیناو پته وکردنی پایه ی دهسه لاته که ی و
به رفره وانکردنی قهله مره ویی و داگیرکردنی نیشتمانی گه ل و نه ته وه کانی دیکه
و تالانوبرؤ و به کویله کردنی خه لکانی ئه و گه لانه، هه ول و کوششی هارپاک و
که سایه تییه میدیه کانی دی بخاته خزمه تی خویه وه.

به ر له وه ی باس له خزمه ته سهر بازییه کانی هارپاک له ناو سوپای کورپشدا
بکهین، با چاوئ به بارودوخی گشتی هه ریمایه تی پوژاوا ی ئاسیای به رله
پووخانی مهمله که تی مادو دامه زرانندی دهوله تی فارسدا بخشینین. به ر له
پووخانی مهمله که تی ماد له پوژاوا ی ئاسیا و له گوشه ی باکوری
پوژه لاتی ئه فریقادا، چوار هیزی هه ریمایه تی پایه داربوونیان هه بوو، که
ئهمانه ی لای خواره وهن:

۱- مهمله که تی ماد: دهسه لاتی ئهم مهمله که ته له پوژه لاته وه له
ئهمانستانه وه دهستی پین دهکردو به ره و پوژاوا به پووباری هالیس (قرل
ئیرماق ای ناوهندی ئه نادولدا دریژ ده بووه وه و به ئیرانی ئیسته و
کوردستان و به شیک له باکوری سوریادا تیده په پی. له باکوریشه وه

سەرسنووری قەوقازیاو بەرەو باشوور تا دەگاتە لیوارەکانی بەندەری فارس (عارەب)ی دەگرته‌خۆ.

۲- مەملەکەتی بابل: لە پۆژەهلەتەوه ئەو ناوچەیه لە کەنداوی عارەبییه‌وه بەرەو پۆژئاوا درێژ دەبووه‌وه و دەگەیشته کەنارەکانی دەریای سپی ناوہ‌راست و عیراق (جگە لە ناوچەکانی پۆژەهلەتی پووباری دیجلە) و سوریای مەزن (سوریا، ئوردن، فەلەستین) ھەر ھەمووی لەژێر قەلەمپەوی ئەم مەملەکەتەدا بوو. لەھەمان کاتدا ھەرەشەیی لە ولاتی میسریش دەرکرد.

۳- مەملەکەتی لیدیایا: دەستی بەسەر پۆژئاوای ئاسیای بچووکا گرتبوو، سنووری ئەم مەملەکەتە لە پووباری ھالیس (قزل ئیرماق) لە پۆژەهلەتەوه بەرەو کەنارەکانی دەریای ئیجە و تەنگەی دەرە نیل و بسفۆر لە پۆژئاواوه درێژ دەبووه‌وه.

لیدییه‌کان گەلیکی دێرینی پۆژئاوای ئاسیا بوون. کاتی خزی بەر پەلاماری سیممیرییه‌کان (کیممیرییه‌کان - Cimmerians) کەوتن، ئەم گەلە (سیممیرییه‌کان) ھۆزیکێ کۆچەری ئاریایی سەردەمی پاشای لیدی جیجیس بوون و جیجیس و کورپەگەیی لەتەک نەوہ‌کەیدا، بە ھەول و کۆششیکێ زۆر بەرپەرچیان دانەوہ.

ئیلیاتس (ئیلیاتتیس)ی نەوہی جیجیس لە ھەرمەکەدا و لە بەھیزکردنی لیدیادا دەستیکی بالای ھەبوو. ئەم پیاوہ ھەوت سال فەرمانرەوایی مەملەکەتەکەیی کرد و بە دەولەمەندترین پاشای ئاسیا ناوبانگی دەرکرد.

پاش ئەو، (کروویسوس - Croesus) (قاروون)ی کورپی جیگەیی گرتەوہو لەسەردەمی ئودا مەملەکەتی لیدیا بە دەولەمەندترین و بەھیزترین مەملەکەت دەناسرا. جیکەوتەیی مەملەکەتی لیدیا لەپووی بازەرگانیه‌وہ فرەگرینگ بوو، چونکە پردی پێوہندیی نێوان ئەوروپای پۆژئاوا بەتایبەتی و پۆژەهلەت بەگشتی پێک دەھێنا. ئەم مەملەکەتە یەکەمین دەولەتی دنیا بوو، کە دراوی ئاسنی داھێناو (ھوتیل)ی بۆ گەشتیارە بازەرگانەکان بونیات نا^(۱۷۹).

٤- مەملەكەتى مىسر: جىكەوتەى ئەم مەملەكەتە گوشەى باكورى
 رۇژھەلاتى ئەفرىقاىە. راستە لە پروى جوگرافىيەو مىسر ولاتىكى ئەفرىقاىيە،
 بەلام چونكە ھاوسنورى ئاسىياى، بۇيە فەرمانرەواكانى گرىنگى زۆريان بە
 پىنودەندىيە سىياسى و سەربازىيەكانى دەولەتانى رۇژئاواى ئاسىياى سەردەمى
 كۆن دەدا. ئەودەمە مىسر لە كاتى بەھىزىدا پەلامارى ناوچەكانى ئاسىياو
 بەتايىبەتى سوريائى مەزن و جارناجارىك ئاسىياى بچوكى دەداو لەكاتى
 لاوازىدا لەلەين پاشاكانى رۇژئاواى ئاسىياو پەلامار دەدرا، نمونەش
 (داگىركردنى سوريائى مەزن و ئاسىياى بچوك لەسەردەمى فەرمانرەواى
 رەعسىسى دووھەم و پەلامارى ئاشوورىيەكان و فارسەكان بۇ سەر مىسر
 بوو). لە زۆرىنەى كاتەكاندا مىسر ھاوپەيمانىتى سىياسى لەگەل ئەم دەولەت و
 ئەو دەولەتى زلەيزدا دەبەست، نمونەش (ھاوپەيمانىتى مىسرىيەكان و
 مېتانىيەكان لە دژى حوسىيەكان بەرچاوە).

ھاوپەيمانىتىيە ھەرتمايەتییەكان

لە لاپەرەكانى پىنشودا گوتمان؛ كەىخوسرۆى میدى و نابوپولاسەرى
 پاشاى كلدانى (بابلى) ھاوپەيمانىتییان بەست و بۇ پتەوكردنى ئەم
 ھاوپەيمانىتییەش، نەبوخوزنەسر (بەختنەسر)ى كۆپى نەبوپولاسەرو ئامىدى
 كچى پاشاى میدى ھاوسەرگىرىيان پىكەپىناو سالى (٦١٢ پ.ز) ھەردوو
 ھاوپەيمان مەملەكەتى ئاشوورى دۆژمنى سەرسەختيان تىكشكاندو
 ولاتەكەيان براىەش كرد. بەشى باكورو رۇژھەلات بۇ میدىيەكان و بەشى
 باشورو رۇژئاوا بەر بابلىيەكان كەوت. ئەوہى لەو نىوہەدا مايەوہ گەلى
 (ئىسكىت - scythians)ى دوشمنى ھاوبەشى میدىيەكان و بابلىيەكان بوو.

ئىسكىت (Scythians) (ئىسكىزەكان/ ئەشقوزىيەكان)، گەلىكى كۆچەرى
 جەنگاوەرو شەرەت و دېر ژمارە زۆر، كە بە سەردا دادان و تالانوبۆرى
 گەلانى تری كردبووہ پىشە. نىشتمانى ئەم گەلە دەكەوتە باكورى دەريائى
 رەش (ئوكرانىائى ئەمرو و دەورو بەرى) و بەنىو پروبارى دانوب لە رۇژئاوا
 و پروبارى دوون لە رۇژھەلاتەوہ شۆر دەبىتەوہ. ئەو دەمە ئىسكىتەكان

شهریکی سخت و دژواریان له گهل (سیممیرییه کان - Cimmerians) ده سدایه و زالبوون به سهریاندا، بویه سیممیرییه کان به رهو ئاسیای بچوک هه لهاتن و له که نارهکانی پووباری هالیس (قزل ئیرماق)ی ناوهندی باکوری تورکیای ئه مرق گیرسانه وه، به لام ئیسکیته کان له کولیان نه بوونه وه، به نیازی تیکشکاندنی یه کجاره کیی هیرشیان کرده سهر.

ولاتی ئیسکیته کان دهشتاییه کی گه لی سارد و هه ژار و دوور بوو له پێگه ی بازرگانییه وه و وا ئیسته خویان به سهر خاکیکی یه کجار به پیت و که شوه وایه کی خوش و سازگار، که ده که ویته سهر گرینگترین دوو پێگه ی بازرگانی جیهانی، که ئه وروپای به ئاسیا وه ده به سته وه، بینوه ته وه. ئه و دوو پێگه یه ش، پێگه ی ئاوریشم و پێگه ی بخوور (مخوور) بوون. به م بارودوخی خوشگوزهرانییه وه دلایان دانه که وت و به رهو قوولایی په لاماری ئوراتو (ئهرمه نستان)یان داو به رهو باشوور ملیان نا، تا گه شته پوژه لاتی میدیا (پوژه لاتی کوردستان) و له گهل میدییه کاندا پووبه پرووی شهریکی سخت بوونه وه. به م پتیه ش ئاساییه، که ئیسکیته کان له گهل ئاشوورییه کاندا هاوپهیمانی به ستن، تا کار گه یشته هاوسهرگیری له نیتوان که شازادهکانی ئاشوورو بریک له سهر کرده ئیسکیته کاندا. ئه مه و له لاپه رهکانی به راییدا باسمان کرد، که به سهر کردایه تی که یخوسرو، ماده کان هه لیان کوتایه سهر مهمله که تی ئاشوورو ئابلوقه ی نهینه وای پایته ختیان دا، به لام ئیسکیته کان ئه و هه له یان قوسته وه و له پشت وه په لاماری ولاتی مادیان داو دهستیان به ههر شوینیک گه یشت، خاپور و ویرانیان کرد، به ناچاری ماده کان ده سبهرداری شاری نهینه و بوون و به په له بق به ره پهرچدانه وه ی ئیسکیته کان سوپا که یان ئاراسته کردن. ئاشکرایه، که ناکوکی نیتوان گه له میدییهکانی دهراوسی له به رژه وهندی ئاشوورییه کاندا بووه و هه میشه کاریان له سهر ئه و ناکوکی و ململانییه کردووه. (ه ج. ولز) له م باره یه وه ده لیت: "جارجار پاشاکانی ده ولتی ئاشوور ئاشوب و ناکوکیان له نیتوان گه لانی نزیک به یه ک ده نایه وه، کیممیرییه کان، ماده کان، فارسه کان و ئه سکیزه کان ده دا به گز یه کدا" (۱۸۰).

به کورتی، نهوده مه له پوژئاوای ئاسیادا دوو هیزی دژ به یهک بوونیان
هه بوو:

۱. ئیمپراتورییه تی ئاشووری ههژمونهگر، له پالیدا ولاتی میسر، که له سالی
(۶۷۴ پ.ز) هه لیان کوتایه سه ری و داگیریان کرد، له پال نه واندای گه لی نه سکیته
شه پهنگیزو مهمله که تی لیدیایا، به وپینه ی پاشا جیجیس و دامه زرتنه ری خیزانی
مرمندا ی هاوپه یمانیتی له گه ل ئاشوور بانیپال به سستیوو^(۱۸۱).

۲. مهمله که تی تازه پینگه شتووی ماد: له تهک ئه م مهمله که ته دا گه لی ئیلام و
فارس، که به شینگ بوون له مهمله که تی ماد، ههروه ها بابل، که به وپینه
هاوپه یمانی مهمله که تی ماد بوو و هاوشیوه ی نهو. ئیمپراتورییه تی ئاشوور
زیانی زوری پی گه یاند بوو.

که له سالی (۶۱۲ پ.ز) به دهستی مادو کلدان (بابل) ی هاوپه یمان،
ئیمپراتورییه تی ئاشوور به یه کجاری تیکشکاو دا پووخا، هاوسه نگییه
هه ریمایه تییه که ی پوژئاوای ئاسیا لاره سه نگ بوو.

مهمله که تی مادی تازه پینگه شتوو دهستی له بیینی نه سکیته که کان گیر کرد بوو،
نه وانیش له هه لیک ده گه ران تا جاریکی تر په لاماری ماد بده نه وه، بویه که یخوسرو
هه لیکوتایه سه ریان و تیکشکاندن، به ناچاری به رهو پوژئاو هه لهاتن و په نایان بو
مهمله که تی لیدیای دراوستی مهمله که تی ماد برد تا په نایان بدات.

که یخوسرو داوا له پاشای لیدیایا نه لیاتس دهکات، تا نه سکیته کاننایان
را ده ست بکاته وه، به لام لیدییه کان داوا که یان په ت کرده وه. نه مهش کاریکی
ئاسایی و چاوه پروانکراو بوو، چونکه ناکریت نهو هاوپه یمانه ی که هانا یان بو
بردوو دهستی دهوله تیکی به هیزی بکه نه وه، هیزیک دهستی گرتوو به سه ر
(پینگه ی ئاوریشم) دا، نهو پینگه یه ی که به ناوه راستی ئاسیادا تیده په ریت و
پینی ده کریت نهک هه ره شه له مهمله که تی لیدیایا بکات، بگره له ئاسیاو
نهو روپاشدا بیته مه ترسی بو سه ر پرژه بازرگانییه کانی.

له لاپه ره کانی پیتشودا، نه وه شمان زانی، که شه ریکی شهش ساله له نتوان
مهمله که تی میدیاو لیدیایا هه لگیرسا و پاش خورگیرانه که، به ناوبژیوانی

(۱۸۱) ویل دیورات: قصه الحضارة، ۱۸۴/۲. ویلیام لانجز: موسوعة تاریخ العالم، ۸/۵۵

(خوداوهند) و پاشای بابل (نابوبولاسر) کوتایی پئ هات و ههردوو لای ناشت کردهوه و پاشان به هاوسه‌رگیری ئه‌ستیای کوری که‌یخوسرو و ئه‌ریسی کچی ئیلیاتسی پاشای لیدیا، ناشتبوونه‌وه که سه‌ری گرت و ریکه‌وتنه‌که‌یان به‌هیزتر کرد. پاشان هر سئ مه‌مله‌که‌تی (میدیا و بابل و لیدیا) هاوپه‌یمانی‌تییه‌کی سئ قولییان به‌ست و ناشتیه‌کی به‌رفره‌وان بالی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا کیشا. پاش ئه‌و گۆرانکاریه به‌رچاوه، جوله‌یه‌کی بازرگانی چالاک له‌نیوان هه‌رسی مه‌مله‌که‌ته‌که‌دا هاته‌ ئاراهه. له‌کاتیکدا ئه‌م ناوچه‌یه (روژئاوای ئاسیا) له‌وده‌مه‌دا گرینگترین ناوچه‌ی بازرگانی جیهانی بوو، هه‌ربۆیه‌که‌لانی ئه‌و سئ مه‌مله‌که‌ته له‌ سینیه‌ری ئاساییش و ئارامیدا به‌ خوشگوزه‌رانییه‌وه ژیانیان ده‌کرد.

بلیه‌تی هاریاک له‌ رووی سه‌ربازییه‌وه

له‌گه‌ل ده‌سگیرکردنی ئه‌ستیای زاوای کورویسوس و سه‌رکه‌وتنی کورشی ئه‌خمینی و که‌وتنی مه‌مله‌که‌تی ماد و دامه‌زاندنی مه‌مله‌که‌تی فارس^(١٨٢) هاوسه‌نگی هه‌ریمایه‌تی له‌ روژئاوای ئاسیادا تیکچوو. له‌ به‌رانه‌به‌ سه‌ره‌لدانی هیزی تازه‌ی فارسدا، کورویسوس ئه‌و پاشایه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا مه‌مله‌که‌تی لیدیا له‌ لووتکه‌ی هیزو شکۆمه‌ندیدا بوو، ترسی لی نیشته "بۆیه هه‌موو ریکه‌یه‌کی ده‌گرت به‌ر تا ئه‌م هیزه‌ تازه‌پینگه‌شتووه‌ی فارس زیاتر به‌هیز نه‌بیت و بالا نه‌کات"^(١٨٣).

کورویسوس له‌گه‌ل میسرییه‌کان و لاکیدی مونه ئه‌غریقیه‌کان Lacedemoians هاوپه‌یمانی به‌ست و له‌ رووباری هالیس (قزل ئیرماق)، که میدیا له‌ لیدیا جیا ده‌کاته‌وه په‌رییه‌وه په‌لاماری ولاتی میدیای ژیر ده‌ستی ئیمپراتورییه‌تی فارسی دا. له‌ ناوچه‌ی (پتیریا) یاخو (پتیریا) سوپاکه‌ی له‌گه‌ل سوپای کورش رووبه‌رووبوونه‌وه. هیرودوت ده‌لێت: "شه‌ره‌که سه‌خت بوو،

(١٨٢) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٦٣-٦٤.

(١٨٣) ه.ج.ولز: تاریخ الانسانیه، ٢/٣٥٢.

خوینی زور رڙاو ژماره‌په‌کی زور له جه‌نگاوهران کوژران، تا شه‌و داهات شه‌ر هر به‌رده‌وام بوو، به‌لام هیچ لایه‌ک سهرکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هیتا^(۱۸۴).

کورويسوس هوی سهرنه‌که‌وتنی بۆ که‌می ژماره‌ی جه‌نگاوهران ده‌گیراپه‌وه. دووه‌م رڙو کورښ هیرشی نه‌کرد. کورويسوس به‌ره‌و ساردیسی پایته‌خت له رڙوژناوای ولات سوپاکه‌ی کشانه‌وه، به‌نیازی کوکرده‌وه‌ی هاوپه‌یمانه‌کانی، به‌تایبه‌تی هاوپه‌یمانه‌ میسریه‌کان، که به‌پنی رینگه‌وتتنامه‌په‌کی له‌گه‌ل نه‌مادیسی پاشای میسر به‌ستبووی، هه‌روه‌ها به‌ نابونید (نه‌بونید)ی پاشای بابل و نه‌سپارته‌کان له ولاتی یونان پیوه‌ندیی کردو نه‌و سوپایه‌ی که زورینه‌ی جه‌نگاوهره‌کانی کریگرته‌ بوون به‌ره‌لا کرد، به‌نیازی به‌رده‌وامیدان به‌شه‌ر دژ به فارس بریاریان دا له وهرزی به‌هاردا هیزه‌که‌ی له‌ته‌ک هیزه‌ هاوپه‌یمانه‌کاندا په‌ک بخت، "بڼ نه‌وه‌ی به‌ خه‌یالیدا بیټ، که پاش نه‌و شه‌ره بڼ نه‌نجامه‌ نه‌شی کورښ سهرکیشی بکات و به‌ره‌و ساردیس بکه‌ویته‌ پڼ^(۱۸۵).

نه‌و ده‌مه کورښ به‌وردی جموجۆله‌کانی کورويسوسی خستبووه ژیر چاودیریه‌وه، چونکه بریاری دابوو مه‌مله‌که‌تی لیدیای هاوپه‌یمانی میدیا تیکبشکینیت تا ده‌ستی بگاته که‌تاره‌کانی ده‌ریای نیجه‌و ئیتر له‌ویوه به‌ئاسانی کونترولی گشت رینگه‌ بازارگانیه‌کانی رڙوژناوای ئاسیا بکات و له‌و رینگه‌په‌شه‌وه پیوه‌ندیی راسته‌وخو له‌گه‌ل کیشوهری نه‌وروپادا ببه‌ستیت، بویه زور چاوه‌روانی نه‌کردو نه‌یه‌یشت کورويسوس خوی کو بکاته‌وه، به‌په‌له په‌لاماری ساردیسی پایته‌ختی دا، هیرودوت ده‌لیت: "به‌په‌له که‌وته‌پڼ، ته‌نانه‌ت خوی په‌که‌م که‌س بوو، که به‌ پاشای لیدیای گوت، نه‌وا که‌یشتم^(۱۸۶).

هیرشی کتوپری فارسه‌کان کورويسی راچه‌له‌کاند. سهره‌رای نه‌وه‌ش زوو خوی و هیزه‌که‌ی کوکرده‌وه‌و نیزیک به‌ ده‌شتی ساردیس هه‌ردوو سوپا پروبه‌پرووی په‌کتر بوونه‌وه. دیاره جه‌نگاوهره لیدییه‌کان به‌ نازایه‌تی و

(۱۸۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۶۵. بروانه: ه.ج. ولز: معالم تاریخ الانسانی، ۲۵۲/۲-۲۵۲-۲۵۳

وليام لانج، موسوعه تاریخ العالم ۸۶/۱

(۱۸۵) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۶۶.

(۱۸۶) همان سهرچاوه‌ی پیشوو. ل ۷۷.

نەترسى ناسرابوون. كاتىك كۆرش رۈوانى لىدىيەكان رېزەكانيان رېك دەخەن و ئامادەى جەنگن، ئەو دىمەنە ھەلۈەستەى پىن كىردو راي گرت، چونكە شەپەكانى پىتشوو ئەوەى سەلماندىبوو، كە زالبوون بەسەر سوارچاكەكانى لىدىادا ئاسان نىيە.

لەراستىدا گرىنگى چەكى ئەسپسوارى لە جەنگەكانى سەردەمى كۇندا لە چەكى تانك و زرىپۇشى ئەم سەردەمە كەمتر نەبوو، چونكە ئەودەم چەكى سوارەكان شەپيان يەكلایى دەكردەوہو زۆرجار ئەم چەكە سەرکەوتنى مسۆگەر دەكرد، خۇ ئەگەر ئاشوورىيەكان، كە بە ژمارە كەم بوون، ئەم چەكە كارىگەرەيان شك نەبردايە، ئەوا ھەرگىز پىتيان نەدەكرا ئىمپراتورىيەتىكى گەرەى وەك ئەوەى خۇيان ئاوابكەن، چونكە چەكى ئەسپسوارى بە تىژرەوى و ھىزو جولەى گورچ دەناسرا، ئەى ئەگەر ئەم چەكە گرىنگە نەبووايە، كە مىدىيەكان لە ئىسكىتەكان سوديان وەرگرت و ئاشناى بوون و لە شەپەكاندا بە باشى كەلكيان لى وەرگرت، ئايا كەيخوسرۇ دەيتوانى سوپاى ئاشوور تىك بشكىتت؟ كۆرش بىرى لە رېگە چارەيەك كىردەوہ تا بەسەر نەيارە لىدىيەكاندا زال بىت لە مەيدانى جەنگدا و سوارچاكەكانى بە چۆكدا بەئىتت، كە باس دەھاتە سەر ئالۆزى و تەنگ و چەلەمەكانى شەر، ئەودەمە كۆرش لەگەل فەرماندە سەربازىيەكاندا كۆ دەبووہو رايۇژى پىن دەكردن، بۇ خۆدەربازكردن لەو تەنگەژە سەربازىيە، كە بەدەست سوارەكانى لىدىاوہ تىى كەوتبوو پىشنىارەكەى ھارپاگى مىدى فرىاي كەوت، پىشنىارەكەى ھارپاگ ئەمەبوو؛ "بە نيازى پشوو پىتدانى وشتەر بارەلگەرەكانى بەرەى جەنگ، بارەكانيان بخەن تا كەمىك دەحەسىنەوہ، پاشان ھەر جەنگاوہرىك و سوارى پشنى وشترىك بىت و بكەونە پىش سوپاوہو رۈوبەرۈوى ئەسپسوارەكانى لىدىا بىنەوہو پىادەكانيان بەدوادا برۆن و بەدواى ئەوانىشدا سوارە جەنگاوہرەكان بكەونە رى، ھىرۆدۆت دەلەيت: "بەلام ھۆى چى بوو، كە كۆرش وشتەرەكانى رۈوبەرۈوى ئەسپسوارە لىدىيەكان كىردەوہ؟ چونكە ئەسپ لە جەستەى ناقولا و نامۇ و بۆگەنى دەمى وشتەر سلى دەكردەوہ و لەبەرى

هەلەهات و ئەم ترساندنەشی قۆستەو تا سوارەکانی لە مەیدانی جەنگ
دوور بخاتەو و سەرکەوتن مسۆگەر بکات^(١٨٧).

پیشنیارەکەی هارپاگ جێبەجێ کرا و سەری گرت. بۆنی ناخۆش و ترس لە
حۆشتەر، ڕەو و ئەسپی لە بەرەوی جەنگ رەواندەو و پاشەوپاش کشایەو.
بۆیە سوارەکان لیدیەکان ناچار بوون وەک جەنگاوێری پیاوێر ڕووبەرۆی
سوپای فارس ببنەو. سوپایەک، کە چەکی سوارەکان میدیەکان هێشتا وەک
هێزو چەکی یەکلاکەرەو بەرچاو بوو، سەربازەکانی لیدیای ڕاودەنا و
تێکشکاندن.

سەربازە هەلاتووکانی سوپای لیدیا پاشەکشەیان کرد و خۆیان لە پشت
دیوارەکانی ساردیسی پایتەختەو هەشاردا، پاش چواردە رۆژ ئابڵوقە، شاری
ساردیس خۆی بە دەستەو دا و کورسیوسی پاشای لیدیا بە دیل گیرا و سالی
(٥٤٧ پ.ز) کۆرش بوو بە یەكەم گەورە دەسلەتداری رۆژئاوای ئاسیا.

دوا جەنگەکانی هارپاگ

ڕووداوێکی دوا ڕووخانی مەملەکەتی لیدیا، پێمان دەلێت، کە کۆرش بە
بلیمەتی هارپاگ سەرسام بوو، هیچ گومانیشی لە دلسوزی ئەم فەرماندە لە
خزمەتکردنی پاشا و مەملەکەتی فارس نەبوو، بۆیە پاش ئەو جەنگە کارو
ئەرکی سەربازی وای بە هارپاگ سپاردوو، کە هاوشێوەی ئەرکە
سەربازیەکانی خۆی بوو، پاش دەستبەسەر داگرتنی ساردیسی پایتەختی
لید، کۆرش بێزار دەدا، درێژە بە داگیرکاریەکەی بدات. بۆیە بە نیازی
گەشتن بە کەنارەکانی دەریای ئیجە و دەریای ڕەش و تەنگەی بسفۆر لە
باکور، ڕوو دەکاتە رۆژەلاتی نیزیکی (رۆژئاوای ئەمرۆی تورکیا). ئەرکی
داگیرکردنی بەشی باشوری رۆژەلاتی نیزیکی بە هارپاگ سپارد و خۆی
دەستی بە سەر هەرمەکانی باکور دا گرت^(١٨٨).

(١٨٧) هەمان سەرچاوە، ل ٦٨.

(١٨٨) هەمان سەرچاوە، ل ١١٣-١١٤.

هارپاک ئەرکه‌کانی سهرشانی زور به ریکوپیکى راده‌په‌راند. (مازاریس)ى میدی فرماندهی بالا مردو بۆ ته‌واوکردنی کاره‌کانی له باشووری ئاسیای بچووک، هارپاک جینگى گرتە‌وه. هیرۆدۆت ده‌لێت: "که بوو به فرماندهی سوپا، به‌ره‌و ئه‌یونیا ملی ناو شاره‌کانی یه‌ک له‌داوی یه‌ک داگیر کرد. سهره‌تا ئابلقه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانی ناو شوهری شاری ده‌داو له ده‌ره‌وه به خۆل گردی تووره‌که‌پژێی دروست ده‌کردو جه‌نگاوه‌ره‌کانی سهرده‌خست، به‌م شیوه به‌سهرشاردا زال ده‌بوو"^(۱۸۹).

ئینجا هارپاک به‌ره‌و شاری فوکای ئه‌غریقى ملی نا، ئه‌و شارهی که به شوهری قایم و پته‌و ده‌وره درابوو. هیرۆدۆت ده‌لێت: "ئهم فرماندهیه ئابلقه‌ی شاره‌که‌ی داو داوای له خه‌لکه‌که‌ی کرد، که یه‌ک تاوهر له تاوهره‌کانی شارو به‌شیک له به‌ربه‌سته‌که‌ی بپروخێن تا ئابلقه‌یان له‌سهر هه‌لبگریت و زیانی زیاتر نه‌که‌ن و نه‌بن به کویله. خه‌لکی شار داوای یه‌ک پوژ مۆله‌تیاں کرد، تا بیری لێ بکه‌نه‌وه، به‌مه‌رجیک هارپاک سوپاکه‌ی به مه‌ودایه‌کی باش بکشیتته‌وه. هارپاک له نیازیان گه‌یشتبوو، به‌لام مه‌رجه‌که‌ی قبول کردن، که سوپای فارس کشایه‌وه، فوکیه‌کان مال و مندالیان له پاپۆره‌کان بارکردو به‌ره‌و خپوس هه‌لهاتن، ئا به‌م شیوه‌یه فارسه‌کان چوونه ناو شاریکى چۆل و مۆله‌وه"^(۱۹۰).

پاش داگیرکردنی شاری فوکای ئه‌غریقى، هارپاک سه‌رجه‌م شاره‌کانی تری ئه‌یونیای داگیر کردو په‌لاماری شاری تیوس Teos ی دا (شاریکی سه‌ر که‌ناری ده‌ریای ئیجه‌یه). هارپاک به‌هه‌مان رینگه و تاکتیکى شه‌ری پیشوو دروستکردنی گردی تووره‌که‌پژێ و خه‌لکی شاریش، به‌هه‌مان رینگى خه‌لکی فوکای، به پاپۆر هه‌لهاتن.

ئه‌یونیه‌کان مه‌ردانه به‌رگریان له شاره‌که‌یان ده‌کرد، به‌لام له‌کو‌تاییدا نه‌یانتوانی خویان له‌به‌رده‌م شالاوی سوپای فارس و هارپاکدا رابگرن، بۆیه سه‌رتاپای

(۱۸۹) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰۶.

(۱۹۰) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰۷.

ولاته‌که‌یان که‌وته به‌رده‌ستی فارسه‌کان. ته‌نانه‌ت دورگه‌نشینه‌کانیش پاش داگیرکردنی شارو و شکانییه‌کان، ترس به‌سهریاندنا زال بوو و خویان به‌دهسته‌وه دا^(۱۹۱).

پاش ده‌ست و پی به‌ستنی سهرتاپای ولاتی ئه‌یونیا، هارپاک په‌لاماری کارینه‌کان (نه‌ته‌وه‌که‌ی هیرودوت) و کاونییه‌کان و لیسسیه‌کانی باشوری دا. دیاره سوپاکه‌ی هارپاک تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌خه‌لکی ولاته‌ داگیرکراوه‌کانی رۆژئاوای ئاسیای بچوک، له‌وئ که‌لی کاری خوی به‌دهسته‌وه‌دا و گریکیه‌کان هیزی به‌رگریان له‌ده‌ست داو پاشان که‌لی (کندیان)ی نیشته‌جیی ئه‌و ناوچه‌یه‌ش خویان راده‌ست کرد. دوا هه‌نگاو له‌م شالاه‌دا ده‌شتاییه‌کانی (زانتوس) بوو، چهند شه‌پنکی دژ به‌ لیسسیه‌کانی ئه‌و ده‌شته‌ هه‌لگیرساند، هیرودوت یه‌ژیت: "ژماره‌ی سوپاکه‌ی له‌ هی ئه‌وان زۆرتر بوو، سهره‌رای ئه‌ومش له‌ شه‌په‌کاندا نازایه‌تییه‌کی که‌م ویتیه‌ان نیشان دا، پاش شه‌پنکی دریژ دۆراندیان و هه‌له‌اتن، بویه‌ هارپاجوس فشاری خسته‌سهریان و ناچاری کرن بکشیته‌وه‌ بۆ پشت دیواره‌کان، له‌وئ هه‌رچی مال و ژن و مندال و کویله‌یان هه‌بوو له‌ قه‌لاکه‌دا هه‌موویان کوکرنه‌وه‌، ئاگریان تی به‌ردان و له‌ چاو‌تروکانیکدا هه‌ر هه‌موویان کولوکویان دامرکایه‌وه‌، پاشان پیاوه‌کانیان سویتنیان خوارد تا سهرکه‌وتن یان نه‌مان بجه‌نگن، ئه‌وه‌ بوو له‌په‌رینکا دهرکه‌وتن و پوه‌به‌پوه‌ی نوژمن بوونه‌وه‌ له‌کو‌تاییدا کو‌ره‌پانه‌که‌ بوو به‌ کوشتارگه‌و هه‌ر هه‌موو له‌وئ تیاچوون و قه‌ریان تیکه‌وت، ته‌نانه‌ت یه‌ک که‌سیان لی پزگار نه‌بوو^(۱۹۲).

خزمه‌تکردن تا کوتایی

وا دهرده‌که‌وێت ماوه‌ی خزمه‌تکردنی هارپاک له‌ناو ئیمپراتۆرییه‌تی فارسدا دريژه‌ی کیشاوه‌و لای ده‌سه‌لاتداره‌ ئه‌خمینییه‌کان فره‌ جینگه‌ی باوه‌ر بووه‌، ته‌نانه‌ت له‌ ده‌می کوده‌تاکه‌ی دوو برا موغه‌ میدییه‌که‌، پیرتریس (باتیزیتیس) و سه‌میردیس (گوماتا) له‌ کوتایی فه‌رمانه‌روایی که‌مبیز، له‌ سالی (۵۲۲ پ.ز)، ته‌نانه‌ت پاش بزوتنه‌وه‌ توله‌سینه‌که‌ی ئه‌خمینییه‌کان، هارپاک نه‌ باوه‌ر و نه‌

(۱۹۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۰۹.

(۱۹۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۱۲.

پله و پایه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌دا، ته‌نیا هۆی سه‌ره‌کی ئهم نه‌دوران‌ه‌ش نواندنی د‌ل‌س‌و‌زیی ب‌ی و‌ینه‌ی خۆی بووه له ئاست گه‌وره‌کانیدا. ئه‌مه‌و د‌ژایه‌ت‌یکردنی هه‌میشه‌یی یاخ‌یب‌ووه میدیه‌یه‌کانی هاو‌خ‌وین و هاو‌ن‌یشت‌مانی خۆی، وه‌ک پ‌یاو‌یکی وریاو ب‌ق له‌د‌لی د‌ژ به‌نه‌ته‌وه و مه‌مله‌که‌تی میدیا، فاکته‌ریکی تری مانه‌وه‌ی بووه.

تا سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی پاشای فارس، دارا (داریوش)ی سییه‌م، هارپاگ له‌ناو تیمی سه‌ر‌کر‌دایه‌تی سه‌ربازی فارسدا مایه‌وه. پاش دامر‌کانه‌وه‌ی شه‌ره یه‌ک له‌داوای یه‌که‌کانی د‌ژ به ئیمپراتورییه‌تی فارس و پاش داگیر‌کردنی بابل، دارا بریاری دا ولاتی ئیس‌کیته‌کان داگیر ب‌کات "به‌نامه‌به‌ره‌کانیدا فه‌رمانی پاشایه‌تی ب‌ی گشت ولاته ژێرده‌سته‌کانی نار‌دو تیا‌دا داوای کرد‌بوو، هه‌ندیکیان به‌سه‌ربازو ب‌ریکیان به‌پاڤێر کومه‌کی سوپای ئیمپراتورییه‌ت ب‌کن و داوای له‌ ب‌ریکی تریان کرد‌بوو ب‌ی ده‌روست‌کردنی پرد به‌سه‌ر ته‌نگه‌ی بس‌ف‌وره‌وه کریکاریان ب‌ی بن‌ی‌ن"^(١٩٢).

له‌و په‌لاماره سه‌ربازییه‌دا ناوی هارپاگ ناکه‌و‌يته به‌ر‌چاو. دوور نییه له‌وده‌مه‌دا دارا ئه‌رکی پاراستنی ئارامی و سه‌قامگیری ولاتی لیدیای ناوچه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری ب‌ی سپارد‌ی‌ت، چونکه ناوچه‌ی ئاسیای ب‌چوک، گرینگی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو و له‌ده‌ستدانی ئه‌و ناوچه‌یه واته ئاب‌ل‌و‌قه‌دانی داراو سوپا‌که‌ی له‌لایه‌ن ئیس‌کیته‌کانی با‌ک‌ورو ئه‌غریقه شۆر‌ش‌گیره‌کانی باش‌ورو گرتن و ب‌ر‌ینی پ‌ی‌گه‌ی گه‌رانه‌وه‌یه‌تی ب‌ی ولاتی فارس.

ئه‌و هۆیه‌ی که‌وای ل‌ی کرد‌ین تا ب‌ل‌ی‌ین: هارپاگ به‌شداری ئه‌و شالاره سه‌ربازییه‌ی نه‌کرد‌وو، که ب‌ی دامر‌کانه‌وه‌ی شۆر‌شه‌کانی گر‌ی‌که‌کان له ئاسیای ب‌چوک، فارسه‌کان ده‌ستیان دا‌بو‌ویه، ئه‌وه‌یه که فه‌رمانده‌یه‌ک به‌ ناوی هستیا‌ی‌وسی مل‌تی (میلیسی) سه‌ر‌کر‌دایه‌تی ئه‌و هه‌لمه‌ته سه‌ربازییه‌ی کرد‌وو‌ه هه‌ر ئهم فه‌رمانده‌یه بوو، که به‌ شالاو ب‌رد‌نه‌سه‌ر ولاتی ئیس‌کیته‌کان خ‌زمه‌ت‌یکی گه‌وره‌ی دارای کرد‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌ کاتی شکسته سه‌ربازییه‌که‌ی سوپای

(١٩٢) هه‌مان سه‌ره‌چاوه، ل ٣٢٥.

فارسداو پاشه‌کشته‌کردنی بۆ ئاسیای بچووک، ئه‌وده‌م دارا، هستیایوسی وه‌ک نیمچه ده‌سبه‌سهریک له‌ته‌ک خۆیدا بۆ (سوسا)ی پایته‌خت هینایه‌وه.

به‌لام هستیایوس به‌مانه‌وه‌ی له‌ریزی سوپای ئیمپراتورییه‌تی فارسدا، دلخۆش نه‌بوو، بۆیه‌نامه‌یه‌کی نه‌ینی بۆ بری له‌فه‌رمانده‌ئە‌غریقیه‌کان ناردو داوای هه‌لگیرساندنی شوێشی لی کردن. پاشان دارای رازی کرد، که ته‌نیا که‌سێک بتوانیت ئه‌و شوێشه‌دابمرکینیته‌وه، ئه‌وه‌و به‌س. بۆیه‌دارا به‌داواکه‌ی قایل بوو، ئه‌و ئه‌رکه‌ی به‌هستیایوس سپارد، به‌لام که‌گه‌شته‌ولاتی ئه‌غریق له‌دارا هه‌لگه‌رایه‌وه‌و دژی فارس ده‌ستی دایه‌شوێش.

ئه‌وده‌م هارپاک پله‌یه‌کی بالای وای هه‌بوو شانبه‌شانی ئه‌رتفرنیسی فه‌رمانه‌ه‌وای ساردیس و زه‌برای دارا حسابی بۆ ده‌کرا، هه‌ر له‌وده‌مه‌دا هستیایوس له‌ناوچه‌ی کیکوسی میسیی (له‌سه‌ر ده‌ریای ئیجه) سوپاکه‌ی خۆی مۆل دابوو، هیرۆدۆت یه‌ژیت: "به‌رێکه‌وت هارپاجۆسی فه‌رمانده‌ی فارس به‌سوپایه‌کی گه‌وره‌وه‌له‌هه‌مان ناوچه‌دا ئاماده‌بوو و سوپاکه‌ی له‌گه‌ل هیزه‌ئە‌غریقیه‌که‌به‌سه‌رکردایه‌تی هستیایوس، ڤووبه‌ڤووبوویه‌وه‌و له‌مالینای سه‌ر به‌ئە‌تانوس شه‌ڤ هه‌لگیرسا، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌ڤ درێژه‌ی کیشاو له‌و شه‌ڤه‌دا هه‌ردوو سوپا هاوسه‌نگ بوون، به‌لام هیزی سواره‌ی فارسه‌کان گه‌شته‌شه‌ڤه‌که‌، که‌ئیترا شه‌ڤ له‌به‌رژه‌وه‌ندی فارسدا شکایه‌وه‌و ئه‌غریقیه‌کان دۆراندیان. زۆرینه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانیان کوژران و ئه‌وه‌ی مایه‌وه‌هه‌له‌ات، به‌لام هستیایوس له‌و به‌روایه‌دا نه‌بوو داریوش بیکوژیت، بۆیه‌بۆ دواچار هه‌ولی خۆ ڤزگارکردنی دا، له‌و کاته‌دا، که‌به‌نیازی هه‌له‌هاتن بوو، ڤیاویک له‌فارسه‌کان که‌وته‌دوای و له‌وه‌دا بوو تیریکی تی بگریت، هاواری کردو وتی: من هستیایوسی ملتیم"^(۱۹۴)

هستیایوس دیل کرا. هیرۆدۆت وای بۆ ده‌چیت، که‌دارا لینی خۆش ده‌بوو. ئه‌و ده‌لیت: "به‌لام له‌راستیدا ئه‌رتفرنیس مرزبان"^(۱۹۵)، ساردیس و هارپاجۆسی فه‌رمانه‌ه‌وا ده‌سگیران کردو به‌ریاریان دا بیکوژن تا جاریکی دی له‌کرشکی

(۱۹۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۳۹.

(۱۹۵) زاراوه‌یه‌کی ئیداری ئاریانی کونه. واتا: (فه‌رمانه‌ه‌وای هه‌ریم).

داریوس پلهوپایه‌ی خوی به‌دهس نه‌هینتیه‌وه، بۆیه به‌ته‌ور کوشتیان و ئینجا سهریان له‌لاشه‌ی جیاکرده‌وه و مۆمیا‌یان کرد و که‌لله‌سه‌ره‌که‌یان بۆ داریوش، له‌سوسا، نارده‌وه^(۱۹۶).

سه‌ره‌که‌وتنه سه‌ربازییه‌کانی هارپاک له‌باشووری پۆژئاوی ئاسیا، به‌لگه‌ی بلیمه‌تی هارپاک له‌رووی سه‌ربازییه‌وه ده‌سه‌لمینیت. به‌رچاوترین لایه‌نی بلیمه‌تی ئەم فه‌رمانده‌یه، داهینان و دۆزینه‌وه‌ی ئەو رینگه‌یانه‌بوو، که‌هیزی به‌رانبه‌ری تیک ده‌شکاندو هاوکیشه‌که‌ی له‌گۆره‌پانی جه‌نگدا سفر ده‌کرده‌وه. داهینانه به‌رچاو و کاریگه‌ره‌که‌شی له‌پووجه‌لکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری و تیکشکاندنی هیزی سواریه‌ی دوشمنداو دروستکردنی گردی خۆل (توره‌که‌ریژ) به‌رانبه‌ر به‌قه‌لای دۆژمن و پووجه‌لکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری قه‌لاو شوره‌کانی بوو.

پاش ئەو گشت سه‌ره‌که‌وتنه‌ی له‌جه‌نگه‌کانی ئەوپه‌ری باشووری پۆژئاوی ئاسیا، ئیتر ناو و ده‌نگوباسی هارپاک به‌رگۆی ناکه‌ویت. دیاکونوف ده‌لێت: گوايه هارپاک پاش داگیرکردنی ئەیونیا (پۆژئاوی ئاسیا) ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ی نه‌بووه بۆ ولاتی میدیا و له‌ئاسیای بچووک ده‌ستی گرتوه به‌سه‌ر مۆلک و زه‌وی و زاریکی زۆرو زه‌وه‌نداو له‌وئ به‌یه‌کجاری نیشه‌جێ بووه.

له‌چه‌ند کتیییکدا، که‌به‌زمانی لیک و یۆنانی نووسراون، ناوی به‌کێک له‌نه‌وه‌کانی به‌رچاو که‌وتوه^(۱۹۷).

به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی سالی هاتنه‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له‌سالی (۵۲۲ پ.ز) دارا سێ یا چوار سال به‌دامرکانده‌وه‌ی شوپشی بابه‌وه خه‌ریک بووه و ولاتی ئیسکیته‌ی داگیر کردووه و گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سوسا، وا ده‌رده‌که‌ویت هارپاک له‌دوای سالی (۵۱۵ پ.ز) مردووه.

(۱۹۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۳۹

(۱۹۷) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۹۷.

(۱۲)

(داتیس) ی میدی

فهرماندهی جهنگی ماراتون

(دوای سالی ۴۹۰ پ.ز مردووه)

کیتپرکیتی ماراتون! ئایا که سینک ههیه گرینگی به وهرزش بدات و ناوی ئەم کیتپرکیتی نه بیستبیت؟ ئەشی برئ له ههوادارانی وهرزش بزانی، میژووی ئەم کیتپرکیتی دهگه پیتته وه بۆ نیزیکی (۲۵۰۰) سال بهر له ئەمڕۆ، که ریکهوتی سالی (۴۹۰ پ.ز) دهکات و پتوهندیی به یه کیک له گهورهترین شه به کانی ئاسیا و ئه وروپای نیوان فارس و ئه غریقه وه ههیه. ئەم شه ره له دهشتی (ماراتون) ی (۴۰) کم نیزیکی له ئەسینا پووی داوه و فهرماندهی سوپاکه ی فارس له و شه به دا، گه و ره فهرماندهیه کی میدی، به ناوی (داتیس) میدی) بووه. با که من باس له داتیس و شه ری ماراتون بکهین. یاخو با بزانی شه ری ماراتون بۆچی پووی دا؟

دروستکردنی نیمپراتورییه ت

بۇ زانینی ھۆی ھەلگیرساندنی شەری ماراتون و نمونەى ئەم شەپە یەکلاکەرەوہیە لە میژووی مروڤایەتیدا بەگشتی و لە میژووی ئاسیا و ئەوروپا بەتایبەتی، دەبیت پێشەکی قسە لەسەر (ئیمپراتورییەت) و چۆنییەتی سەرھەلدانی بکەین.

وا دیارە ھەموو ئیمپراتورییەتەکان لەسەر چوار کۆلەکە دادەمەزریت:

۱- سەرکردەییەکی ئارەزوومەندی گەردوونی، خاوەن کەسایەتییەکی کاریزمایی میکافیلی (پراگماتی)یە و کەسینکی ژێرو وریاو خاوەن ویست و بەتوانایە، بەوردی بارودۆخی گەل و کەشوەھوای سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و ھەریمايەتی جیھان بەوردی و دروست دەخوینیتەو و پیاوی شیاو لە شوینی شیاودا دادەنیت و بپیری گونجاو لەکاتی گونجاودا وەرەدەگرت.

ئەو چاوی لەسەر ئامانجەو بۇ پیکەشتن بە ئەو ئامانجە دەکوشت و لەگشت باریکدا گوێ ناداتە ژمارەى بریندار و کوژراوەکانی ھیچ لایەک، نە لای خۆی و نە لای دوژمنەکی.

۲- گەلێکی کەللەپەق و سەرکێش، کە بۆچوون و دیدگەى سەرکردەکی تێرو پاراو دەکات و بیروباوەرە داگیرکارییەکی بەھیزتر دەکات. ئەم گەلە باوەرێ بە ئامانجی داگیرکاری سەرکردەکی ھەیە و بێ دوودلی سەر بۆ پرۆژەکە دەلەقینی و گوێپرایەلی فەرمانەکانی دەبیت و بە سەرئومال لە خزمەتیدا دەبیت.

۳- سوپایەکی جەنگاوەر و خاوەن دەسپلین و کارامە و بەئەزموون و دپ، پڕچەک بە ھەموو تفاقى جەنگی کوشندە. سوپایەکی گوێپرایەل، کە کوێرانە فەرمانەکانی سەرکردە جێبەجێ دەکات و بەبێ گوێدانە ھیچ بەھایەکی مروڤایەتی و دوور لە ویژدان؛ دەبیت و دەکوژیت و خوین دەپژێت.

٤- سه‌روهت و سامانی پټويست، داهاتی پټويست بڼ جټبه‌جټکردنی پروژه داگیرکاریه‌که‌ی سه‌روک فه‌راهم بکات و له‌توانایدا بټټ به‌ئاسانی موچه‌ی جه‌نگاوهران و پاره‌ی کرینی چه‌ک و جبه‌خانه‌ی کوشنده‌ی بټټ دابین بکات. سه‌ره‌رای ئه‌مانه به‌ته‌نیا بوونی سه‌رکرده‌ی بلیمه‌ت و کاریزما به‌س نییه بڼ دروستکردنی ئیمپراتوریه‌ت، بگره‌ فاکته‌ری زور گرینگی دیکه‌یش پټويسته، ئه‌و فاکته‌رانه‌ش (پروبه‌پروبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه)، هه‌روه‌ک چون میژوونووسی به‌ریتانی (ئه‌رنۆلد توینی) له‌ پټداچوونه‌وه‌ی میژووی ئیمپراتوریه‌ته‌ گه‌وره‌کانی دونیای کوندا فاکته‌ری پروبه‌پروبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی له‌پیشه‌وه‌ی هوکاره‌کانی دیکه‌وه‌ داناه، که‌ له‌ ده‌سپینکی سه‌ره‌لدانی ئیمپراتوریه‌تدا پټويسته. له‌وانه‌ پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی هه‌ژاری ولات و بټټ پیتی خاک و که‌می سه‌رچاوه‌ی ژیان، یاخو ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ولات له‌لایه‌ن هیزینکی هه‌ژموونگه‌رای سته‌مکار، یان هه‌ردوو فاکته‌ر له‌یه‌ک کاتدا پټکه‌وه‌ بوونیان هه‌بټ.

خۆزگه‌ خوټنه‌ر له‌ بارودوخی کاتی سه‌ره‌لدانی ئیمپراتوریه‌ته‌ کونه‌کان و تازه‌کانی ئه‌که‌دی، بابلی، ئاشووری، میدی، فارسی، مه‌که‌دونی، پۆمانی، عاره‌بی، مه‌غولی، عوسمانی، روسی و به‌ریتانی بروانیایه. من له‌و باوه‌په‌دام فاکته‌ری (پروبه‌پروبوونه‌وه‌و وه‌لامدانه‌وه‌ی) وه‌ک به‌رچاوترین و کاریگه‌رتین فاکته‌ر له‌ ده‌می نه‌شونماکردنی ئیمپراتوریه‌ته‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وت.

جوگرافیای فارس

بابه‌تی سه‌ره‌کیمان لیژه، ئاواکردنی ئیمپراتوریه‌تی ئه‌خمینی فارسییه. له‌م سۆنگه‌وه‌ هه‌ر نووسه‌ریک باسی له‌ نیشتمانی یه‌که‌می گه‌لی فارس له‌ باشوری ولاتی فارس (باشوری پوژئاوای ئیرانی ئه‌مرو) کردبټټ، گوته‌یه‌تی، که‌ به‌شینی گه‌وره‌ی نیشتمانه‌که‌یان ده‌شتاییه‌کی بټټ و له‌پرووی سه‌رچاوه‌ی ژیانه‌وه‌ هه‌ژار بووه، گه‌لی فارس له‌و ده‌مه‌دا کوچه‌ری بوون و مه‌مره‌ و مه‌ژی ژیا‌نیان گوزه‌راندوه‌وه. ئه‌وه‌تا هیرودوت له‌م بواره‌دا باس له‌ پلانه‌که‌ی پاشای لیدی کوریسوس ده‌کات، که‌ پوژنیک له‌ پوژان بیرى له‌

هیزشکردنه سەر ئیمپراتورییه تی ئهخمینی کردووه تهوه، هیزو دۆت دهلیت: "کاتی کورویسوس برپاری دا هیزش بکاته سەر فارسهکان، ساندانیس یهکیک له داناکانی لیدیا نهسیحهتی دهکات و یهژیت: ئهی پاشا دهبینم خۆت ناماده دهکیت هیزش بکیته سەر گهلیک نهک هر شهروالی پیتست دهپۆشن، بگره سهرتاها پیتستپۆشن. ئهوان به ئارهزووی خویان ناخۆن، بگره لهسهر زهوییهکی بێ پیت دهژین. ئهوان لهبری شهراپ ئاو دهخۆنهوه. ئهوان نه ههنجیرو نه هیچ له میوه خۆش و بهتامهکان ناخۆن. دهی باشه، که تو باری نالهباریانت زانی ئیسته لهحال و مالیان ئاگهداریت، گهر چوویت و زال بوویت بهسهریاند چیت بێ دهبریت؟ خۆ ئهگهر ئهوان تو یان بۆرداو شکستیان بێ هینایت دهزانیت زیانیکی گهره دهکیت! ئهوه دهمه ی زال دهبن و تام و لهزهتی ژیان دهچێژن و مهچهکمان با دهن، ئیتر له کولمان نابنهوه، ئهگهر تو له من دهپرسیت و پام وهردهگریت، من سوپاسگوزاری خواوهندم، چونکه هانی فارسهکانی نهداوه بۆ داگیرکردنی لیدیا"^(۱۹۸).

هیزو دۆت بێ لهسهر ههزاری و نالهباری ژیانی فارس دادهگریت و لهههمان کاتدا باس له خێروبهرهکات و خۆشگوزهرانی و سهرچاوهی دهولهمندی نیشتمان و گهلی میدیهکان دهکات و دهلیت: "لهپاستیدا فارسهکان بهرله داگیرکردنی ولاتی ماد، واتای خۆشگوزهرانیان نهدهزانی و تامی خوشی ژیانیان نهکردبوو"^(۱۹۹).

لهمهڕ ههمان پرس (هارفی بۆرتەر) دهلیت: "ولاتی فارس بۆ داگیرکهرانی تهنگه بهره، پووبهرهکی بهحال دهگاته (۱۰۰۰۰۰) میل چوارگۆشه، له باکوهرهوه مادو له پۆژهلتهوه بیابانیکی شۆرهکات و له باشورهوه کهنداوی عهجهم"^(۲۰۰)، له پۆژئاواوه ههمان کهنداو و سوسیانا، ئهمو نیوهی ولاتهکیان بیابانهو بۆ هیچ ناشن، ئهوهی دهمینتهوه خاک و خۆلی نیو چیاکانه، جگه له گوندهکانی سهر دهریا، ولاتیکی تهنگه بهرو یهکجار گهرمهسیزهو بریکی بۆ

(۱۹۸) هیزو دۆت، تاریخ هیزو دۆت، ل ۷۲.

(۱۹۹) هج. ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۳/۲.

(۲۰۰) کهنداوی فارس (عارهه).

کشتوکال دهشیت، بهلام زهوییه چیا ییه کان هرچون باسماں کرد وهک زهوی ماد وایه، دۆلهکانی پووباری گچکهی پیاذا تن دهپه پیت و زهوی و زارهکهی به پیتو چهند ده ریاچه یهکی بهووی شۆری تیا دایه^{۲۰۱}.

کهواسا ههزاری ولاتی فارس له پرووی سه رچاوهی ژیان و بندهسته ییان له ژیر پکیفی مادهکانی دراوسیداو کۆله مهرگی و سک گوشین، فاکته رگه لیک بوون ئامادهی کردن تا له گه لیک سته مدیده و خاو و خلیچکو پاراوه، بگۆرین بۆ گه لیک دهسپۆشتوو و بۆ ماوهی نیزیکی ههزار سالیک فرمانبره وای پۆژئاوای ئاسیا بن. نه ودهم ته نیا یهک شتیان کهم بوو ئه ویش ده رکه وتنی سه رکرده یهکی کاریزما، نه و سه رکرده یهش کۆرشی دووه می کۆری که مبیزی یه کهم بوو.

بازرگانی و داگیرکاران

به ره مهینه ری میژووی مرقفانی کۆن، کۆچه ری و جوتیار و بازرگان بوون. نه مهش له بهر دوو هۆی سه ره کییه، که نه مانه ی لای خواره وهن: یه کهم: له پرووی زه نییه تی سایکۆلۆژییه وه (کۆچه ری) له (بازرگانه وه) نیزیکتره تا له (جوتیار). سهخت و قورسه کۆچه رییه ک بتوانیت ببیته جوتیاریکی کارامه یا پیشه وهریکی لیزان، بهلام ئاسانه ببیته بازرگانیکی به توانا یا چالاکه وان له داموده زگایه کی بازرگانی هه ریمایه تی یاخو جیهانی هه ژمونگر.

دووه م: دیدگهی داگیرکاری، به ره مه می پۆشنیری کشتوکالی نییه، بگره ده راویشه تی پۆشنیری کۆچه ری و بازرگانیه. به لێ، جوتیار پیوستی به داگیرکاری نییه، چونکه سه رچاوه ی بژنوی له به رده ستدایه، جا با که میش بیت، بهلام کۆچه ری پیوستی به داگیرکاری و هه لکوتانه سه ر نه وی دی هه یه تا دریزه به ژیا نی خۆی بدات. له هه مان کاتدا بازرگان پیوستی به

(۲۰۱) هارفی بورتر: موسوعه مختصر تاریخ القديم، ص ۱۵۲-۱۵۳.

داگیرکردن و ده‌ستبه‌س‌رداگرتنی شمه‌ک و بازاره‌کان هه‌یه و کۆنترۆلکردنی
 ږینگه‌ی بازارگانیه هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان بۆ ئه‌و پێداویستیه‌کی ژیاریه.
 نالیم ئه‌م حاله‌ته بناخه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی دامه‌زراندنی ئیمپراتورییه‌ته‌کانه،
 به‌لام وای ده‌بینم، که له میژووی گشت ئیمپراتورییه‌ته‌ کۆن و تازه‌کاندا، ئه‌م
 بابه‌ته بناخه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بیت.

من له میژووی ده‌وله‌تی ئه‌خمینییه‌کاندا شتیک له راستی و دروستی ئه‌م
 بناخه‌یه به‌دی ده‌که‌م. گه‌لی فارسی کوچه‌ری، گه‌ر به‌ گه‌لی ماد به‌راوردی بکه‌ین،
 ئه‌وا ده‌بینین ئه‌وان به‌سه‌ر خاک و زه‌وی ولاتیکی بی پیتوه‌ ژانیان به‌سه‌ر
 بردووه‌ و لاته‌که‌یان له ږینگه بازارگانیه‌کانه‌وه دوور بووه. دوا‌ی
 ده‌ستبه‌س‌رداگرتنی مه‌مله‌که‌تی ماد (ئه‌فغانستان تا ده‌ریای سپی ناوه‌راست)،
 ئیتر فارسه‌کان به‌ زاراوه‌ی سه‌رده‌م بوون به (ئیمپریالی) و له‌م ږینگه‌یه‌وه توانیان
 کۆنترۆلی بازارگانی هه‌ریمایه‌تی و جیهان بکه‌ن و ده‌ست به‌سه‌ر ده‌روازه‌ی ږینگه
 بازارگانیه جیهانییه‌که (ږینگه‌ی ئاوریشم) دابگرن و له‌ویوه بگه‌نه ئاسیای ناوه‌ندو
 له‌ویشه‌وه بۆ نیمچه‌ کیشوهری هندو به‌ره‌و پوژه‌ه‌لاتی نێزیک.

به‌لام به‌پێی حیساباتی ئیمپراتۆری ئایا ئه‌وه به‌س بوو؟

نه‌خێر، ئیمپراتورییه‌ته‌ ئه‌گه‌ر کۆنترۆلی ته‌واوی گشت ږینگه بازارگانیه‌کان
 نه‌کات، ئه‌وا له‌ږینگه‌ی ئابووری و سه‌ربازی و سیاسیه‌وه، هه‌ره‌شه‌ی خنکانی
 له‌سه‌ره. راسته فارسه‌کان کۆنترۆلی ئه‌و ږینگه بازارگانیه‌یه‌کان کردبوو، که له
 پوژئاوای ئاسیاوه به‌ره‌و پوژه‌ه‌لاتی دوور ده‌چوو، به‌لام هیشتا ده‌ستیان
 نه‌گرتبوو به‌سه‌ر ږینگه بازارگانیه‌کانی سووریاو ئاسیای بچوکدا. بۆیه
 ده‌ستیان نه‌ده‌گه‌شته به‌نده‌ره‌ گرینگه‌کانی که‌ناری پوژه‌ه‌لاتی ناوین، هه‌ر ئه‌م
 هۆیه‌ش بوو پالی به‌ کوپشه‌وه نا، تا هیرش بکاته سه‌ر که‌ناره‌کانی
 پوژه‌ه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست و ده‌ست بگرت به‌سه‌ر به‌نده‌ره‌کانی
 سووریاو فینیقییه‌کان (پیشه‌نگه‌کانی ده‌ریا له پوژئاوای ئاسیا) بخاته ژیر
 ږکیفی خۆیه‌وه. دیارترین ده‌سکه‌وتی کوپش له‌م بواره‌دا، ده‌ستبه‌س‌رداگرتنی
 که‌شتیه ناو‌داره‌کانی فینیقییه‌کان، بۆ گواسته‌وه‌ی بازارگانی، بوو. له‌هه‌مان
 کاتدا بۆ په‌لاماردان و داگیرکارییه ده‌ریاییه‌کانی که‌لکی لی وهرده‌گرت.

جاریکی تر ئەم دەسکەوتانەى بەس نەبوو، چونکە تا ئەو دەمە مەملەکەتى لیدیای (لەپووی ئەتتیکى و رۆشنیرییه‌وه نیزیکی له گریکه‌کان) ڕیگر بوو له گەشتنى دەوله‌تى تازه پینگەشتووی فارس، به‌بەندەرەکانى پووی دەریای ئیجه‌ى سەر هیلسپونت (دەردەنیل) و تا ئەو کاتە گریکه‌کان دوورگەکانى دەریای ئیجه و پوژەهلەتى دەریای ناوینی لەبن دەستدا بوو. کۆپش دەیزانى تا دەست بەسەر ئەو بەندەر و دوورگانه‌دا نەگرت نەگرت ناتوانیت کۆنترۆلى تەواوى (ڕینگەى ئاوریشم) بکات و بپەڕیتەوه بۆ قوولایى کیشوهرى ئەوروپا.

پروژه فرموانخوازییه‌کەى فارس

پروژه فرموانخوازییه‌کەى فارس به‌سنى قوناخدا تێپەرى. **قوناخى یه‌که‌م:** بەردى بناخەى ئەم قوناخە کۆرش دای نا، کاتیک له‌ سالى (٥٤٧ پ.ز) هیرشى کردە سەر مەملەکەتى لیدیا، له‌ ئاسیای بچووک، ئەمەش نه‌ تەنیا به‌ هۆى هاوپەیمانیتى لیدیای مەملەکەتى مادى (رکابەرى فارس) و نه‌ به‌ هۆى هیرشى کورویسوس پاشای لیدی بۆ سەر دامودەزگای ئەخمینییه‌کان له‌ پوژەهلەتى پووبارى هالیس (قیزیل ئیرماق)، بگره‌ ئەم مەملەکەته‌ ڕیگر بوو له‌بەردەم کۆرشدا بۆ گەشتن به‌بەندەرەکانى دەریای ئیجه‌و هیلسپونت، له‌وینشه‌وه‌ ڕینگەى له‌بەردەمدا خوش دەبوو تا ولاتى گریک داگیر بکات و کۆنترۆلى گشت ئەو بەندەرە زۆروزەوه‌ندانە بکات، که‌ به‌ ڕینگە بازەرگانییه‌کانى کیشوهرى ئەوروپاوه‌ گری درابوون، هەر به‌و ڕینگەیه‌ش دەیتوانى تەنگ به‌ ئەوروپا هەلبچنیت و چۆکى پى دابدات. دیاره‌ هەر ئەمەش پلانى ستراتیجى کۆرش بوو.

قوناخى دووهم: پاشای دووهمى ئەخمینی که‌مبیزی کورپى کۆرش ئەم قوناخەى جیه‌جى کرد، وه‌ک هەموو داگیرکەرەکانى پوژئاواى ئاسیا، که‌مبیز دەیزانى به‌ تەنیا کۆنترۆلکردنى ڕینگە وشکانییه‌کانى بازەرگانی جیهان، (مەبەست ڕینگەى ئاوریشمه‌)، که‌ به‌ره‌و پوژئاواى ئەوروپا و لاتى چین دەچیت و به‌ پوژئاوا و ناوهراستى ئاسیادا تى دەپەڕیت به‌س نییه‌، بگره‌ ده‌بیت دەست به‌سەر ده‌سته‌خوشکه‌که‌یدا (ڕینگەى بخور) بگرت. ئەو ڕینگەیه‌ى

پیکخت، چونکه بوونی هیزیکی ده‌ریایی رکا‌هر له ده‌ریای ناوه‌راست، پری له به‌ره‌وپیش‌چوونی ئیمپراتورییه‌تی فارس ده‌گریت و به‌رئه‌نجام ده‌ستی به خاک و سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لان ناگات.

بۆ داگیرکردنی قه‌رتاجه، که‌مبیز داوای یارمه‌تی له گه‌له‌که‌شتی فینیقییه‌کان و ده‌ریاوانه‌کانی پاشکزی ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی خۆی کرد، هیرۆدۆت ده‌لێت: "به‌لام فینیقییه‌کان داواکه‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه، چونکه پتومندییه‌کی به‌هیز، فینیقییه‌کانی به قه‌رتاجیه‌کانه‌وه ده‌به‌ست و شه‌رکردن دژ به‌وان تاوان و به‌لایه‌ ناشیت ئه‌وان ئه‌نجامی بدن، چونکه هیزه ده‌ریاییه‌کانی دی به‌بێ به‌شداریکردنی فینیقییه‌کان توانای په‌لاماریکی له‌و جو‌ره‌یان نه‌بوو، به‌م شیوه قه‌رتاجه له‌ده‌ست فارسه‌کان ر‌زگاری بوو"^(۲۰۳).

قوناخی سێهه‌م: ئه‌م قوناخه سێهه‌م پاشای ئه‌خمینی، دارای یه‌که‌م (داریوش)، داوای داگیرکردنی میسر جێبه‌جێ کرد. ئه‌و په‌لاماری ئه‌غریقی دا. سه‌ره‌تا دورگه ئه‌غریقییه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راستی داگیرکردو پاشان په‌لاماری ئه‌سیناو ئیسپارتای دێرین و به‌هیزترین کوماره‌کانی گریکی دا. دارا وه‌ک نه‌ریتیکی تایبه‌ت به‌خۆی له سه‌رکرده‌ی ئه‌و گه‌لانه، که نیازی داگیرکردنی ولاته‌کانیان هه‌بوو، وه‌ک هێمای سه‌ردانواندن و ر‌ازی‌بوون به پاشکویی، داوای ده‌کرد ب‌پری ئاو و خۆلی بۆ بنێرن، ئه‌مه‌ش هه‌مان په‌فتار بوو به‌رانه‌ر به‌گریکییه‌کان نواندی، له‌هه‌مان کاتدا فه‌رمانی بۆ شاره‌کانی سو‌ریا و ولاتانی ئاسیای بن ده‌سه‌لاته‌که‌ی نارد، تا به‌پا‌پۆپی شه‌رو ئه‌سپ پشتگیری ب‌کن.

له کاتی خۆ ئاماده‌کردندا بوو بۆ هیزشه‌ چاوه‌پوانکراوه‌که‌ی، له‌لایه‌ن ب‌پری له شاره‌گریکه‌کان و شکانی و ده‌ریاییه‌وه ئاو و خاکی پێگه‌شت، به‌لام فه‌رمانده‌کانی ئه‌سیناو ئیسپارتا داواکه‌ی. پاشای فارس‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه‌و به‌وه‌شه‌وه ر‌انه‌وه‌ستان و که‌سی نێردراو (نامه‌به‌ری) دارایان گرت و هاویشتیانه‌ ناو چالێکی قووله‌وه. خه‌لکی ئیسپارتاش نامه‌به‌ره‌کانیان ف‌پ‌ی دایه‌ ناو بی‌ریکی قووله‌وه و پ‌شان وت‌ن: "ئا له‌وێ ئاو و خۆلتان چنگ ده‌که‌و‌یت بۆ پاشاکه‌تان"^(۲۰۴) و ب‌پ‌ریاریان

(۲۰۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۲۲۶.

(۲۰۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۵۳۶.

دا سزای ئەو لایەنە گریکیە بەدەن کە ژێردەستەیی فارسیان قبوول کردبوو، لەو کاتەدا بێی لە پیاوەکانی لایەنە سەرشۆڕکردوووەکان، کە لە سوپای پایتەختی فارسدا لە خزمەت پاشادا بوون، بۆ پەلاماردانی ئەسینا و ئەسپارتا، دنیی پاشا دارای یەكەم یان دا، ئەم هاندانەش فرە دلی دارای خوش کردبوو، هیرودوت یەژیت: "سەرەرای ئەوەش داریوش بەدوای بەهانیە کەدا دەگەرا تا پەلاماری ئەو شارە ئەغریقییانە (گریکەکان) بەدات، کە رەتیان کردبوووە ئاو و خۆلی بۆ بنێرن، بەرئەنجامی شکستە سەربازییەکی، دارا ماردونیو^(٢٠٥) ی لەسەر کار لابردو لەبری ئەو، دوو فرماندەیی بۆ ئەو سوپایەیی کە دەستنیسانی کردبوو هێرش بکاتە سەر ئیریتریا^(٢٠٦) ئەسینا، دەستنیشان کرد، ئەو دوو فرماندەییەش داتیسی میدی و ئەرتقرنیسی کوپی ئەرتقرنیسی برازای بوو و^(٢٠٧) داوای لیکرین دانیشتوانی ئەسینا و ئیرتريا دەستگیر بکەن و وەک کوێلە بۆی بنێرن^(٢٠٨)."

خایکێردنەوێ بیرمۆری

لە راستیدا و بەر لە شەری ماراتۆن، ئیمە هیچ شتێک لەبارەیی داتیسی میدی نازانین. ئیمە لەمەوبەر ئاماژەمان بە کەمی زانیارییە میژووییەکان لەمەر میژووی میدی بەتایبەت و میژووی کوردە دیرینهکان بەگشتی کرد. سەرەرای رۆلی کاریگەری میدییەکان لە پوژناوای ئاسیا بەدریژای سەدەو چارەکی، کە لە سالی (٦١٢ پ.ز) گەورەترین کودەتایان دژ بە هەژموونگەراییی ئیمپراتۆرییەتی ئاشوور بەرپاکرد و گەلانی ناوچەکیان لەبەندەستی رزگار کرد و بەسەر ناوچەییەکی بەرفەرەوانی زۆر، کە لە ئەفغانستانەو درێژ دەبوووە، تا دەگەیشته دەریای سپی ناوەراست قەلەمرەوییان کرد.

(٢٠٥) ئەوێ دارا، لە کچەکی فرماندەییەکی بالای فارس.

(٢٠٦) Eretria شارێکە لە باکووری ئەسینا.

(٢٠٧) برازای داریوش.

(٢٠٨) هیرودوت، تاریخ هیرودوت: ص ٤٦٦.

پرسیاره گرینگه که ئەمەیه: ئایا ماقوله مەملەکەتیکى وەک مەملەکەتى میدیا بتوانیت بەسەرزارهکی کاروباری گەلەکەى خۆى و گەلانى دى ژێردەستى بەرپۆه ببات و هیچ نووسراو و توماریکیان لەپاش بەجى نەمینیت؟ ئایا عەقل دەیگریت زانیاری تەواو لەسەر سۆمەرى و ئەکەدى و ئاشوورى و ئەمەوى و ئارامى و ئەخمینی و پارس و ساسانییهکانى لەبەردەستدا بیت، لەهەمان کاتدا شتیکى وا یا زۆرجار هەر هیچ شتیک پێوهست بە میدییه پیشینهکانى کوردو باوباپیرانى لەبەردەستدا نەبیت، لەکاتێکدا ئەم گەلانه هەر هەموویان لەیهک ناوچەدا ژیاون؟! ئایا ئەم دیاردەیه فرە نامۆ نییه؟!

لە لاپەرەکانى پێشوودا گوتمان، ئەم دیاردەیه بزرکردنیکى بەرنامه بو داریژراو بووهو سەرکرده ئەخمینییهکان نەخشەیان بۆ کیشاوهو بەوپەرى تواناوه پێیان لەسەر بەجینگەیاندى داگرتووه و دوايش ئیمپراتۆرییهتە فارسییهکانى تر لە ترسى زیندوو بوونهوى بیرەوهەری (بەئاگاهاشتهوى هۆشى) گەلى میدى، یەک لە دواى یەک پێرەویان لى کردووه، بەدریژای میژووی کۆن و نوێ دامەزرێنەرانی ئیمپراتۆرییهتەکان گرینگیان بە (خالیکردنهوى بیرەوهەرى) گەلانى ژێردەسته داوهو نزیکتى رینگە بۆ بەتالکردنهوى زەینى گەل لە دوو شتدا خۆى بینووتهوه:

یەكەمیان: شاردنهوى میژووهکەى. دووهمیان: لەبیربردنهوى زمانهکەى. با بگەرێننهوه بۆ لای ئەو کەسایهتیه، کە هیرۆدۆت بە داتىسى میدى ناوی بردووهو وشەى (س) (S) پاشکۆى لى لابهین، دەبینن ناوهکە بە (دات) Dat دەمینیتەوه. ئەم ناوهش لە زمانى کوردیدا واتای (بەخشش، پیدان) دەگەینیت، بەلام ئایا باوکی داتیس کێه؟ باپیری کێه؟ نازانیت.

سپاردنى فەرماندهیى سوپایهکی زەبەلاح بۆ تیکشکاندى گەلى گریکی سەرسهخت و شهیدای ئازادیی، کە گۆرەپانى کرداره سەربازییهکە یەكجار دوورهو کەوتۆته پوژئاواى ئیمپراتۆرییهتى فارسەوه، بە کەسایهتیهکی میدیى چ دەگەینیت؟

لۆژیک پێمان دەلێت: ئەم بریاره زیاد لە واتایەك هەل دەگریت:

• یەكەمیان: داتیس گەوره فەرماندهیهکی سەربازیى سوپای فارس بووه.

- دووه‌میان: ئەم کەسایەتیە خاوەن تاییەتمەندییەکی سەرکردایەتی و ئەزموونیککی سەربازی بالای هەبوو.
- سێیەمیان: یەکێک بوو لە فرماندە میدیە دلسۆزەکانی سەرکردە ئەخمینیەکان.
- چوارەم: بەشداری نەکردوو لە کودەتاکە (گۆماتای میدی، دژ بە ئەخمینیەکان).

کشان بەرەو ئەسینا

هەردوو فرماندە داتیس و ئەرتفرنیس، ولاتی فارس و مادیان بەجێ هێشت و بە سوپایەکی هیرودۆت واتەنی (زەبەلاح و پەرچەک) بەرەو باکور و پۆژئاوا پووین کردە دەشتاییەکانی ئالیان لە ناوچەی (کیلکیا²⁰⁹ Cilicia) و لەوئ سوپا دای کوتا و بڕی هیزی سەربازی دەریایی لەتەک ئەو بڕە ئەسپەدا، کە بە فرمانی دارای یەکەم لە ولاتەکانی دی لەبری باج و خەراج دەستی بەسەردا گیرابوو گەشتەجێ. پاشان ئەو هیزانە هەر هەمووی بە دەریادا ڕەوانەی ئەیونیا (ئەوپەری پۆژئاوای تورکیای ئەمڕۆ) کرد. ئەم هیزە پێک هاتبوو لە (۶۰۰) شەش سەد پاپۆری سێ سەولی.

کەشتیگەل بەرەو تەنگەی هیلسپونت (دەردەنیل) و تراکیا ئاراستە نەکرا، بگرە بەرەو دورگی (ساموس - Samus) ی کەناری دەریای ئیجە (بەری لای تورکیای ئەمڕۆ) و راستەوخو بە دەریای ئیکاری و دوورگەکاندا بەرەو دوورگی (ناکسوس - Naxos) ئاراستە کرا. ئەم دورگەیە، لە پەلاماریکی پیتشووی فارسەکان بۆ داگیرکردنی شکستی خوارد، کە پەلامارەکە گەشتەسەر ناکسوس "دانیشتوان هیچ بەرگریان نیشان نەدا و بەرەو هەردو هەلەتەکە هەلەتەن. فارسەکان توانیان بڕیکیان لێ دەسگیر بکەن و بیانکەنە کرێلەر پاشان شارەکیان بە پەرستگەکانییەوه ئاگر تێهەردا و

(۲۰۹) وەرگێڕە عەرەبەکە، لە (تاریخ هیرودوت) ناوی بە (قیلیقیە) بردوو.

به ته‌واوی سوتاندیان. ئینجا به ڕێگه‌ی ده‌ریادا ڤوویان کرده دورگه‌کانی تر^{٢١٠}.

له‌و کاته‌دا، که سوپای فارس دورگه‌ی ناکسوسی داگیر ده‌کرد، دورگه‌ یۆنانیه‌کانی تر بۆ به‌رگری ئاماده‌باشییان ده‌کرد، که دانیشتوانی دورگه‌ی (دیلوس - Delos) ی نیزیک ناکسوس له‌ باکور هه‌ستیای به‌ مه‌ترسی کرد، ڤووه‌و باکورو به‌ره‌و دورگه‌ی (تینوس - Tenos) هه‌له‌اتن. له‌و ده‌مه‌دا، که که‌شتیه‌گه‌لی فارس پیش‌به‌ه‌ویان ده‌کرد، داتییسی میدی فه‌رمانی دانی، که له‌ دوورگه‌ی دیلوس لانه‌ده‌ن، بگره‌ به‌ره‌و دورگه‌ی ڕینایای به‌رانبه‌ر پیش‌به‌ه‌وی بکه‌ن. کاتیک ده‌ستنیسانی شوینی دیلیان (دانیشتوانی دیلوس) بۆ کردو دلنیاوو، که له‌وئ لایان داوه‌، نامه‌یه‌کی بۆ نووسین و ڤیزی خۆی بۆ پیروزییه‌کانیان ده‌ربړی، به‌پێی گێڕانه‌وه‌که‌ی هیرۆدۆت، داتیس له‌و نامه‌یه‌دا نووسیوی: "گه‌وره‌و به‌ڤیزان، بۆ هه‌لدین؟ ئه‌و بۆچوونه‌ نامۆیه‌ چیه‌، که هه‌تانه‌و پالتان پتوه‌ ده‌نی تا له‌به‌ر چاوان خوتان ون بکه‌ن؟ به‌دلنیاپیه‌وه‌ من هینده‌ دانایی و ژیریم هه‌یه‌و پتوایستم به‌ فه‌رمانه‌کانی پاشا نییه‌و ده‌توانم دوورگه‌که‌تان، که ئه‌ڤۆلۆ ئه‌رلمیس^{٢١١} ی تیادا له‌دایک بووه‌ ببویرم، هه‌چ په‌فتاریک نه‌که‌م، که زیان به‌وان و گه‌له‌که‌یان بگات. بۆیه‌ تگاتان له‌ ده‌که‌م بگه‌ڕێته‌وه‌ سه‌رمال و دورگه‌که‌تان"^{٢١٢}.

هیرۆدۆت، زیاتر ده‌دویت و ده‌لێت: "پاش ڤه‌وانه‌کردنی نامه‌که‌ی داتیس، نیزیکه‌ی سێ سه‌د مسقال بخور له‌ په‌رستگای دیلوس ده‌سووتینیت، تا له‌ خوداوه‌ند نیزیک بپته‌وه‌. پاشان دورگه‌که‌ی جی هه‌شت و به‌ ڕێگه‌ی ده‌ریادا پێش هه‌زه‌که‌ی که‌وت و ڤووی له‌ ئیریتريا کرد و ئایۆنه‌کان و ئه‌یولینه‌کان، که دابویانه‌ پال فارس له‌گه‌ل خۆیدا برینی"^{٢١٣}.

(٢١٠) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٤٦٧.

(٢١١) له‌ گه‌وره‌ خوداوه‌نده‌کانی یۆنان.

(٢١٢) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٤٦٧.

(٢١٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

هیزی فارس به فرماندهیی داتیس به‌رهو دورگهی ئەتیکا (باشوری یونان، که شاری ئەسینای لی هەلکەوتوو) پیش‌هویی کرد. فارسەکان دەگەشتە هەر دورگەیه‌ک داویان لە خەلکەکەیی دەکرد، که دەبێت ب‌ارمته یا جەنگاوهریان بدەن، تا شەری گریکەکان و بەتایبەت خەلکی ئەسینای پێ بکەن. ئەوان گەمارۆی ئەو دورگەیه‌یان دەدا، که داواکارییه‌کانیانی رەت دەکرده‌وهو دەغل و دانەکانیان دەسوتاندو خەلکەکەیان ناچار دەکرد بۆ داواکانیان مل که‌چ بکەن.

شەری ماراتۆن

پاش داگیرکردنی دورگە گرینگەکان، فارسەکان پیش‌هوییان کردو شاری ئیترتریان کۆنترۆل کرد. بەپێی فرمانەکەیی دارا خەلکەکەیان وەک کۆیلە لەگەل خویاندا برد، هیرۆدۆت یەژیت: "پاش داگیرکردنی ئیترتیا و سەرکوتکردن و بەکۆیلەکردنی دانیشتوانەکەیی، فارسەکان چەند رۆژیک چاوەرپوان بوون، پاشان بەدەم نەشنەیی سەرکەوتنەوه بە دەریادا به‌رهو ئەتیکا چوون، بەو نیازەیی وەک ئیترتیا سەودایی لەگەل دانیشتوانەکەیی بکەن، لەوێ دەشتی ماراتۆنیان هەلبژارد، چونکە ئەتکیا نێزیکترین شوێن بوو لە ئیترتیا، سەرەرای نێزیکیه‌کەیی، ماراتۆن گۆرەپانیکی لەبار بوو بۆ رەمبازی و جۆولەیی ئەسپسوارەکان"^(٢١٤).

که دانیشتوانی ئەسینا ژانیان هیزەکانی فارس به‌رهو شارەکەیان دەچیت، خەلکەکەیی خۆیان گلێز کردەوه و دەستیان کرد بە بەر‌بەست دروستکردن و هێلی بەرگرییان دامەزrandو لەتەک هاوپەیمانه گریکەکاندا بۆ ر‌ووبەر‌بوونەوه‌ی فارسەکان ر‌وویان لە دەشتی (ماراتۆن) کرد، لەوێ بە درێژایی هێلی جەنگەکە تێک‌رژان بەیه‌کدا. هیرۆدۆت باس لە ئازایەتی ئەسیناییه‌کان دەکات و ئاماژەش بە هەبیه‌تی فارسەکان لە دل و دەروونی ئەواندا دەدات و دە‌لێت: "لەناو گریکەکاندا ئەوان یەکەمین کەس بوون، که

(٢١٤) هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٦٩.

به‌دهم ږاكرډنه‌وه ږمیان ده‌هاویشټ و یه‌كه‌م كه‌س بوون كه ویرایان له
جلوبه‌رگی فارسه‌كان بړوانن، یا ږووبه‌ږووی نه‌و ږیاوانه بینه‌وه به‌بی نه‌وه‌ی
ترس دایان بگریټ، چونكه تا نه‌و ږوژه هیچ گریكېك نه‌بوو كه گویی له
وشه‌ی (فارس) ببوايه و ترس دای نه‌گرتایه^(۲۱۰).

له‌نیوان هه‌ردوولادا شه‌ږیكی قورس به‌ږیوه ده‌چوو. شه‌ږی نیوان دوو
كیشوه‌ری (ئاسیاو نه‌وروپا) بوو. سه‌ره‌تا سوپای گریك خراب ټیكشكا، به‌لام
له‌ږړیكدا هه‌ردوو بالی سوپای گریك ږیره‌وی خویان گورې و به‌هه‌ردوو
ئاراسته‌دا شكستیان به سوپای فارس هیتا، پاشان یه‌کیان گرت‌ه‌وو به‌ره‌و
قولایی و ناو جه‌رگه‌ی سوپای فارس هیرشیان برد، ئیتر فارسه‌كان له
پاشه‌كشه و هه‌له‌اتن به‌ولاوله، هیچ بژارده‌یه‌کی دیکه‌یان له‌به‌رده‌مدا نه‌مایه‌وه.
له‌ویوه به كه‌شتیگه‌له‌كانیانه‌وه، ږوویان كرده به‌نده‌ری (فالیریوم)، كه
سه‌ره‌كیترین به‌نده‌ری نه‌سینا بوو، به‌لام به‌رله فارسه‌كان گریكه‌كان خویان
گه‌یاندې نه‌سینا و شوینږی خویان قایم كړد و فارسه‌كان به‌ره‌و ئاسیا ناچار
به پاشه‌كشه كران. نه‌م شه‌ږه‌ سالی (۴۹۰ پ.ز) ږووی دا.

له‌گه‌ل ټیكشكانی سوپای فارسدا سه‌ربازیكی نه‌سینایی به‌ناوی (فیدیدیس)
به ږاكرډن به‌ره‌و نه‌سینا چوو، تا مژده‌ی سه‌ركه‌وتن به‌گه‌ل بگه‌یه‌نیت.
مه‌ودای نیوان ماراتون و نه‌سینا (۴۰) كم بوو، له‌گه‌ل گه‌شتنیدا مزگینی
سه‌ركه‌وتنی دایه خه‌لكه‌كه و به‌ره‌نجامی نه‌و ږاكرډنه چل كيلومه‌تریه
فیدیدیس كه‌وت و گیانی سپارد. جا بؤ به‌رزږاگرتنی یادی نه‌و سه‌ربازه
مژده‌به‌ره و زیندووږاگرتنی یادی نه‌و سه‌ركه‌وتنه مه‌زنه یه‌كلاكه‌روه،
گریكه‌كان كیبركینی ماراتونیان خسته نیو گه‌مه‌ی ئولومپید و له‌سه‌ر ئاستی
فه‌رمی و جه‌ماوه‌ری جوانترین ټاهه‌نگی بؤ ده‌گیرن. له سالی (۱۸۹۶ز)
كیبركینی ماراتون زیندووكرایه‌وه و ئیسته نه‌و ږیگه‌یه ږیگه‌ی راكرډنه و له
ږردی گوندی ماراتونه‌وه ده‌ست ږیده‌كات و له نه‌سینا کوتایی ږی دیت.

(۲۱۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ږیشوو، ل ۴۷۵.

رېزگرتن له پېرۈزيبه كان

له باسكردني شهري ماراتوندا بومان دهردهكه ویت، كه داتيس فهرماندهی بالا بووه، به لام دهنكوباسی (نهرتقرنيس)ی فهرمانده نییه. به قسهی هيرودوت لهو شهردا (۶۴۰۰) شش هزارو چوار سهد جهنگاوهري فارس و (۱۹۲) سهد و نهوهد و دوو سهربازی گریک کوژران. سهره پای شکسته سهربازییه که ی، داتيس پیاوینکی لیبوردهو هیمن بووه. مروفینکی مروتوستو بنه مای بیرو باوهري خوی پاراستووهو ریزی له پېرۈزيبه كانی دوشمنه که شی گرتووه.

کي ده زانی؟ له وانه یه داتيس له ناخیدا دهرکی بهو راستییه کردبیت، که زولم و زوری نیمپراتورییه تی فارس به سهر گهلاندا دابهش دهکات، راسته به نهرکی خوی زانیوه به وپهري نازایه تییه وه شهر بکات و بجهنگیت، به لام نهرکی مروفایه تی نه وه یه، که ریز له تایبه تمه ندییه كانی خهلکانی دی بگریت، نه مهش دیارده یه که زورینه ی پیاوه ناوداره كانی کورد و باوبا پیرانی به دریزی میژووی کون و نوی بهرچاو ده که ویت و پنی دهناسرینه وه. له مهر ریزگرتنی داتيس له پېرۈزيبه كانی گریک هيرودوت ده لیت: "له گه رانه ویدا به سوپاکه یه وه بقی ناسیا، داتيس له میکوتوس لایدا، له نوستنیدا خه ونیکی بینیبوو، نه یه ده زانی ناوه روقه که ی چیه، دمه و به یان فهرمانی دا گشت که شتییه کان بېشکترین، له ناو یه کي له که شتییه فینیقیه كاندا په یکه ریکی نه پؤلویان دوزییه وه، که له ناو بری پارچه نالتوندا شاردرابووه وه، که زانی له کوئی دزراوه و له چ په رستگایه ک بووه، خوی به که شتییه ک ده گه ریته وه دیلوس و په یکه ره که له جیگی خوی داده نیته وه. نه وسا داتيس ده گه ریته وه لای که شتییه که ی خوی^(۲۱۶).

نه نجامی شهري ماراتون، دارا فره تورپ دهکات و له جاران پتر رقی له نه سینا هله ده ستیت و جهخت له سهر په لاماردانی ولاتی گریک دهکاته وه. بقی نه و مه به سته ولاته كانی بندهستی دهخاته ناماده باشییه وه، تا سوپایه کی زه به لاحت

(۲۱۶) همان سهرچاوهی پیتشو، ل ۴۸۷.

له‌وه‌ی پینشو و پینکه‌وه‌بنی و که‌شتیگه‌لی زیاترو هۆکانی گواستنه‌وه و ده‌غل و دان بۆ به‌ره‌ی جه‌نگ ده‌سته‌به‌ر بکات، هیرۆدۆت ده‌لێت: "به‌م شیوه‌ فه‌رمانی ئیرادی پاشایه‌تی ده‌نگی دایه‌وه‌مو ئاسیای هینایه‌ له‌رزه"^(۲۱۷).

ئاماده‌باشی بۆ ماوه‌ی سێ سال درێژه‌ی کیشا، به‌لام زۆری نه‌برد دارا له‌ سالی (۴۸۵ پ.ز) و به‌رله‌ په‌لاماره‌ چاوه‌پوانکراوه‌ به‌ربلاوه‌که‌ی بۆ سه‌ر ولاتی گریک مرد.

پاش مه‌رگی دارا، (ئه‌حشه‌ویره‌ش)ی کوپی له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش و هیرشیک‌ی به‌ربلاوی کرده‌سه‌ر ولاتی گریک. له‌و هیرشه‌دا ده‌نگوباسی فه‌رمانده‌ی میدی داتیس نییه. په‌نگه‌ له‌و کاته‌دا خانه‌نشین کرابی یا مرده‌بیت، به‌لام له‌و په‌لاماره‌ سه‌ربازییه‌ی ئه‌حشه‌ویره‌ش ناوی دوو کوپی داتیس وه‌ک دوو فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی به‌رگۆی ده‌که‌وێ. له‌ په‌سنی سوپای فارسدا له‌ کاتی په‌رینه‌وه‌دا له‌پێگه‌ی ده‌رده‌نیه‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا هیرۆدۆت ده‌لێت: "سه‌رله‌شکری ئه‌سپه‌سواره‌کان، به‌ دوو کوپی داتیس سه‌پێردرابوو، که‌ ناویان ئه‌رمامیتراس و تیتایوس بوو. فه‌رمانده‌ی سییه‌م فرنوخس، تووشی پووداویک هات بۆیه‌ له‌ ساردیس به‌جێ هێلرا"^(۲۱۸). دیاکونوف ناوی یه‌که‌م کوپی داتیس به‌ (گرم متیر) و دووه‌میان به‌ (تیتی) ده‌هینیت^(۲۱۹).

ئاشکرایه، که‌ ده‌سته و له‌شکری سواره‌ له‌ سوپای کوندا، چه‌کێکی گرینگ و کاریگه‌ر بووه. به‌پێی قسه‌ی هیرۆدۆت ئه‌حشویره‌ش که‌وره‌ترین سوپای له‌ میژووی مملانیئا، له‌ ئاسیاوه‌ ئاراسته‌ی ئه‌وروپا کرد، گومانیشی تیادا نییه، که‌ سپاردنی فه‌رمانده‌ی له‌شکری سواره‌ به‌ دوو کوپه‌که‌ی داتیس میدی هینایه‌ بۆ دلسۆزی و لیه‌هاتوویی ئه‌و دوو کوپه‌ میدیه‌ بۆ پاشای ئه‌خمینی و له‌همان کاتدا ده‌توانیت بگوتریت، که‌ ته‌نانه‌ت پاش پووخانی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی، گه‌لی ماد ده‌توانیت سه‌رکرده‌ی بلیمه‌ت له‌پرووی سه‌ربازییه‌وه‌ به‌ره‌م به‌ینیت.

(۲۱۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۴۷۸.

(۲۱۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۵۲۱.

(۲۱۹) دیاکونوف: میدیا، ل ۴۱۲.

(۱۳)

(نەتروپات) ى میدى و ئەسكەندەرى مەكەدۆنى

(دوای سالى ۳۲۰ پ. ز. مردووه)

چوار فاكتەر

راسته پاش ماوه يەككى كورتى فەرامۆشى، بړىك پياو له خانه دانه كانى ماد
دژى دسه لاتى فارسه ئەخمىنييه كان دهستيان دايه شوړش و جه ماوه ريش
پشتگيريان كردو به سهرومال دريغيان نه كرد، به لام ئەو شوړشانه
شكستيان خوارد، چونكه به پاى من چوار هوكارى گرينگى سهركه وتن
يارمه تيدهر نه بوون، يا بړىكيان له بار نه بوون، ئەو چوار فاكته رهش ئەمانه ي
لاى خواره وهن:

يه كه م فاكتهر: سهركرده يەك هه لېكه ويت، كه كوپى گه ل بيت و له ناخى
گه له وه هه لقولا بيت، به وپه رى تين و دلسوزييه وه خوى بو خزمه تى
نه ته وه كه ي ته رخا ن بكا ت، سهركرده يەك سته مكارو هه له شه و گيل نه بيت و
پروژه يەككى پوخت و گشتگيرو هه مه لايه نه ي ئازادىخوازانه ي هه بيت بو
پىكخستن و يه كخستنى ريزه كانى گه ل متمانە به دهست بهيتيت و هه موو
تواناكان به لىها توويى به كار بهيتيت.

دوهم فاکتەر: زۆرترین کەس لە (نەجیبزادە، پیاوانی ئایینی، سەرەک ھۆز، بیرمەند، سەرکردەى گرووپە کۆمەڵایەتى و سیاسییەکان... ھتد)، باوەڕیان بە پرۆژە ئازادیخوازەکەى ھەبێت و دەسبەردارى پرۆژەى تاکەکەسى و خێلەکی و ئایینی و مەزھەبى بێن و ناکوکی و ململانێکانیان وەلابێت و ھەول بەدەن جەماوەر لە پرۆژەکە کۆ بکەنەو و مل بۆ سیاسەتى تۆقاندن و تەماح خستەبەرى لایەنى داگیرکەر نەدەن.

سێھەم فاکتەر: سەرھەڵدانى ناکوکی ناوڤۆى چینیایەتى یا سیاسى یا بیروباوەڕ لەناو لایەنى دەسەلاتدارداو خەریکبوونى سەرکردەو فەرمانرەواکانى ئەو قەوارەى بە ململانێ ناوڤۆییەکان، لایەنى دەسەلاتە زۆردارەکە بى ھىز دەکات و بەرەو پووکانەوہى دەبات، ئەوکات لە ھىزىکى ھىزەشەرو داگیرکەرەو دەبێتە ھىزىکى لاوازو قەرچۆک.

چوارەم فاکتەر: سەرھەڵدانى ھىزىکى ھەریمايەتى یان جیھانى دژ بە دەسەلاتى ستەمکارو خۆسەپێن، لایەنى دووھەم توشى قەیران و شپىزەبى دەکات بە ڕادەیکە گرافتە ناوڤۆییەکان فەرماوێش دەکات و دامودەزگا داپلۆسینەرەکانى ناوڤۆى لاواز دەبێت و شیرازەى تیک دەچیت، ھاوزەمان ھىزە ڕکابەرە دەرەکیەکە، کە دەکریت بە (دوشمنى دوشمن) ناو بیری، دەستى یارمەتى لۆجستى، سەربازى، سیاسى و ئابوورى بۆ گەلى ژێردەستە درێژ دەکات، کورد واتەنى (نەک لەبەر خاترى چاوى پەشى گەلە چەوساوەکە)، بگرە بۆ تیکشکاندنێ دوژمنە سەرەکیەکەى خۆى.

وا دەرەکەوێت دەسەلاتدارانى فارس لە سەرکوتکردن و تواندنەوہى نەینیدا شارەزاییەکی باشیان ھەبوو و لە بەتالکردنەوہى زاکیرەى گەلى میدى لە شکۆى باوباپیرانى، لەم ڕووەوہ سەرکەوتنیان بەدەستھێناو و لە ئاگایى قوولێ یەکیى و نیشتمانپەرورەى و سیاسى ڕووتى کردووەتەو و لەناو بازنەى شارستانیەتدا وەدەرى ناو و کردوویەتى بە خێلى شوانکار و دواکەوتوو و تۆوى ناکوکی لە دل و دەروونى تاکەکانیدا چاندووە. ھۆزگەلیک، کە بە پەلى یەکەم داکوکی لە ھۆزو لەوەرگەکان بکات، نەک لە (نیشتمان). بەرگری لە شکومەندى (خێل) بکات، نەک لە کەرەمەتى (نەتەوہ)،

به‌لگه‌ش بۆ پشترپاستکردنه‌وه‌ی ئەم بۆچوونه ئەمه‌یه، که له سه‌رده‌می
 فه‌رمانه‌ه‌وایی دارای یه‌که‌م، پاش شۆرشه‌که‌ی فه‌راوورت و چه‌یترا ته‌خمه
 له میژووی میدیه‌کاندا، هیچ شۆرشینکی گه‌وره به‌دی ناکه‌ین، خۆ ئەگه‌ر
 شۆرشینکی کاریگه‌ر هه‌لبگیرسایه ئەوا نیشتمانی ماد بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌ی
 شه‌شی پێش زاینی تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی چه‌وتی زاینی له‌بن ده‌ستی
 ده‌سه‌لاتی فارسدا نه‌ده‌مایه‌وه.

ئێمه هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویییمان له‌به‌رده‌ستدا نییه باس له شتینکی
 گرینگی گه‌لی ماد بکات، ئەمه گه‌ر بێ کورته زانیاری وه‌ک ئەوه‌ی له‌سه‌ر
 هه‌ریمینکی میدی به‌ناوی (میدیا ئەترۆپات) و (ئه‌ترۆپات)ی فه‌رمانه‌ه‌وای لی
 ده‌ربکه‌ین.

که‌واسا با بزانی ده‌نگوباسی میدیای ئەترۆپات و خودی که‌سایه‌تی
 ئەترۆپات چیه‌؟

بۆژه‌لات و بۆژناوا

به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له سه‌ده‌ی (١٨ پ.ز) ه‌وه، له میژووی (ئه‌وراسیا)دا
 دیارده‌یه‌کی میژوویی ناوخۆ به‌رچاو ده‌که‌وێت، ئەویش دیارده‌ی شه‌پی
 لێده‌و راکه (حروب الک و الفر) له‌نیوان ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانی هه‌ردوو
 کیشوه‌ری ئاسیاو ئه‌وروپا به‌رپابووه. سه‌رچاوه‌کان پێمان ده‌لێن: حیسیه‌کان
 یه‌که‌مین گه‌لی ئه‌روپی بوونه، ئاسیای بچوکیان داگیرکردوه و مه‌مله‌که‌تیان
 تێدا دامه‌زراندوه. میژووی دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی حیسى کون، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه
 بۆ ده‌وروبه‌ری سالی (١٧٥٠ پ.ز) و له سالی (١٢٠٠ پ.ز) به‌زه‌بر و فشاری
 گه‌لانی ئیجه (گه‌لانی ده‌ریا)، که له ده‌ریا و دورگه‌که‌کانی ئیجه و باشووری
 ولاتی گریکه‌وه هاتبوون، مه‌مله‌که‌ته‌که‌یان له‌ناوچوو. دیاره شه‌پی
 ته‌رواده^(٢٢٠) رووداویکی ئەو هێرش و په‌لامارانه بوو، هه‌ر له‌و میژووه‌دا
 فیرجیه کۆچه‌رییه‌کان له تراقیاوه روویان له ناوچه‌که کرد و ناوه‌ندی

(٢٢٠) وiliam لانجز: موسوعه تاريخ العالم، ١/ ص ٨٢-٨٤

ئەنادۆل لە پوژئاواي پووبارى ھاليس (قزل ئيرماق)ى داگيرکرد. پاش ئەوان سيميريه‌كان و ئيسكيتەكان پوويان لەو دەفەرە کرد. ئەودەم ئيسكيتەكان لە باکورى ميديا و لەدەورووبەرى ناوہ‌پاستى چەرخى حەوتى پيش زاین وەك ھيزىكى بەرچا و ئامادەييان ھەبوو، پاشان بۆ بەرپەرچدانەو، ئاسيا ھاتە مەيدانەو. داراي يەكەم پاشاي فارس (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) يەكەم كەس بوو پەلامارى ئەوروپاي داو ھيزشى کردە سەر ولاتى ئيسكيتە پەسەنەكان لە باکورى دەرياي رەش (ئۆكرانيا و دەورووبەرى). دوابەدواي دارا ئەحشەویرەش پەرەي بە ھيزشەكەداو لە وشكانى و ئاوەكانەو بە ھيزىكى بى شوومارەو، ولاتى گريكەكانى داگيرکرد و چووہ ناو شارى ئەسیناوە و ئەكرۆپۆل (ناوەندى گەرە خواوەندەكانى گريك)ى ئاگر تيبەردا.

سالى (۲۳۴ پ.ز) ئەسكەندەرى مەكەدۆنى بە دژە ھيزشيك لە ئەوروپاوە بەرەو پوژھەلات كشاو لە شەرى جرانىكۆس سالى (۲۳۴ پ.ز) و شەرى ئيسۆس سالى (۲۳۳ پ.ز) بەسەر داراي سيبەمدا زال بوو، لەكوتاييدا و لە شەرى (گوكامىلا - Gugamela)ى نيزىك بە شارى ھەوليرى پايتەختى ھەريمى كوردستان، سالى (۲۳۱ پ.ز) سەرکەوتنىكى يەكلاكەرەوى تۆمار کرد، "پاشان پووى لە پرسپوليس كړبو لە دانىشتنىكى مەخوارنەوہدا دەگاتە لووتكەى مەستى و فەرمان بە سووتاننى مالى شا دەدات و پاشان دەلەيت: ئەمە تۆلەى ولاتى گريكە لە بەرانبەر سووتانى ئەسینا بەدەستى ئجزرسييس^(۳۱).

تا سەدەكانى دواييش ئەم بگرەوبەردەيە لەنيوان ھەردوو كيشوہرى ئاسيا و ئەوروپادا بەردەوام بوو. تاويك لەنيوان ساسانى و پۇمانداو تاويكى تر لەنيوان ساسانى و بيزنتىيەكاندا، دواجاريش لەنيوان عارەبە موسلمانەكان و بيزەنتىيەكاندا و بەرئەنجام داگيرکردنى ئەسیناي ليكەوتەو و عارەبەكان دەستيان گەيشتە باشورى فەرەنس. ئينجا پەلامارەكانى فرنجە (خاچپەرستان) لە سالى (۱۰۹۵-۱۰۹۶ز) بۆ سەر پوژھەلاتى ناوين دەستى پى کرد.

جاريكى دى پوژھەلات پيشرەوى کرد. ئەوہبوو تورکە ھۆسمانيەكان قوستەنتينەى پايتەختى ئيمپراتورىيەتى بيزەنتەيان لە سالى (۱۴۵۳ز) كۆنترۆل

(۲۲۱) ھەمان سەرچاوە، ۲/ ل ۴۳۷، ۴۳۶، و اجزرسيس، پاشا ئەحشويرەش كۆپى داراي يەكەمە.

کردو له ویشه وه هیرشیان کرده سهر ئه وروپای پوژهلان و پوژئاوا، تا له سالی (۱۶۸۳ز) گه شتنه دهروازه ی (فییه نا) ی پایتهختی نه مسا. ئینجا له چهرخی نویدا هیرشی ئه وروپا به رهو ئاسیا دهستی پیکرد و تا ئیستهش تای تهرازووه که به قازانجی ئه وروپییه کان شکاوه ته وه.

لینکدانه وه ی زور له سهر فاکته رهکانی پشت ئه م دیارده و ململانیه ی نئون ئه وروپا و ئاسیا ده کریت. به لای منه وه کوئتر و لکردنی (جیگه ی باشتر)، که له (جوگرافیای به پیت و دهوله مه ند) و رینگه ی بازرگانیدا، له م ململانیه دا فاکته ری سهره کی و کارا و گرینگتره.

فاکته رهکانی دیکه ی وهک سیاسهت یاخو ئاین له به هانه زیاتر شتیکی دی نییه و مه به ست له هینانه وه ی ئه م بیانوانه هاندانی جه ماوه ره تا پالپشتی له سهرکرده یهک بکات و له و پیناوه دا له به خشین پوچ و مال دریغی نه کات. به دریزایی سی هه زار سال، جوگرافیای به ئامانجکرا و ئه و ناوچه یه، که ده که وینه نئون چیا ی زاگرو س له پوژهلان و باشووری ئه وروپا، له پوژئاوا و ده ریای سی ناوه راسهت، دیاره له م پانتاییه جوگرافییه دا نیشتمانی ماده کان (کوردستانی ئه مرۆ) له ئیسته و له ئاینده شدا، له ناو چه قی ئه م جوگرافیایه دایه، ئه مه و جگه له سامانه ئابوورییه که ی (کانزاو به روبومه کشتوکالی و پیشه سازی) و سامانه مروییه که ی (کوپله، دیل، به کریگرته)، ئامانجی گه وره له داگیرکردنی کوردستان گه شتنه بازاره بازرگانیه کان له قوولایی ئاسیا و ئه وروپا

ئه سه که ندهر له ماد

با بگه پێینه وه سهرباسی ماده کان. له بهر پوژشایی وه سیه تنامه که ی که مبیژ- له پارچه پارچه کردنی ته وای نیشتمانی ماده کاندا، سیاسه تی فارس سهرکه و تنی به ده ست هینا. نه جوگرافیای نه پیناسه ی نه ته وایه تی ماده کان له دهستی ئه و سیاسه ته رزگاری نه بوو. له ناوه راسهتی چهرخی چواری پیش زاین پیکهاته ی سیاسی و ئیداری ماد هینده بچووککرایه وه، تا له م پانتاییه ته سه که دا (میدیای بچووک) بینرایه وه، که هه ریمیک بوو له هه ریمه پاشکوکانی ئیمپراتورییه تی فارسی و دیاکونوف ناوی (میدیای پوژئاوا) ی لی ناوه، که

نەمپۆ لە ئێراندا بە (نازەربایجانی پوژناوا) دەناسریتەو، بۆ بەرپووەبردنی هەریەکەو لە پیناوی جێبەجێکردنی سیاسەتەکانی خۆیاندا، دەسەلاتدارە فارسەکان کە سێکی میدییان دەستنیشان دەکرد.

راسته ململانی ناوخۆییەکان جەستە ی مەملەکەتی ئەخمینیان کونکون دەکرد، لە هەمان کاتدا سیاسەتی لەتەتکردنی جوگرافیای مادو خالیکردنەوێی بیرەوهرییان لە میژوو پۆشنیبری و کوشتنی هەستی وابەستەگیی بۆ (نیشتمان - نەتەو)، کۆمەلگەی میدیی گەیانە جوړیک لە لاوازی و پارچەپارچەکردن، تا ئەو رادەیە لە میژووی مادێ مەزنداو لەو پەری لاوازی دەسەلاتی ئیمپراتورییەتی فارسدا هیچ شوێنێکی بەرفەرەوانی مادەکان بەرچاو ناکەوێت.

لە چارەکی کۆتایی سەدە ی چواری پێش زاین و لە سەرەتای ململانی فارس - ئەغریق، کە سایەتییەک حوکمی مادێ بچوکی دەکرد؛ دیاکۆتۆف بە پیاویکی میژوویی ناوی دەبات، ئەویش (ئەتروپات) ی پەگەز میدی بوو. من لە سەرچاوەکاندا شتیکی وام سەبارەت بە رابوردووی ئەم پیاوێ بەرچاو نەکەوتوو. بە پێی قسە ی دیاکۆتۆف؛ ئەتروپات ناویکی زەرەدەشتییە و بە شێوە ی (Atarapata) هاتوووە ئەم ناوێ لە ناو خانەوادە ی هەشتاسپ (هەشتاسپ) دا، کە لە بانگەشە ئاینییە کەیدا پشتگیری زەرەدەشتی کردوو، بوونی هەیه^(٢٢٢).

وا دیارە ئەم فەرماندە یە پە یوندییەکی باشی لە گەل دارای سێهەمدا هەبوو، بە لگەش بۆ راستی ئەم بۆچوونە ئەوێ، کە لە شەری (ئیسوس) لە سالی (٣٣٣ پ.ز) ٣٠٠ لە پال فارسەکاندا سەرکردایەتی سوپایەکی مادەکانی کردوو و هەمان کات وا دەرەکەوێت، کە میدیای بچووک هیزیکی تارادە یە ک بە توانا و بەرچاو بوو، بە جوړیک لە کاتی شکستە کەیدا لە بەرانبەر ئەسکەندەری مەکەدۆنی، پاشای فارس چاوەروانی پالپشتی و یارمەتی ئەتروپاتی کردوو. دیاکۆتۆف یەژیت: "داریوشی سێهەم سوپایەکی زەبەلاحی

(٢٢٢) دیاکونوف: میدیا، پەراوێزی بەشی حەوت، ژمارە ٩٧.....٣٠، هەمان سەرچاوە ی پیشوو، پەراوێزی بەشی حەوت، ژمارە ١٠٢.

پښکوه نا، نهو چاوه پوانی یارمتهی ته تروپات بوو تا پښ له سوپای
 ته سکه ندر بگریټ و نه هیلت به رهو پوژهلان بق ناو قولایی ناوچه کانی
 پوژهلان ولاته کی پهل بهاویت^(۲۳۳)، به لام ته سکه ندر لی نه گه را دارای
 سیه هم پشوویه ک بدات، به رده وام له پښکی پروباری دیجله و فوراته وه راوی
 دهنو به دوايه وه بوو، جگه له پروبه پروبوونه وه، دارا پښکی یه کی تری
 له به رده مدا نه مابوو، نه وه بوو وهک له پښدا باسما ن کرد، شه پی
 (گوگامیلا - Gugamela) لی که و ته وه. له و شه رده و وهک هه میسه بق
 به رگری کردن له نیمپراتوریه تی فارس، ته تروپات و سوپامیدییه کی په لکیشی
 شه رده که کرا. دیاکونوف له م باره وه ده لیت: "له و شه رده ته تروپات فرماندهی
 هیزه ماده که بوو و کادوسییه کان و نه لپانه کان و سه کسنیه کان (خه لکی
 سکسن)ی نیمچه سه ربه خق^(۲۳۴) شانه شانی ماده کان ده جه نگان، به رله م شه رده
 ته تروپات سه رکرده ی تیمیکی سواره ی تیروانین و چاودی ری بوو، که
 داریوش بق کوکرده وه ی زانیاری په وانه ی کردبوو^(۲۳۵)."

له کوتاییدا سوپای دارا تیکشکاو ته سکه ندر به رهو باشور داکشاو ولاتی بابل
 و نیلام و فارس و ولاتی ماده کان به میدیای بچوکیشه وه داگیر کرد. به پښی
 قسه ی دیاکونوف، ته سکه ندر فرماندهیه کی به ناو (ئوکسودات - Oksudat)ی له
 زیندانه کی دارا نازاد کردو به فرمانپه وای ولاتی مادی گوره (به شی
 ناوه راس و باشوری کوردستانی پوژهلان و کوردستانی باشور و به شی
 پوژهلان له کوردستانی باکور) ده ستینشان کرد، به لام بق میدیای بچووک
 (نازه ربایجانی پوژناوا) فرمانپه وایه کی مه که دونی به ناوی (پارمینون)، که له

(۲۳۳) هه مان سه رچاوه ی پښوو، ل ۴۱۵.

(۲۳۴) کادوسییه کان خه لکی باشوری ده ریای قه زوین بوون. نه لپانه کان خه لکی نازه ربایجانی
 پوژهلان بوون، (کوماری نه زه ربایجانی نه مرو). سه کسنیه کان گه لانی قه وقازی باکور بوون.
 دیاکونوف به (ساکسیتی) ناویان ده بات. ته تروپات هاو په یمانیه کی به هیزی له گه ل سه رکرده ی هم
 که لانه دا هه بووه له ماده کان نزیکتر بوون تا له فارسه کان. (دیاکونوف: میدیا، ص ۴۱۹).

(۲۳۵) هه مان سه رچاوه ی پښوو، ل ۴۱۵.

سوپای ئه غریق، پاش ئه سکهندەر به دووهمین کەس دەرژمێردا دانا، "ئەرکی ئەم پیاوێ پارسای ئاسایشی بەرەوی پشتهوێ بوو"^(۲۳۶).

ئەسکەندەر بۆی دەرکەوت، کە فیلۆت کۆری پارمینون لە پیلانی کوشتنە کەیدا بەشدار بوو، بۆیە خۆی و باوکیشی کوشت و "بەرپرسیارییەتی بەرپۆڕکردنی ولاتی مادی بە سە فەرماندەیی سوپاکەیی سپارد، کە کلاندر، میندو و سیتالیک بوون"^(۲۳۷).

سیاسەتی راستەقینە

لە شەپی گوگامیلا، سوپای فارس تیکشکا. ئەتروپات ستراتیجییەتی سیاسی خۆی گۆپی. وا دیارە دەرکی بەوێ کردبوو، کە لە شەپی نیوان فارس- گریک، ئەو هیچ قازانجێکی بەر ناکەویت، تەنانەت گەر ئەغریقیش سەرکەویت، کە ئەم ئەگەرە نزیکە، ئەوا نیشتمانی ماد لەژێر چنگی فارس دەردهچیت و ئەغریق دەستی بەسەردا دەرگرت، بەلام پەنگە وای بۆچووین، کە باری گریکی داگیرکەر لەسەر شانی گەلانی داگیرکراو لەوێ فارس سووکترین، بۆیە بریاری دا لەو نیوەندەدا بێلایەن بمینیتەوێ "بەلگەش بۆ راستی ئەم بۆچوونە شاری ئەگباتانا، بەرگری لەخۆی نەکردو کادۆسییەکانیش، کە هاوپەیمانی ئەتروپات بوون دەستی یارمەتییان بۆ داریوشی سێهەم درێژ نەکرد"^(۲۳۸). پاش تیکشکاندنەکەیی، بە نیازی خۆگلێرکردنەوێ، دارا پووی لە شاری ئەگباتانا کرد، بەلام گەلانی بن دەسلەتەکەیی پشتیان تێکردو بەگوێیان نەکرد، بۆیە لە ئەگباتاناوێ بەرەو پۆژەلات هەلەات و چەند گەورە فەرماندەییەکی فارس پێیان لی گرت و کوشتیان. ئەم پووداوێ لە سالی (۳۳۰ پ.ز) قەوماوێ"^(۲۳۹).

(۲۳۶) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۴۱۵-۴۱۶.

(۲۳۷) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ۴۱۶.

(۲۳۸) هەمان سەرچاوەی پێشوو.

(۲۳۹) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۴۱۵-۴۱۶.

ئۆكسودات له ولات بهرپوهبردندا شكستی هینا، بۆیه سالی (۳۲۸ پ.ز) ئەسكەندەر ئەترۆپاتی وهك فرمانهروای میدیا دهستنیشان کردو ئەویش سهلماندی، كه لهو بوارهدا، له ئیداره‌دانی ولاتدا، له ئۆكسودات سهركه‌وتووتر بووه، سه‌رباری شه‌هش، كه پیاویکی خاوه‌ن ته‌ماحی نیشتمانی بوو، به‌لام سیاسییه‌کی واقعیین بوو و ده‌یزانی له توانیدا نییه به‌ره‌نگاری سوپای شه‌غریق بیه‌وه. دیاکۆنۆف ده‌لێت: "له راستیدا وا ده‌رده‌که‌وێت سه‌ره‌تا ئەترۆپات چه‌زی نه‌کردی‌ت له‌گه‌ل ئەسكەندەر‌دا بکه‌وێته مملانیوه، خۆ ئەگه‌ر شه‌ه ویستی شه‌و بووی‌ت شه‌وا له‌توانیدا نه‌بوو کاریکی له‌و جۆره شه‌جام بدات، چونكه بۆ به‌ده‌سته‌یتانی شه‌م ئاره‌زووه‌ی له‌و کاته‌دا هیچ هه‌یزو ده‌سه‌لاتیکی نه‌بوو" (۲۳۰).

دیاکۆنۆف ده‌لێت: "ئه‌ترۆپات ده‌سه‌ر‌داری چه‌زو ئاره‌زووه‌کانی نه‌بوو، به‌لام دیاکۆنۆف باس له‌ ته‌ماح و ئاره‌زووه‌کانی ئەترۆپات ناکات. ئیحه‌ له‌ خوینده‌نه‌وه‌مان بۆ سه‌رجه‌م رووداوه‌کانی شه‌ه‌ده‌مه‌ی رۆژئاوای ئاسیا به‌گشتی و میدیاو فارس به‌تایبه‌ت، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، كه ئەترۆپات ئاره‌زووی ده‌سته‌به‌سه‌راگرته‌ی سه‌رتاپای نیشتمانی مادو رامالینی ده‌سه‌لاتی فارسی بووه. هاوپه‌یمانی‌تی له‌گه‌ل ئەسكەندەر‌دا به‌هه‌یزو په‌ته‌و‌کردو مملانییه‌کی سه‌ختی له‌گه‌ل پیاویك به‌ناوی (بارباکس) ده‌ست په‌یکرد.

شه‌و (بارباکس)ه، كه نازناوی (پاشای فارس و ماد)ی له‌ خۆی نابوو، له‌کوتاییدا ئەترۆپات ناچاری کردو له‌سالی (۳۲۴ پ.ز) خسته‌یه ژیر رکیفی خویه‌وه‌و کۆنترولی کرد" (۲۳۱).

كه ئەسكەندەر له‌ شه‌ری رۆژه‌لاتی فارس و هه‌ند گه‌رایه‌وه ده‌ستی دایه سزادانی شه‌و فرمانه‌رواو فه‌رماندانه‌ی كه لێی هه‌لگه‌رابوونه‌وه‌و هه‌رسێ فه‌رماندە‌ی گریکی فرمانه‌روای ولاتی ماد (کلتاندر، مینیدۆ، سیتالیک)و گرووپێکی تری کوشت، به‌لام رازیوونی خۆی بۆ ئەترۆپات ده‌ربری و بۆ ماوه‌یه‌ك لای خۆی گلی دایه‌وه. سیاسه‌ت و دانایی ئەترۆپات و هاوڕییه‌تی

(۲۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۶.

(۲۳۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

له گهل نه سکه ندهر وای کرد^{۳۳۲} به نازادییه کی ره هاوه هه لسوکه وت بکات و جینگه ی ریزو ستایشی هه موو که س بیت^{۳۳۳}.

نه تروپات که سایه تیه کی سیاسی و له بژارده کانیدا دوربین بوو. کچنکی خوی دایه پیاوماقولیکی به ناوبانگ و بویرو دهوله مهندي مه که دونی به ناوی بیونی (پردیکا - Perdika)، که رهنگه یه کیک بوو بیت له فرمانده بالاکانی نه سکه ندهر، دیاکونوف یه ژیت: "له دوا پیدا نه سکه ندهر ریشیت بق میدیاو سهردانی دهشته به ناوبانگه کانی نیستای کرد، نهو دهشتاییه ی که له وهرگی هه زار نه سپی له شکری پاشا بوو. نهو سهرده مه سهرکه وخته سیاسی و شه ره جیاجیاکانی نه سکه ندهر دهکرا به جه ژن و شاهه نگیران، نه تروپات له بری لهو شاهه نگانده به شداری ده کرد^{۳۳۴}."

له سالی (۳۲۲ پ.ز) نه سکه ندهر مرد. نه تروپات له نه نجومه نی ناماده کاریی فرمانده کاندا، که له بابل به ستر، به شدار نه بوو، چونکه نهو نه نجومه نه تاییه ت بوو به فرمانده بالاکانی یونان. نه نجومه ن بریاری دا ولاتی میدیا به پردیکای مه که دونی و زاوای نه تروپات بسپیرن. به قسه ی دیاکونوف، نه تروپات وهک جیگری پردیکا له دهوله ته تازه که ی میدیا رهفتاری ده کرد. هه ره به پیی قسه کانی دیاکونوف، نه نجومه ن پردیکای راسپارد تا ولاته ژیرده سته کانی یونان، له پوژه لاتی ئیران و ئاسیای ناوه راست به ریوه بیات. به ره نهجام میدیای دهوله مهنده به سهرچاوه کان و سوپا به هیزه که ی گرینگی به رچاو و تاییه تی خوی هه بوو.

دیاکونوف یه ژیت: "له راستیدا هاوړتیه تی میدیه کان و مه که دنییه کان گرینگ و به هادار بوو، چونکه (مه که دنییه کان) نه گهر ده سهرداری زه ویوزاری ماد بوونایه، نهوا په یومندیان به هه ریمه کانی پوژه لاتوه ده برا^{۳۳۵}."

(۲۳۲) هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل ۴۱۶-۴۱۷.

(۲۳۳) هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل ۴۱۷. هیرودوت ناوی دهشتاییه کی (نیستا) به شینوه ی (نیسیا) بر دوه. هیرودوت، ل ۲۸۶.

(۲۳۴) دیاکونوف: میدیا، ل ۴۲۰.

ئەترۇپات، بە كەسىكى نىزىك لە مەكەدۇنيەكان دەژمىردا. سالى (۳۲۲.پ.ز) لەتەك ئەكسبارت (خەزورى ئەسكەندەر)، جگە لە مەكەدۇنى و يۇنانىيەكان، لەناو ھەموو فەرمانرەواكاندا دوو فەرمانرەوا بوون، كە پلەوپايەى خۇيان لەدەست نەدا. واديارە ئەترۇپات تەنيا فەرمانرەوايى مېدياي بچوك بوو، لەكاتىكدا دەسلەتلى پرديكاي زاواى بەسەر مېدياي گەورەدا دەپۇشت، سىياسەتى واقىيەبىنانەى ئەترۇپات پىگەى پىچ نەدەدا بېتتە بەشىك لە مەملەتتى نىوان فەرمانرەواكانى مەكەدۇنى و يۇنانىيەكان، بەشدارىش نەبوو لەو دەمەقالتىيە، كە بۇ دەستىشاندردنى مىراتگرى ئەسكەندەر لەنىوان فەرماندە گرىكەكاندا ھاتبوو ٲاراو ھە سەربەخۇيى خۇى بەتەواوى پاراست^(۳۲۵).

ئەترۇپاتىاي سەربەخۇ

دواى مردنى پردىكا لە سالى (۳۲۱.پ.ز)، سەركردەكانى گرىك كۆبوونەو ھە جارىكى تر ولات و ھەرىمەكانىيان دابەش كرد، بەلام مېدياي بچوك (ولايەتى ئەترۇپات) بەر دابەشكردنەكە نەكەوت. ئەترۇپات بەلپھاتوويى خۇى، ھەك سىياسىيەكى لپھاتوو، توانى سەربەخۇيى مېدياي بچوك بپارىزىت. تەنانەت دىاكوتۇف بەسەرسامىيەو دەپرسىت: "ئەترۇپات چۆن بۆى كرا لەسەرەتاي ئەو پۇزانەدا، كە لپواظىر بوو لە مەملەتتى و شەپرى نىوان مىراتگرو جىگرەو ھەكانى ئەسكەندەر، دەولەتى مېدى سەربەخۇ دابەمزىننىت؟"^(۳۲۶).

دىاكوتۇف، خۇى ھەلام دەداتەو ھە دەللىت: "بىگومان ئەترۇپات پىاويكى بوپرو ھۇشيار بوو، ئەگەر بارودۇخە ناوخۇيەكەى نىوان گەلە مېديەكان لەبار نەبووايەو سوپاكەى بەتوانا نەبووايە، ھەرچەندە ژىرو زۇرزان بووايە، لەو كاتەدا نەيدەتوانى دەولەتلىكى نوئى سەربەخۇ دابەمزىننىت و بپارىزىت"^(۳۲۷).

(۳۲۵) دىاكوتۇف: مېديا، ل ۴۲۱-۴۲۲.

(۳۲۶) ھەمان سەرچاوى پىششوو، ل ۴۴۲.

(۳۲۷) ھەمان سەرچاوى پىششوو.

دیاکونوف، په نجه بۆ سى فاکتورى گرینگ دريژ دهکات، که يارمه تيدهرى مانه وهى ميدياى بچوکى سهر به خو بووه. پيچه وانهى به سهرهاتى ميدياى مهزن (باشوورى کوردستان و روزه لات و به شهکانى ترى باشورى کوردستانى باکور):

فاکتورى يه که م: ميدياى بچوک دوور بوو له دوو ريگه بازرگانى به که و بۆ گه شتن به ناوچه گرینگهکانى روزه ناواى ئاسيا و ئاسياى ناوه راست، سوپا داگير که رهکان به ويدا گوزهرىان نه ده کرد، پيچه وانهى ميدياى گه وره، که ريگه سهره کييهکانى بازرگانى به ناو خاکه که ويدا تيد په پى، نه مهش وای کردبوو به رده وام چاوى هيزه رکابه رهکانى ميرانگري نه سکه ندهرى له سهر بيت.

فاکتورى دووهم: به پيى پتوهرهکانى نه و روزه گاره، ميدياى بچوک به شى خوى شتومه کى ئابوورى و پيشه سازى به ره هم ده هيناو له پيشه سازى و کارى دهستى ناوخوى پيويستى به که رهستهى خاوى دهر وه نه بوو، نه مهش پالنه ريکى گرینگ بوو تا خوى له ململانى و هاوپه يمانيتى هه ريمايه تى به دوور بگريت.

فاکتورى ستيه م: به ژيرى و رديبى خوى نه تروپات کونترولى هوزه شوانکارهکانى ميدياى بچوکى کردبوو، بويه نه و هوزانه به هيزيکى گرينگى دهوله ته کهى ده ژميردرا. هيزيکى جهنگاوهرى به توانا، که تاکهکانى خوبهخش به شدارى شهريان ده کردو سوپاى نه م دهوله ته جهنگاوهرى به زورگيراو و به کريگرتى تيدا نه بوو، پيچه وانهى سوپاى ئيمپراتورييه تى فارس و مه که دؤنييه کان^(۲۳۸).

شکۆ شانازييهکانى مهمله که تى ميدياى کهونار تا نه وده مه له بيره وهرى نه تروپاتدا هيشتا زيندو بوو، نه و دهکوشا ئيستهى به پابردووه پرسه روهر ييه که يه وه گريى بدات، پيپه وى له و شارستانيه ت و سياسه ته ده کرد، که سهر کردهکانى مهمله که تى ماد دايانر شتبوو. دياکونوف ده لیت: "نه م مهمله که ته نوټيه، که به فهرمى به دهوله تى ميديا ناسرابوو، هاوولاتيان به (ميدياى نه تروپات) يا (نه تروپاتيا) ناويان ده برد.... نه م دهوله ته نوټيه

(۲۳۸) هه مان سهرچاوهى پيشوو، ل ۴۲۳.

پەپره‌وى سىياسى و شارستانى مادی سەردەمى كۆنى (دەيوک)ى
پاراستبوو^{۳۳۹}.

ئىمە ھىچ زانىارىيەكى باوہ پىتکراومان بەرچاۋ نەكەوت، سەبارەت بە
مىژووى مردنى ئەترۆپات، بە كەلكوهرگرتن لە پىپره‌وى پروداۋەكان (ئەو)
پاش سالى (۳۲۰.پ.ز) مردوۋە.

چارەنووسى نىشتەمانى مېدى

راستە لە چەرەكانى دوايدا مېدىا ۋەك قەوارەيەكى سىياسى سەربەخۆ،
خۆى پانەگرت و كوتايى پىن ھات، بەلام گەلى ماد بەسەر زەوى و خاكەكەى
خۆيەۋە لە پۆژھەلات و پۆژئاۋاۋ باكورو باشور، بوونى خۆى پاراست و
گوپرايەلى دەسلەتەكانى ھاوسىنى نەبوو، ئەم ئامادەگىيە لە (كاردۆخىيەكان)دا
خۆى دەنۆينىت. لە كىتېبى (ئەناباسىس - Anabasis - ھەلكشان)، كە فەيلەسوف
و مىژوونووس و فەرماندەى يۆنانى، گەزەنفۆن (زەينەفۆن) نووسىيويەتى
ناويان ھاتوۋە، لەو دەمەداۋ لە سالى (۴۰۱.پ.ز) ناكوكى دەكەۋىتە نىوان
مەلىك ئەرتگزرسىسى دووہم، (ئەرتەحشەشتا/ ئەردەشىرى دووہم) و كۆرپى
براىەۋە، بۆيە كۆرپش ھانا بۆ سوپايەكى بە كرىگىراۋى يۆنانى دەبات و
لەننىۋان ھەردوۋ برادا لە كونكاس لە بابل شەپ بەرپا دەبىت و لەو شەرەدا
كۆرپش بە دەستى براكەى خۆى دەكوژرېت و جەنگاۋەرە بە كرىگىراۋەكانى
يۆنان لەژىر فەرماندەيى گەزەنفۆن (ئەكسانوفۆن)، كە لەننىۋان سالانى (۴۳۰-
۳۵۵.پ.ز) ژياۋە^{۳۴۰}، پاشەكشە دەكات.

بە كرىگىراۋە يۆنانىيەكان بەرەۋ باكور، پىنگەيەكى دوورو درىژو سەخت
دەگرنەبەر، بەننىو چىپاكاني كوردستان و ئەرمەنستاندا پرو لە دەرياي پەش
دەكەن. گەزەنفۆن لە پروبەپروونەۋەى بەكرىگىراۋەكانى يۆنان، باس لە
سەرسەختى و شېرەتېى كاردۆخىيەكانى ناۋچەى ھەكارى دەكات. (باسىلى

(۲۳۹) ھەمان سەرچاۋەى پىشور، ل ۴۲۳-۴۲۴.

(۲۴۰) دياكونوف: مېدىا، ۳۶-۳۷. ھ.ج. ولز: معالم تاريخ الانسانيه، ۲/۳۱۶.

نیکیتین) باس له و کاردوخییانه دهکات، که گه زنهفون هیمای بو کردوون و دهلیت: "ئوان جگه له باوبا پیرانی راسته قینه ی کورد که سیتی تر نه بوون" (۲۴۱).

نیکیتین درێژه به قسه کانی ده دات و په ژیت: "جاریکی تر ده گه پینه وه لای کاردوخییه کان، هر وه کو باس مان کرد، ناکریت به گشتی په یومندیان به کورده وه بېچرین، به پښی بوچوونه که ی زهینه فون، ده بیت بلین: کاردوخییه کان ددانیان نه به ده سلاتی پادشا ئه رتا کسبرکیس و نه به ده سلاتی ئه رمه ندا نه دما" (۲۴۲).

له سه رده می ئه خمینییه کانه وه تا به ئه مړومان دهکات، هیچ ده ولت و ئیمپراتورییه تیک نه یتوانیوه حوکمی ولاتی میدی بکات و ئه و هیزانه ش، که له پوژئاوای ئاسیادا له ململانیدا بوونه، پیتیان نه کراوه نه جوگرافیای ماد (کوردستانی ئه مړو) نه گه لی ماد (کوردی ئه م سه رده مه) له حیساباتی ستراتیجی خو یان ده ربکه ن. بارودوخی جیو سیاسیی پالی به سه لجوقیه کان (میراتگری ئه سکه نده ر) وه ناوه، نئزیک سالی (۳۱۱ پ.ز) تا (۲۴۷ پ.ز) کونترولی ولاتی مادیان کردووه. پارسه کان (ئه شکان) له سالی (۲۵۰- ۲۴۹ پ.ز) هه مان شتیان کرد.

له سه رده می گه شه کردنی ئه رمه نی و له ده می فه رمانه وایی پاشا دیگرانی دووهم (دیگرانی گه وره، له سالی ۵۵ یا ۵۴ پ.ز) مردووه، میدیا بوو به جوگرافیایه کی گرینگ و زیندووی مه مله که تی ئه رمن، ئیتر ئه م جوگرافیایه چ له قه و قاز بوو بیت، له باکورده وه یا له باشور یا له پوژئاوا بوو بیت، چونکه پاشای ئه رمه نی نه یده توانی ئیمپراتورییه ته که ی ناوا بکات و بگاته که ناره کانی پوژه لاتی ده ریای سپی ناوه راست، ئه گه ر کونترولی نیشتمانی مادی نه کردایه، تا کار گه شته ئه و راده یی دوو هه مین پایته ختی (دیگران کیرتا ی

(۲۴۱) باسیلی نیکیتین: الاکرد، ص ۴۵.

(۲۴۲) هه مان سه رچاوه ی پیتشو، ل ۴۷.

له سه ر جوگرافياى ميديا بونيا ت بنيت. (ئرشاك سافراستيان) دهليت: (فارقين/ ميافارقين) هه مان ديگراناكيرتايه^(٢٤٣).

له چارهكى يه كه مى چه ر خى يه كه مى پيش ز اين، نيشتمانى ميدي بووه به گوره پانى سه ره كى جهنگه سهخت و قورسه كانى نيوان سى هيزى هه ريمايه تى كه وهى ئه و دهمه، كه رومان و ئه شگان (فرس/ پارس) و ئه رمه ن بوون، فه رمانده ي رومانى بومبى و پاش ئه و يش سه ركرده ي رومانى لوكولس شارى (ئه سبيين) ي كرده بنكه ي سوپا ي رومانىيەكان له روزه لات^(٢٤٤)، ململانىكانى نيوان هه ردوو سه ربازگه ي نه يارو دژبه يهك، ئه شگان و ئه رمه ن- رومان و ماد زهق بووه وه.

له و ململانىيەدا پاشاى ميدي ئه رداهست (ئه رده وان) چوه پال فه رمانده ي رومانى ئه تنوني، ئه مهش بوو به مايه ي توورپه بوونى دوو هاوپه يمانه كه، فه رهادى چواره مى ئه شكانى و ئه رداشيسى دووه مى ئه رمه نى- نه وه ي ديكرانى كه وه، كه له نيوان سالانى (٢٠-٣٠ پ.ز) حوكمى كردوه- هه ر بويه له و ناوچه ي كه دهكه ويته نيوان ته ورىزو هه مه دانه وه، په لامارىكى دووقوليان كرده سه ر ماده كان، له و په لاماره دا ئه رداشيس، ئه رده وانى پاشاى ميدي دهكوژيت، به م كارهش پايه يه كى بالاى له شانشىنى ئه شگان به ر دهكه ويت، له سالى (١-٢ز)، كه رومانه كان كونترولى ئه رمه نستانيان كرد، فه رمانده يه كى په گه ز ميدي به ناوى (ئەريوبارزان) يان بۆ دهستنيشان كرد. پاش ئه و يش له سالى (٢-١١ز) فه رمانده يه كى ترى ميدي به ناوى (ئەرداهستى پينجه م) يان بۆ دامه زراند.

له سالى (٢٢٤-٢٢٦ز)، كه ولاتى ميديا دهكه ويته بنده ستى فارسه ساسانيه كانه وه، ئيتر له و دهمه وه دهنگوباسى ماده كان له ناواندا نامينيت و له ناو دۆل و چياكاندا گوشه گيرو دووره پەريز ده وهستن و ورده ورده له پشت په رده ي ميژووه وه بزر ده بن، ئه مهش ئه وه دهكه يه نيت، كه ساسانيه كان به شيوه يه كى به رنامه بۆ دا پيژراو هه ولى سپينه وه ي ئاسه وارى مه مله كه تى ماد يان له زاكيره ي كه لانى رۆژئاواى ئاسيادا داوه. من واى بۆ دهچم به رله

(٢٤٣) مجموعه من الباحثين: كركوك، ص ٣٨. أرشاك سافراستيان: الكرد وكردستان، ص ٤٨.

(٢٤٤) مروان المنور: الارمن عبر التاريخ، ل ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧.

هەر شتیکی تر پینداگرییان له سەر هه لکیشانی په گوریشهی فهرهنگی دیرینی مادهکان کردووو و بریاریان داوه، که زهردهشتیهت به نوسخه فارسییه کهی بکه نه ئاینی فهرمی دهولهت و گهلانی پوژئاوای ئاسیای پیوه پابه ند بکه ن، سه ره پای ئه وانه هەر هه موو کورد (نه وهی ماد) له م ولاته میژووپییهی خۆیدا (کوردستانی تازه) توانی بوونی خوی بیاریزیت و دریزه به ژیان بدات.

له سه رده می ده سه لاتی ئیسلامیدا، تاونا تاویک لیره و له وی کورد میرنشین و دهولهتی سه ره به خۆ له ناوخۆ و داخوا له رواله تدا دامه زران دووه. یه کیک له و دهوله تانهی که له سیته ری چه تری خه لافه تی عه باسیدا و له باشووری نیشتیمانی میدی دامه زراوه، سالی (۳۳۰-۴۰۵ ک) له هه مه دان (ئه گباتانی کۆن)، دهوله تی سه سنه وییهی به رزه کانی بووه.

له باکوری ولاتی ماد حکومه تی په وادییه کان له ئازه ربایجان و له سالی (۲۳۰-۶۱۸ ک) و حکومه تی شه دداده پییه له ئاران (۲۴۰-۴۶۵ ک) بووه. ئاران له پوژگاری ئه مپو دا دابهش بووه به سه ر ئازه ربایجان و جو رجیا و ئه رمه نستاندا، له شاره ناسراوه کانی ئه و دهوله ته شاری نه خجوان، ته فلیس و که ره باغ، که ئه مهی دوایی ئازه ربایجان و ئه رمه نستان له سه ری که و ته ملامانیوه و تا له سالی (۱۹۹۱ ز) ئه رمه نستان کۆنترۆلی کردو کوماری (ناگورنو که ره باغ) ی لی دامه زرا.

به لام له باکوری پوژئاوای ماد (باکوری کوردستان) دهوله تی دوسته کی (مه روانی) له نیوان سالانی (۳۵۰-۴۷۸ ک) دامه زرا. ئه وده م دهوله تی پروادی و شه ددادی و دوسته کی به به ره یه کی داکۆکیکارو پشتگیری ولاتی موسلو اتان هه ژمار ده کران دژ به هیزش و په لاماری مه سیحی، که له باکوره وه له قه وقازو له پوژئاواوه له دهوله تی بیژه نته وه ده هاتن، راده وه ستانه وه. ئه م به رگرییه شیان له بهر ئه وه نه بوو، که باو باپی رانی کورد ئاشقی ملامانی ئاینیه کان بووبن، نه خیر، بگره ئه و سه رده مه ئایدۆلوژییه تی ئاینی له پشت شه ره کانه وه بووه.

گه وهره ترین به لا له سه ر دهستی کوچه ره تو رانییه (ترکه کان)، که له ناوه راستی ئاسیا وه پرویان کرده ناوچه که، به سه ر نیشتیمانی میدیا و نه وهی

ماد(کورد)دا هات. له سالی (٤٢٩ک-١٠٣٧ز) کوچره هیزشبه‌ره‌کانی (ئاوغوز) په‌لاماریان ده‌ست پیکردو له باکوری میدیاوه کورد توانی بهر به هیزش‌ه‌کانیان بگریټ و کوشتاری باشیان لی بکات و راویان بنیت، به‌لام زوری نه‌خایاند سه‌لجوقیه‌کان جاریکی تر هیزشیان هیناو له سالی (٤٤٧ک-١٠٥٥ز) توانیان بچنه ناو شاری به‌غداد. نه‌وده‌مه، که خلیفه‌ی عه‌باسیه سوننه مه‌زه‌به‌کان (ئه‌لقائیم بیئه‌مریلا) بۆ پزگار‌بوونی له چنگی بوه‌یهییه شیعیه مه‌زه‌به‌کان، له سالی (٤٦٧ک) هانای بۆ بردن^(٢٤٥). زوری نه‌برد سه‌لجوقیه‌کان له هر چوارلاوه بوون به به‌لایه‌کی قورس به‌سه‌ر شانی کوردو نیشتمان‌ه‌که‌یه‌وه، نه‌وده‌مه هه‌رچوار ده‌وله‌ته کوردیه‌که ده‌سه‌پاچه‌وه ده‌سته‌ودامان به‌رانبهر به هیزش و په‌لاماری سه‌لجوقیه‌کان راوه‌ستان، هوی ئه‌م ده‌سه‌پاچه‌یه‌شیان ته‌نیاوته‌نیا کاریگه‌ریی سایکولوجیه‌تی چیا بوو به‌سه‌ریان‌ه‌وه، مه‌به‌ستم ملنه‌دان و بیگویتی تاکی کورد بۆ نه‌وی دی، که کورده. ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ش له دل و ده‌روونی فه‌رمان‌په‌واکانی ئه‌و ده‌وله‌ته کوردییانه کاری خوی کردو بووه هوی لیکترازانی پیزه‌کانیان و په‌رت و دابه‌شبوونی وزه‌و توانیان. هر بۆیه یه‌که له‌دوای یه‌که ئه‌و چوار ده‌وله‌ته که‌وته بنده‌ستی سه‌لجوقیه‌کان. ترسناکترین هه‌نگاوی سه‌لجوقیه‌کان نیشته‌جیکردنی چری هۆزه ترکییه‌کان، له میدیای بچووک (نازه‌ربایجان) بوو، ئیتر سه‌لجوقیه‌کان که‌شیک وایان په‌خساند تا زمانی تورکی و خه‌لکی تورکی شیعیه مه‌زه‌به، زال بیت و بال بکیشیت به‌سه‌ر زمان و که‌سی کوردی سوننه مه‌زه‌به‌دا، ئه‌مه و مه‌زه‌به‌ی شیعیه - سه‌فه‌وی پۆلیکی گرینگی گنیرا له گۆپینی سرووشتی دیمۆگرافی میدی کوندا.

له سالی (٦٩٩ک / ١٢٩٩ز) تورکه عوسمانیه‌کان، له‌بن عابای تورکه سه‌لجوقیه‌کان هاتنه ده‌ره‌وه و چالاکییه‌کانیان ده‌ستدایه. پاش شه‌ری چال‌دیزان ده‌ستیان به‌سه‌ر بارودۆخی پوژئاوای ئاسیادا گرت. کاتیک سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م به‌سه‌ر شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی - دا، سه‌رکه‌وت بارودۆخی ناوچه‌که‌ی نه‌وده‌م و ململانێی عوسمانی سوننه و فارسی شیعیه مه‌زه‌به

(٢٤٥) ابن الاثیر: الکامل فی التاریخ، ٩٠٦/٩.

وای خواست، که سه‌لیمی یه‌که‌م ده‌ست به‌سەر میرنشینه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌به‌که کورده‌کانی باکوری میدیادا بکیشیت، تا ببیته به‌ره‌ست له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تی سه‌فه‌ویداو پیاوه‌کانی هۆزه میدیه‌کان هه‌رده‌م له خزمه‌تی سوپای عوسمانی و شه‌په‌کانی دژ به فارسه سه‌فه‌وییه‌کان به‌کار به‌ئێزین.

ململانیکانی نیوان عوسمانی و سه‌فه‌وی به‌ره‌به‌ره خاوبووه‌وه، تا سالی (۱۰۴۹ ک ۱۶۳۹ز) سولتانی عوسمانی مورادی چواره‌م و شا‌عه‌باسی سه‌فه‌ویی له‌سەر په‌نگ‌پێژکردنه‌وه‌ی سنوور پیکه‌وتن و پیکه‌وتننامه‌یه‌کیان به ناوی (په‌یمانی پیکه‌خستنی سنوور) مۆر کرد، ئیتر پیکه له‌به‌رده‌م عوسمانیه‌کان خۆش بوو، تا کۆنترۆلی ولاتی ماد بکه‌ن.

پاشان سولتان مه‌حمودی دووه‌م، له سالی (۱۸۳۹ز) گورزێکی جه‌رگبری ئاراسته‌ی نیشتمانی میدی کرد و میرنشین و ده‌سه‌لاته ده‌ره‌به‌گایه‌تییه کوردیه‌کان، که مافی ئۆتۆنۆمییان هه‌بوو، هه‌ر هه‌موویانی هه‌لوه‌شاندوه و ولاتی میدیای له باکور و باشور و پۆژئاواوه خسته ژێر ده‌سه‌لاتی پاسته‌وخۆی عوسمانیه‌وه هه‌ردوولا عوسمانی و سه‌فه‌وی، پیکه‌وتنی ئه‌رزه‌پوومی دووه‌میان له سالی (۱۸۴۷ز) مۆر کرد و به‌و پێشه‌ش ولاتی مادیان دابه‌ش کرد.

ماد له پرووی کۆمه لایه تی و شارستانییه وه

به پێی بۆچوونی (ویل دیۆرانت) ته مه ن کورتیی مهمله که تی ماد له مپهری بهردهم ئه وه مهمله که ته بوو له بهشداری نهکردنی کارای شارستانییه تدا، به لام له هه مان کاتدا هه ر خۆی باس له دهسکهوت و بهرهمه شارستانییه کانی مادهکان دهکات، که فارسهکان لێ زهوت کردوون!! ئه وه پروونی دهکاته وه و دهلیت، که مهمله که تی ماد رینگه ی پێشکهوتنی پۆشنییری له بهردهم ولاتی فارسدا خوش کرد، ئه مهش ئه وه دهگه یه نیت، که له م بواره دا مادهکان که میان نه کردووه^(۲۴۶).

به هه ر حال، دهسکهوت و بهرهمه می که می میدییهکان ته نیا بۆ کورتی ته مه نی مهمله که ته که ناگه پێته وه، بگره زۆریک له وه دهسکهوتانه یانمان پێته گه شتووه.

دیاکۆتۆف دهلیت: "سه ره پای ئه وه ی که زانستی میژووی ئه م سهردهمه به لگه ی شوپنه وار و سه رچاوه ی کۆنی له بهردهست دایه، که چی پرودا وه کانی میژووی مادهکان له م دهسکهوته زانستییه، پێچهوانه ی ئه وه دهولت و ولاتانه ی که هاوچه رخی ماد بوونه، هیچ که لکی لێ وهرنه گرتووه، ئه وه ی که خستمانه به رچاو بۆ ئه وه بوو تا بلیین: شوپنه واری شارستانی و شاره کانی

(۲۴۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۷-۱۷۷-۱۷۸.

میدییه دیرینه‌کان تا به‌ئەمڕۆمان دەگات لەبن وێرانەو قوولایی زەویدا
 حەشاردراوە و هیچ دەقیگمان لەبەردەستدا نییە سەبارەت بە دەسەلاتی
 میدییه‌کان تا بە ڕووداوەکانی دەولەتەکیان ئاشنا ببین^(٢٤٧).
 لێرەووە چەند لایەنیک لە کۆمەلگەی میدی و بەشداریکردنی دەولەتی ماد
 لە ڕووی شارستانییه‌و دەخەینە ڕوو.

یەکەم: لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی

مێژوونووسان پێمان دەلێن، کە کۆمەلگەی میدی سرووشتیکی خێلەکی
 ھەبووەو کۆمەلگەی میدیای ڕۆژئاوا لە کۆمەلگەی ناوچە چیاپیە ساردەکان
 پێشکەوتووتربووە. کۆمەلگەی میدی لەسەر بناخەی بەهای جوامێزی و کاری
 راستی و ئاوەدانکردنەو دامەزراوە، ئەک لەسەر تەمبەلی و تەوێزەلی و
 بەرەلایی. سەرەرای ھەرێشە سیاسییە ھەرێمایەتیەکان، جوگرافیای چیا پالێنەری
 سەرەکی بووە تا تاکی میدی ئەم تاییەتەندییانەی لەلا بەرجەستە بیت.
 سەرکردە مەزنەکانی (دەیاکو، خەشتريت و کەیحوسرو) و نمونەکانیان
 دەسپێشخەربوون تا ئەم ڕەوشت و بەھایانە لە ناخی کەسایەتی میدیەکاندا بنج
 دابکۆتی و نەوێکانی پێ ڕەوێدە بکریت. ھەر ئەم ڕەوشت و بەھا ڕەسەن و
 دامەزراوێە بوو، یارمەتی کۆمەلگەی میدی دا، بەسەر گەورەترین و شەرتەترین
 ئیمپراتوریەتی ڕۆژھەلاتی ئەو دەمە (ئیمپراتوریەتی ئاشوور) دا، زال بیت.

میدیەکان گرینگیان بە بەختیوکردنی ڕەشەولاخ و مەڕومالات و وشتی
 باکترییە دووگۆپکە داوە. لەھەمان کاتدا گرینگیان بە بەختیوکردنی ولاخی
 بەرز (ئەسپ و ماین) دەدا. وا دیارە ولاخی بەرزەکی مادەکان تاییەتەندی
 باش و پەسەندی ھەبووە، بۆیە ئاشووریەکان لە جیاتی باج و خەراج ئەسپی
 لێ وەرگرتوون. ئەمەو لەچیاکاندا کشتوکال بەربلاو و پێشکەوتوو بووە.

(٢٤٧) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ٣٠٤.

له‌سەر ئاستی پێکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی میدی ناوی (کارا- Kara)، که واتای (جه‌نگاوهر) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌ هاوولاتییه‌ ئازاده‌ چه‌کداره‌کان ده‌گوترا (کارا)، ئه‌وان به‌شیکه‌ی گه‌وره‌و گرینگه‌ی کۆمه‌لگه‌یان پێک ده‌هێنا^(٢٤٨).

ده‌زانریت له‌ زمانی کوردی هاوچه‌رخدا وشه‌ی (کار- Kar) واتای کارکردن (ئیش) ده‌گه‌یه‌نیت. له‌چه‌رخه‌ی شه‌شی پێش زاین، نازناوی (شۆرشگیڕ) واته‌ (کار له‌ زمانی فارسی کۆندا) به‌گشت هاوولاتییه‌ ئازاده‌کانی ولاتی میدیا ده‌به‌خشرا. ئه‌وان له‌لایه‌نی فهرمی و مه‌ده‌نی و مافی یاساییه‌وه‌ ئازدو سه‌ربه‌خۆ بوونه‌. دیاکۆتۆف یه‌ژیت: "له‌سەر ده‌ستی ئه‌و شۆرشگیڕانه‌ ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووری له‌ناوچوو و ئیمپراتۆرییه‌تی مادی به‌هێز و مه‌زن به‌ هه‌ی پالهبستی ئه‌و شۆرشگیڕانه‌وه‌ دامه‌زرا"^(٢٥٠).

دیسان دیاکۆتۆف ده‌لێت: "له‌ هه‌موو باریکه‌دا ته‌واو ئاشکرایه‌، که‌ مه‌به‌ست له‌ وشه‌ی (کارا- Kara) ته‌نیا له‌شکری به‌رده‌وام و خزمه‌تی سه‌ربازی ناگه‌یه‌نیت، به‌پێی بۆچوونی هه‌رتسفل و که‌سانی تریش، ته‌نانه‌ت به‌ ته‌نیا پیاوه‌ خانه‌دانه‌کانی ده‌رباریش ناگه‌یه‌نیت، بگه‌ به‌ هه‌موو هاوولاتییه‌ ئازاده‌کان ده‌گوترا"^(٢٥١).

(و.أ. یتورین) ده‌لێت: له‌لای فارس و ماده‌کان ناوی (کورتشه‌- Kurtash) له‌ گرووپه‌ کریکاره‌ جیاجیاکان ده‌نرا، واته‌ کریکاری وهرشه‌کان (کارگه‌کان) ناویان لێ ده‌نرا (کورتشه‌ کینوشکی). واته‌ (کریکاره‌ تایبه‌ته‌کان) یان کاره‌کانیان سنووردار بووه‌، وه‌ک (هه‌لکۆلینی به‌ردو مسگه‌ری و... هه‌ی دی). ده‌بێ ئه‌وه‌ش له‌به‌رچاوبگرین، که‌ (کورتشه‌) وشه‌یه‌کی ئیلامیه‌ و هاوتای وشه‌ی (گردا- Grda) یه‌ له‌ ئیزانی کۆندا، که‌ شوان و خاوه‌ن پێشه‌ تایبه‌ته‌کانی سه‌ر به‌ توێژی (کورتشه‌) بوون. ژن و پیاوی کورتشه‌هه‌کان نازناوی (یوه‌ویته‌ی- مانیش) (پیزی لاوه‌کان) یان پێ ده‌درا. ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ر به‌م

(٢٤٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٥.

(٢٥٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٥.

(٢٥١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٥.

تویژه بوون، هر هه موویان هاوولاتی نازادبوون و دیل و کویلهی تیا جی نه ده بووه^(۲۵۲).

دیاکونف باس له گرینگی کار ده کات له کومه لگهی میدیداو ده لیت: "له کومه لگهی ماده دیرینه کاتدا ده بووایه هه موو کەسی ئەو کومه لگهی شارەزایی باشی له کاری جووتیاری و په زوباخ و کشتوکال به گشتی هه بووایه، به لام گه وره پیاوانی ناو کومه لگه ده بووایه شۆرشگیربوونایه و له هه مان کاتدا کاریشیان بکردایه، بهو هویه نه جییزاده کان، که توپژیکی بالای ناو کومه لگه بوون، ده بووایه کاریان بکردایه، له هه مان کاتدا ئەم نه جییزادانه جیگری پاشاو فه رماندهو سه رکردهی سوپاش بوون، واته له پرووی کارکردن و به ره مه یته نه وه به شیک بوون له کومه لگه^(۲۵۳).

به پیتی لیکدانه وهی دیاکونف، هیزی میدیا له بوونی پیاوه نازاده کان (پیاوماقوولان) دا خۆی ده بینیه وه، چونکه هیزیکی سه ره کییان پیک ده هیتا. ئەو ده لیت: "رێکهوت نه بووه، که ئاشوورییه کان ناویان له میدیهییه کان نابوو به هیزه کان^(۲۵۴).

دیاکونف دیسان ده لیت: "سه رباری ئەوهی کومه لگهی میدی کومه لگهییه کی چینه یه تی بووه و به سه ر ده وه مه ندو خاوه ن په لداره کاتدا دابه ش بووبوو، به لام ئەو دابه شکردنه نه که شت بووه لووتکه و کومه لگهییه ک بوو تا ئەو ده مه ش سیسته می کویلایه تی تیا دا بلاونه بوو بووه وه گهنده لی و بیسه روبه ری تیا دا سه ری هه لته دابوو^(۲۵۵).

(۲۵۲) هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۰.

(۲۵۳) هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ۳۱۳. بری هه له ی زمانه وانی هه بوو ناچار بووین راستیان بکینه وه.

(۲۵۴) هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ۱۸۵.

(۲۵۵) هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ۲۷۹.

دووم: له سەر ناستی پوښښی

سه باره به زمانی میدی، زانیاری فره کهم له سەرچاوه جوړاوجوره کاندای دزه یان کردووهو بهرچاو دهکه ویت. دیاکونوف له سەر زاری که پوک و میژووناس و جوگرافیناسی پومانی (سترابون - 64) (Strabon پ.ز - ۱۹ز)، دهلیت: "زمانی میدی و فارسی و باکتری، هاوشیوهی یهکن و زمانی ئیسکیت له زمانی میدیهوه نیزیکه. به قسهی دیاکونوف، خشته نووسراوهکانی بهردهستی، دووپاتی دهکه نه وه، که پینوهندی له نیوان زمانی میدی و زمانی کتیبی پیروز (ئاویستا)ی زهردهشتیهت بوونی هیه و له زور پووهوه له یه که وه نیزیکن، به لام به پاده یه کی زور نا. ناشکریت هردوویکیان به یه ک زمان نه ژمار بکړین، که چی زمانی میدی زمانیکی هاوبه شی نیوان که لانی میدی بووه و پیشه ی ده که پته وه سەر زمانی خپلی ئه ریزانت (ناری زانت)، که یه کیک بووه له شه ش خپله سهره کییه که ی مادو کرا به زمانی یه کگرتووی نه ته وه کانی ماد^(۲۵۶). (هارفی بورتەر) دهلیت: "زمانی ماده کان له زمانه ئاریاییه کانه، واته هیندوئوروپی و زور له زمانه کانی سامی جیاوازه. به پنی کتیه که یان زهندثا فیتا، که له زمانی فارسه وه نیزیکه و جیاوازییه کی زور له نیوانیاندای نییه، هریه که یان له زمانی سه نسکریتی دهچن، که زمانیکی کونی هیندیه. بری له و ناوانه ی که باس کراون لای ئیمه دهست ده که ون... ئایا نووسینیان هه بووه؟

تا ئیسته به دنیاییه وه نازانریت. ده شیت نووسینیان هه بوو بیت و نووسینه ئه سفینییه کانیان (مسماری) شیوه ی نووسینی ئاشوورییه کان بووه، سی و هوت پیت و بیست و هوت دمنگی پیشه یی بووه^(۲۵۷).

(۲۵۶) هه مان سەرچاوه ی پینشو، ل ۲۷۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۷۲، ۶۸.

(۲۵۷) هارفی بورتەر: موسوعه مختصر التاريخ القديم، ۸۸۷-۸۹ زهند ئافیتا شیکرینه وه ی ئافیتایه و ختی ئه سفینی ختی میخی.

میژوونووسانیک هەن پێ لەسەر مادبوونی کورد دادهکرن، بەلگەشیان ئەوەیە کە "لێکچوون لەنیوان زمانی کوردی و زمانی مادە کۆنەکاندا هەیه"^(٢٥٨). دیاکونوف دەلێت: "زمانی مادەکان کاریگەری لەسەر زمانی ئەدەبی فارسی ئەخمینیەکان داناوه"^(٢٥٩). سەبارەت بە کاریگەری زمان و نووسین و شارستانیەتی مادەکان بەگشتی، کاریگەری لەسەر فارسی دەولهتی فارسی، دیورانەت دەلێت: "فارسیەکان زمانە ئاریاییەکیان لە مادەکان وەرگرتووه، پێتهکانی سی و شەش پیت بووه، ئەوان فارسیەکانیان فێر کرد تا لە نووسیندا خشتی قوپین بە پێست و قەلەم بگۆرنەوه. مادەکان لە بونیاتتانی بەلەخانهکاندا بەشێوەیەکی بەربلاو پایەیان بەکار دەهێناو هەر لەوانەوه یاسای ئەخلاقی فێربوون، کە پێتۆینیان دەکات لە کاتی ناشتیدا دەستبلاو و فرە خەرجی نەبن و هەر لەوانەوه فێری ئازایەتیەکی بێ وینه بوون لە کاتی جەنگداو ناشنابوون بە ئایینی زەرەدەشتی و خوداوەندی ئاهورامەزداو ئەهریمەن و سیستەمی باوکسالاری و فرەژنی لەناو خانەوادەدا، بڕیکی زۆری یاسای تر هەن، کە لەگەڵ یاساکانی ئیمپراتۆرییەتە درەنگ وەختەکاندا هاوشێوەی یەکن، ئەمەش وای لە دانیال کردووه تا وە کاریگەرەکی بێت: شەریعەتی فارسی و میدی، کە لەبەری ناگیریتەوه (کۆپی ناکریت)، بەلام ئەدەب و هونەرەکیان داری بەسەر بەردەوه ئەما"^(٣٠).

میژووناسان دەلێن: فارسی خەتی میخی لە میدەکان وەرگرتووه و زمانی میدی کاریگەری زۆری بەسەر ئەدەبی فارسییەوه هەبووه، دیاکونوف دەلێت: "لەرۆی مەعەنەویی شارستانیەوه، دەبێت دان بەوەدا بنێین، کە لەمەر پادەیی پیشکەوتنی شارستانی مادەوه، زانیاری کەم لەبەز دەست دایە...خەتی مسماری لە ولاتی ماددا بەر لە هەزار سال پیش زاین بوونی هەبووه...خەت و نووسینی ناسراوی ئەمڕۆ، کە بە خەت و نووسینی فارسی کۆن یا

(٢٥٨) طه باقر وأخرون: تاريخ ايران القديم، ص٣٨.

(٢٥٩) دیاکونوف: میدیا، ص٣٥٣.

(٢٦٠) ول دیورانەت: قصه الحضاره ٤١٠/٢. دانیال، پێخەمبەری عبرانی (ئیسرائیل) ه.

نه خمینییه دیرینه‌کان ده‌ناسریت، له بناخدا هه‌مان خه‌ت و نووسینی ماده‌کانه و له که‌تواردا ره‌گورپیشه‌ی میدی هه‌یه" (۳۱۱).

شایه‌نی باسه؛ پاش پوخانی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له سالی (۶۱۲ پ.ز)، سێ مه‌مله‌که‌ت له‌پووی سیاسی و ئابووری و پۆشنیرییه‌وه، بالی به‌سه‌ر پۆژائاوی ئاسیادا کیشا، نه‌وانیش: مه‌مله‌که‌تی ماد له کوردستانی ئه‌م پۆژگاره و مه‌مله‌که‌تی بابلی کلدانه‌کان له عیراقي ئه‌مرو و مه‌مله‌که‌تی لیدیا له ئاسیای بچوک (پۆژائاوی تورکیای ئه‌مرو).

له لاپه‌ره‌کانی پیشوودا زانیمان، که شه‌ر له‌نیوان ماده‌کان و لیدییه‌کاندا هه‌لگیرساو به‌هوی په‌نابردنی ئیسکیته‌یه‌یه‌کانی ماد، بۆ مه‌مله‌که‌تی لیدیا، شه‌ره‌که‌ ماوه‌ی شه‌ش سال دریزه‌ی کیشا، به‌لام سالی (۵۸۵ پ.ز) هه‌ردوولا له‌سه‌ر کۆتاییه‌تێن به‌شه‌ر پیکه‌وتن و له‌وه به‌دواوه‌ ئاشتی و ئاسایش بالی به‌سه‌ر ناوچه‌ی پۆژائاوی ئاسیادا کیشاو جوڵه‌ی بازرگانی که‌شه‌ی کرد. زیاد له‌ ئاماژه‌یه‌ک هه‌یه‌ پێمان ده‌لێت: ولاتی ماد له‌و ده‌مه‌دا که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و پێشکه‌وتن و که‌شه‌سە‌ندنه‌وه و وه‌ک لانکه‌ی پۆشنیری و مه‌عریفه‌ که‌شه‌ی کردووه. دیاکونوف ده‌لێت: "ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ بزانی، که له‌نیوان چه‌رخێ حه‌وت و شه‌شی پێش زاین ولاتی ماد ببوو به‌ سه‌رچاوه‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی ئاگایی ئایینی و فه‌لسه‌فی" (۳۱۲).

سێیه‌م: له‌سه‌ر ئاستی کارگێری

پێوه‌ست به‌ داموده‌زگه‌ی به‌پێوه‌بردن له مه‌مله‌که‌تی ماد، سه‌رچاوه‌ی زانیاری میژوویی ئه‌وتومان له‌به‌رده‌ستدا نییه، به‌لام له لاپه‌ره‌کانی پیشوودا بینیمان، که ده‌یاکو، پێشه‌وا‌ی میدیه‌یه‌کان به‌ردی بناخه‌ی به‌پێوه‌بردنی ده‌وله‌تی له ولاتی ماد داناوه و کۆمه‌لگه‌ی ماده‌کانی له (ده‌وله‌ت - خیل) گواسته‌وه بۆ قوناخی (ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه). ئه‌وه بوو فه‌رمانی بونیاتنانی

(۲۶۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۴۹.

(۲۶۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۵۷.

پایته‌ختی بۆ ده‌وله‌ته‌که‌ی ده‌رکرد. هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک ته‌شریعات و یاسای ده‌رکرد بۆ پیکه‌خستنی پێوندییه‌کانی ده‌وله‌ته‌ نوییه‌که‌ی، چ له‌ ئاست پیکه‌خستنی پێوه‌ندی نیوان ده‌وله‌ت و جه‌ماوه‌ر یاخۆ له‌نیوان خودی جه‌ماوه‌ر خۆیدا.

بێگومان دامودزگه‌ کارگێڕییه‌کان هه‌موو بواره‌کانی ده‌وله‌ت له‌ ئاستی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و سه‌ربازیدا له‌خۆ ده‌گریت، لۆجیکی میژوو پێمان ده‌لێت، که‌ فیکری ئیداری له‌ مه‌مله‌که‌تی ماد پێیه‌پێ و له‌گه‌ڵ پوژدا پێشکه‌وتنی به‌خۆوه‌ بێنیه‌وه‌ پتر بنج و بناوانی داکوتاوه‌ هه‌مه‌جۆرو کاریگه‌ر بووه‌، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی فراوورت و که‌یخوسرۆدا، که‌روا نه‌بووبیت ئه‌ی چۆن له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی که‌یخوسرۆدا مه‌مله‌که‌تی ماد توانیویه‌تی پووه‌پووی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور بیه‌ته‌وه‌، ئه‌و ئیمپراتورییه‌تی که‌ خاوه‌ن داموده‌زگه‌ی دێرینی ئیداری بووه‌؟ که‌روا نه‌بووبیت ئه‌ی چۆن ده‌یتوانی به‌سه‌ریدا زال بیت و بیروخه‌یت؟ ئایا ده‌وله‌تیک پێی ده‌کریت به‌سه‌ر ئیمپراتورییه‌تیکی پێشکه‌وتوو له‌ ئاستی فکری و ئیداری و خاوه‌ن پیکه‌خراو و یه‌که‌ی ئیداری پته‌ودا زال بیت، که‌ر خۆی له‌و ئاسته‌ بالایه‌دا نه‌بووبیت؟ سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ هه‌موو، ده‌بیت به‌رسین: ئایا پاشاکانی ماد ده‌یاننوانی له‌نیوان سالانی (٦١٢-٥٥٠ پ.ز)، واته‌ بۆ زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌ ئیمپراتورییه‌تیکی پانوبه‌رین به‌پێوه‌ به‌رن ته‌که‌ر داموده‌زگه‌یه‌کی کارگێڕی پێشکه‌وتوو بۆ پیکه‌خستنی پێوه‌ندییه‌کان و ڕاپه‌راندنی کاروبارو چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ شک نه‌بردايه‌؟

دیاکۆنوف، ده‌لێت: "ده‌شیت دامه‌زراوه‌ ئیدارییه‌کانی ئیمپراتورییه‌تی ماد هه‌مان دامه‌زراوه‌ ئیدارییه‌کانی ئاشوور و توراتو بووبیت، به‌لام زۆر پیکه‌خراوتر و پێشکه‌وتوتر له‌ هی ئه‌و دوو مه‌مله‌که‌ته‌ی که‌ ناومان هه‌تێان. پاشان فارسه‌کان هه‌مان سیسته‌مه‌ ئیدارییه‌که‌ی سه‌رده‌می ئیمپراتورییه‌تی مادی مه‌زنیان پێوه‌ کردوه‌"^(٣٣).

سه‌بارت به توانای سیسته‌می کارگیری له مه‌مله‌ک‌تی ماد، دکتور (جه‌مال ره‌شید نه‌حمه‌د)، ده‌ل‌یت: ج. هر‌مات‌تا-Harmatta له‌ حه‌فتا‌کانی‌ چهر‌خی بیست، ده‌ستی به‌س‌ر مه‌بنای کارگیری مه‌مله‌ک‌تی مادا هیتا و راستی کرد‌وته‌وه‌و له‌ک‌تیه‌که‌یدا به‌ناونیشانی (The Rise of Old Persian Empire Cteas) سیسته‌می ئیمپراتوریه‌تی مادی له‌ ئاستیکی بالای میژووییدا په‌سه‌ند کرد‌وه‌و و به‌ پشت‌به‌ستن به‌ س‌ی می‌ت‌ود، بر‌ی ته‌موم‌ژی له‌س‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌ په‌واند‌وته‌وه‌، که‌ ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

۱. خواستی زار‌وه‌ میدیه‌کانی پی‌وه‌ست به‌ بر‌ی‌وه‌بردنی ده‌ول‌ت له‌لای‌ن ئه‌خمینی‌ه‌کانه‌وه‌.
۲. ئه‌خمینی‌ه‌کان، به‌پ‌یی په‌یکه‌ری ر‌یک‌خستی کارگیری ماده‌کان به‌رده‌وامیان به‌ کاره‌کانیان داوه‌.
۳. به‌پ‌یی ئه‌و دوو خاله‌ی سه‌روه‌ه‌ پ‌نکه‌اته‌ی حوکم‌رانی به‌رده‌وام بووه‌.

چواره‌م: له‌س‌ر ئاستی سه‌ربازی

ئه‌وانه‌ی له‌باره‌ی ئاشووریه‌کان نووسیویانه، که‌واهی به‌هیزی سوپای ئاشووری و ئاستی بالای جه‌نگی سوپاکه‌یان داوه‌، به‌راورد به‌ دراوس‌یکانی، به‌ ژماره‌یه‌کی که‌می جه‌نگاوه‌ره‌وه‌، ئه‌گه‌ر سوپاکه‌یان له‌و ئاسته‌ بالای‌ه‌دا نه‌بوایه‌ نه‌یان ده‌توانی ئیمپراتوریه‌تیکی گه‌وره‌و به‌رفره‌وان دا‌بمه‌زین‌ن، که‌ پ‌ژژه‌لاتی له‌ قوولایی خاکی ئیرانی ئه‌م‌ر‌و و پ‌ژژئاوایشی له‌ که‌ناره‌کانی پ‌ژژه‌لاتی ده‌ریای سه‌ی ناوینه‌وه‌ ده‌ستی پ‌ت‌ده‌کرد تا ده‌گه‌یشه‌ میسر، له‌ باکووری‌شه‌وه‌ قه‌وقازیای ده‌گرت‌ه‌وه‌، له‌ باشووری‌شه‌وه‌ تا که‌نداوی فارس په‌لی ده‌کوتا.

تیکشکاندن‌ی ئیمپراتوریه‌تی ئاشوور به‌ده‌ست و مه‌چه‌کی سوپای میدی هاته‌ دی. سوپایه‌ک گه‌ر له‌ سوپای ئاشوور به‌ه‌یزتر نه‌بوو‌یت ئه‌وا ب‌یگومان له‌ ئاست ئه‌ودا بووه‌. گومانی تیا‌دا نییه‌ ئه‌گه‌ر کومه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن پ‌ژژه‌ی نیشتمانی، نه‌ته‌وه‌یی، ئاینی یه‌کگرت‌وو نه‌بی‌ت، ئه‌وا کومه‌لگه‌یه‌کی شه‌رزه‌ و په‌رتوبلاو، ناتوانی سوپایه‌کی به‌ه‌یز به‌ره‌م به‌ی‌ن‌یت.

راستییه‌کی حاشاه‌لنه‌گه‌ره، که نه‌وه کومه‌لگه‌ی به‌هیز و پر به‌های میدی بوو توانی سوپایه‌کی نمونیه‌ی له و شیویه به‌یئیته بوون. پاشاکانی فارسه نه‌خمینییه‌کان له هه‌موو که‌س پتر درکیان به‌توانای سه‌ربازی میدیه‌کان ده‌کرد. بۆیه له شه‌رو داگیرکارییه‌کاندا پشتیان پین ده‌به‌ستن. دیاکونوف سه‌رچاوه‌ی هیزو کاریگه‌ری سوپای ماد بق خۆبه‌خشی جه‌نگاوه‌ره‌کان ده‌گه‌رینیته‌وه^(۲۶۴).

ناشکرایه له دلسۆزی و راده‌ی قوربانیداندا جیاوازی گه‌وره هه‌یه له‌نیوان جه‌نگاوه‌ری خۆبه‌خش و جه‌نگاوه‌ری به‌زورگیراو کریگرته‌دا. دیاکونوف له‌مه‌ر فاکته‌ری به‌هیزبوونی سوپای ماد ده‌دویت و ده‌لیت: "ئه‌و سوپایه، که بق یه‌که‌م جار له‌سه‌ر بناخه‌ی ده‌وله‌تیکی یه‌کگرتوو دامه‌زرابوو، پێویست بوو تاکه‌کانی ئه‌و سوپایه هه‌ست به‌یه‌کریزییه‌کی ته‌واو بکه‌ن، له‌هه‌مان کاتدا هه‌ست به‌پێویستی سوپایه‌ک بکه‌ن، که له‌پێناو پرزگارکردنی نیشتمان و هاوولاتیاندا دامه‌زراوه"^(۳۰).

له‌ده‌قیکی بابلیدا ناوی پاشای میدی که‌یخوسرو (که‌ی ئه‌خسار) به‌پاشای (ئومان ماندا- Ummanmanada) هیزه‌ توقینه‌ره‌که‌ هاتوه. دیاکونوف یه‌ژیت: "له‌دوا پرۆژه‌کاندا، بابلییه‌کان نازناوی (ئومان- ماندا) یان ده‌دایه‌ پال میدیه‌کان و هه‌موو گهلانی باکور (مه‌به‌ست لی‌ره‌ باکوری بابه‌ل)^(۳۱)".

مه‌به‌ستیش له‌ گهلانی باکور هه‌موو ئه‌و هه‌زانه‌ن، که له‌ چیاکانی کوردستان نیشته‌جیبوون و سه‌ر به‌یه‌ک بنه‌چه‌بوون، پاشان له‌سایه‌ی مه‌مله‌که‌تی ماددا له‌یه‌که‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییدا یه‌کیان گرتوه، ئه‌و یه‌که‌یه‌ش نه‌ته‌وه‌ی کورده.

له‌ناو هه‌موو گهلاندا سوپای ماد به‌چه‌ک و چوالیه‌وه ناسرابوو. له‌به‌راییدا زانیمان؛ کاتیک فارس ده‌ستی به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌تی ماددا گرت، هیزه جه‌نگاوه‌ره‌کانی مادی له‌ شه‌ری ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی خۆیدا به‌کار ده‌هینا،

(۲۶۴) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۸۵، ۲۷۹.

(۲۶۵) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۸۵، ۲۷۹.

(۲۶۶) دیاکونوف: میدیا، ل ۸۲ هدیب غزاله: الدوله‌ البابلیه‌ الحدیثه، ل ۶۲.

نمونه‌ش تیپی سرنجین بوو له‌ناو سوپای نه‌حشه‌ویره‌ش (خه‌شیارشاه) کورپی دارای یه‌که‌م. نه‌م تیپه، که له سالی (۴۸۰ پ.ز) به‌رهو ولاتی یونان کشا، چه‌که‌کانی تیروکه‌وان و پمی میدی بوو^(۲۶۷)، هه‌روه‌ها جه‌نگاوه‌ره میدیبه‌کان هیزیکی کاریگه‌ری ناو سوپای فارس بوون. گرینگیان به‌پله‌ی دووه‌م پاش تیپی (خالدیه‌کان)ی فارس ده‌هات، نه‌مه‌ش وای کرد فارسه‌کان له شه‌ره قورس و سه‌خت و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کاندا سوودیان لی ببینن.

نمونه‌ش له‌م بواره‌دا نه‌وه بوو، نه‌و کاته‌ی نه‌حشه‌ویره‌ش له‌ریگه‌ی مه‌که‌دونیاه سوپاکه‌ی به‌رهو یونان ناراسته‌کرد، گریکه‌کان له‌ریزه‌وی بیلای به‌ره‌پرچیان دایه‌وهو بۆ ماوه‌ی پینچ پوژ سوپاکه‌یان راگرت. نه‌حشه‌ویره‌ش تو‌ره بوو "میدیبه‌کان و کسپسیانه‌کانی ناراسته‌کردن تا ده‌سگریان بکه‌ن و به‌زیندوویی بۆی به‌یتن"^(۳۶۸).

هه‌روه‌ها سالی (۴۷۹ پ.ز) له‌یونان له‌شه‌ری (Platea) فه‌رمانده‌ ماردووس هیزی خالدينه‌کانی پووبه‌پووی لاکیدیمونه‌کان کرده‌وه، له‌قولی راسته‌وه هیزی ماده‌کانی به‌رهو پووی کورنتی و نه‌رخه‌مینوس و سیکیونه‌کان کرده‌وه. هیروودوت ده‌لیت، که نه‌حشه‌ویره‌ش له‌یونانه‌وه به‌رهو فارس گه‌رايه‌وه ماردونیوس سه‌رکردایه‌تی نه‌و سوپایه‌ی کرد، که خوی ده‌ستنیسانی کرد، تا له‌به‌هاری داهاتوودا په‌لاماریکی نوی بکاته‌سه‌ر گریکه‌کان "خوی نه‌و هیزه‌ی هه‌لبژارد، که سه‌رکردایه‌تی ده‌کرد... فارسه‌کان به‌ملوانکه‌و بازوبه‌ندی مه‌چه‌کیانه‌وه نه‌و سوپایه‌یان پیک ده‌هیتا، پاش نه‌وان میدیبه‌کان ده‌هاتن. له‌راستیدا له‌ژماره‌دا که‌متر نه‌بوون، به‌لام له‌وان نازاترو بو‌یتر نه‌بوون"^(۳۶۹).

ئیمه‌ وای بۆ ده‌چین نه‌گه‌ر جه‌نگاوه‌ره ماده‌کان له‌سایه‌ی ده‌سه‌لاتی خویاندا بوونایه‌و به‌رگریان له‌ولات و نیشتمانی خویان کردبا، نه‌وا له‌پووی بو‌یریبه‌وه هیچیان له‌وان که‌متر نه‌ده‌بوو. دیاکونوف سه‌باره‌ت به‌بو‌یری و

(۲۶۷) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ل ۵۱۷.

(۲۶۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۵۱۷.

(۲۶۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۶۲۷.

چاونه ترسی جهنگاوه ره مادهکان دهلیت: 'به لای فارس و سکایه کانه وه، مادهکان به نازایه تی ناسرابوون و پشتیان پین ده به ستره. نه وان هیزیکی ده سوه شین و کاریگری سهرکی بوون له ناو سوپای خه شیر شادا' (۲۷۰).

گرینگی نه سپ و سواره، له شه ره دیرینه کاندای پشتگوئی ناخریت. چه کی سواره، کاریگرترین هیزی یه کلاکهره وهی شه ره کان بووه. دیاره مادهکانیش له بواری نه سپی ره سهندا دهوله مند بوون و نه سپی میدی له دنیای کوندا په نجهی گه واهی بۆ دریز دهکرا، دیاکونوف له م باره وه دهلیت: "نه وه به رزه ولاخهی (نه سپ و ماین)، که له سهر خاک و زهوی مادهکان به خپو دهکرا زور به ناوبانگ بوو و ناشوورییه کان له بری باج و خهراج ته نیا ولاخی به رزه یان وه رده گرت" (۲۷۱).

به پینی قسهی هیرودوت نه سپی مادهکان به (نیسابین) ناوبانگی ده رکردبوو. رهنگه نه م ناولینانهش له دهشتاییهکانی (نیسیا) یا (نیسیان)ی ولاتی مادهوه هاتبیت. نه وه دهشتاییهی که نایابترین نه سپ و ماینی تیدا به خپو دهکراو به پیروز په سن دهکرا. له وانه یه نه م پیروزییه به هوی رهنگه سپیه که یه وه بووبیت، چونکه رهنگی سپی، رهنگی نووره، که له میتولوزیای مادهکاندا زور گرینگه" (۲۷۲).

له پیاوه لدانی که ژاوه که یی نه حشه ویرهشی پاشای فارس، کاتیک له سالی (۴۸۰ پ.ز) له (ساردیس)ی پایتهختی مهمله که تی لیدیاوه به ره وه ده رده نیل چوو، تا له وینه به په پته وه به ره وه نه وروپا و یونان داگیر بکات، هیرودوت ده نووسیت: "هه زار نه سپه سوار، که له هه موو ولاتی فارس هه لبریز درابوون پتشی که وتبوون، به دواياندا هه زار جهنگاوه ری په مبه ده ست، که چه که کانیان سهراوژیر هه لگرتبوو، پاشان ده دانه نه سپی پیروز، که به نیسیان به ناوبانگ بوون و له وه پری قهشه نگیدا بوون، نه م نه سپی نیسیانه به ناوی دهشتای نیسیانی ولاتی مادهکان ناسرابوو، که نه سپی پین وینه و نایابی تیدا به خپو

(۲۷۰) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۱۲.

(۲۷۱) هه مان سه رچاوهی پینشو، ل ۱۴۸.

(۲۷۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ۲۶۸.

دهکرا، پاشان ئه سېی چهرخه (عاره بانه) زیوسی پیروز دههات^(۳۳)، که ههشت ئه سېی سېی رای دهکیشا... پاش ئه وه، که ژاوهی پاشا دههات، که چهرخه یه ک بوو ئه سېی نیسیانه رای دهکیشا^(۳۴).

پینجه م: له سه ر ئاستی ئایینی

ئایینی بهربلاوی کۆمه لگهی میدی - له بری پیکهاتهیدا - هاوشیوهی ئایینه بهربلاوهکانی دیکهی کۆمه لگه بهراییهکانی کورد، بهتایبهتی و کۆمه لگهکانی پوژئاوای ئاسیا بهگشتی بووه. ئاشکرایه ئه و ئایینهش به توخمی میتولۆژییه سه رهتاییهکان دهوله مه ند بوونه. ئه و توخمانهی که له سه ر بناخهی فره خواوهندی نێرو می و پتوه سترکردنی به دیاردهی (خۆر، مانگ، ئاو، که شوهوا و... هتد)، سه ره پای بریک له بونیادی پوچانی و تهوتم، له سه ر دابه سترکردنی ئه رکه گهردوونی و مرقاییه تهکان له نیوان خویاندا بهنده^(۳۵).

(۲۷۳) زیوس - Zeus گهورهترین خواوهندی کۆری خواوهندان بوو له یۆنان. ئه م ناوهشی له شیوهی (دیوس - Dyaus) خواوهندی خیزی ئاسمان وهگریره، هه مان (دیاوس بیتر - Diyuuh pitar) خواوهندی پوچانی و (تاوسی ئیزدییه. ئه م شیوهش له بنه چه دا ئارییه (دهیو - Dew/Daiw) خواوهندی گهوره له کولتوری میتولۆجی ئاریانیدا. زه ردهشت له (ئافیسثا) پیروزدا، به شهیتانی داناوه و په رستنی قه دهغه کردووه. له زمانی په له ویدا ئه م ناوه به شیوهی (Dev) هاتووه، که ئه مرق به (دیو) واته (گهوره جنۆکه) گۆدهکری.

له دهقیکی هیرودوتدا مه بهستی له (زیوس) (ئاره بانهی پیروزه)، چونکه موغه کان (پیاوانی ئایینی زه ردهشتی) له په لامارهکانی نه حشه ویرهش بق سه ر ولاتی یۆنان، هاوڕێهتیان دهکرد، له دیارده بهرچاوهکانی نووسینهکانی هیرودوت شه وهیه، که ناوی خواوهندهکانی یۆنان دههاته پال هاوشیوهکانی خواوهندی گهلانی دی. جفری بارندر: المعتقدات لدى الشعوب، ص ۶۱، ۷۰. الازدییه والامتحان الصعب، ص ۷۱، ۷۰.

(۲۷۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۵۰۸.

(۲۷۵) تهوتم - Totemism له وشه (ئوت- ئوتیم) Ot-otem هاتووه، بیروباوهڕیکه مرقف به بهشیکی دانه براهی داده نیت له سروشتدا. تهوتم له شیوهی ئاژله یاخو گیا و گوله، که وینای بری سیفاتی دیاری گرووپه مرقفگه لیکه دهستنیشانکراو دهکات و گرووپه که دهپاریزیت و خه لکه که ی دهپه رستن. مرقفه بهراییهکان و بنه ی تهوتمه که یان وهک ئالای ئابروو (شه رهف) له سه ر چادر و په شمال دهکیشا و له سه ر گوند و گلکۆکیان به سه ر کۆله که یه که وه هلیان دهکرد.

له‌راستیدا سه‌باره‌ت به‌ئاینی کۆمه‌لگه‌ی میدی وه‌ک زانیارییه‌کانی تری بواره جیاجیاکان، زانیاریی که‌م له‌به‌رده‌ستدا هه‌یه، بۆیه ناتوانین وه‌ک پێویست به‌ توخم و پێکهاته تایبه‌تییه‌کانی بیروب‌اوه‌ری ماده‌کان ئاشنا بین. له‌ب‌واری ئایندا دوو خال هه‌یه، که ده‌کری پشته پێیبه‌ستین، ئه‌وانیش: موغه و زه‌رده‌شته.

موغه: موغه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی ماده‌کاندا پیاوانی ئاینی بوون. ئه‌وان چینیکی فهرمی پیاوه ئاینیه‌کان بوون و سه‌ره‌رشته‌ی که‌شه ئاینیه‌کانیان ده‌کرد. ئه‌م چینه سه‌ر به‌خێلی ماغویی (ماگی - Magoi) شه‌ش هۆزه‌که‌ی ماده. وا ده‌رده‌که‌ویت به‌پێوه‌بردی کاروباری ئاینی تایبه‌ت بووه به‌م هۆزه. ئه‌م هۆزه (ماگی) هاوشیوه‌ی خێلی (لاوی) عیبرانییه‌کان (جووه‌کان)ه، که هۆزی موسا پێغه‌مبه‌ر بووه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌پێوه‌بردی ئاین له‌ ئه‌ستۆیاندا بووه، هاوشیوه‌ی خێل (قبیله‌ی) قوهریشی عاره‌بی له‌ مه‌که‌که‌دا، که پێغه‌مبه‌ری ئیسلام، محمه‌دی کۆری عه‌بدولا، سه‌ر به‌و هۆزه بووه.

به‌پیتی قسه‌ی دیاکونوف، موغه‌کان بالاپۆشیکیان ده‌پۆشی، که قۆله‌کانی هه‌لنه‌ده‌کێشراو به‌سه‌ر هه‌ردوو لای شانیا‌ندا شۆپ ده‌بووه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌و عابایه‌مان بیر ده‌خاته‌وه، که سه‌رۆکی ئه‌فغانی حه‌مید که‌ره‌زایی ده‌ی دا به‌سه‌رشانیدا و چه‌ند هێڵیکی سه‌وزی تیا‌دا‌یه و دوو قۆلی درێژی هه‌یه، که به‌ملاوئه‌ولادا شۆپ‌ده‌بێته‌وه و قۆله‌کانی تیه‌هل ناکێشیت.

ئاشکرایه بانگه‌شه‌ی زه‌رده‌شت له‌ شاری به‌لخ پێشوازییه‌کی باشی لی کرا. شاری به‌لخ ده‌که‌وێته باکوری ئه‌فغانسته‌نه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌که‌یه‌نیت، که

روحانیت Animism یان (زیشوو) ئه‌و باوه‌ڕه‌یه، که ڤۆح به‌ سه‌رچاوه‌ی گشت شیوه‌کانی ماده ده‌زانیت و ڤۆح نیشته‌جینی گشت دیمه‌نه‌کانی سرووشته. ئه‌م ڤۆحه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆف وئاژه‌ل هه‌یه، هه‌موو ڤووداوه‌کان به‌ لۆژیکی (ڤۆحه خیرخواز) و (ڤۆحه شه‌ڤخوازه‌کان) لیکێ ده‌ده‌نه‌وه و ئه‌مه‌ی دوا‌ییان له‌سه‌ر ژیا‌ن و چاره‌نووسی مرۆفه‌کاندا ڤۆل ده‌بینیت. مرۆفه به‌راییه‌کان له‌ ڤیگه‌ی نوێژکردن و قوربا‌نییه‌وه وه‌ده‌ریان ده‌نا. (فروید، الطوطم والتابو، ص ۲۳-۲۵-۹۷-۱۰۰-۱۲۴-۱۲۵. م. رونتال: الموسوعه الفلسفیه، ص ۲۰-۲۱، ۲۷۸).

ولاتی ئەفغانىستان يەكەم ولات بووۋە ئاينى زەردەشتىيى و نەرىتى موغەكانى تىادا بلالو بووۋەتەو^(۲۷۶).

بەو پىئەي لە سەردەمى دەسلەتلى ئەخمىنىيەكاندا و لە نىوان سالانى (۵۵۰-۳۳۰ پ.ز) ئاشنايەتتەك لەرووى سياسىيەوۋە لەنىوان يۇنان و فارسدا ھاتە ئاراوۋە. مېژوونووسە يۇنانىيەكان - پىش ھەموويان ھىرۇدۇت - زۇرتىرىن قسەي لەسەر مېدىيەكان كىردوۋە، ناۋى موغى بە (Magos) گۇ كىردوۋە و نووسىويەتى، ھەربۇيە شىۋەي (مەجوس) لە پۇشنىيرى پۇژئاۋاي ئاسيادا بەگشتىيى ناۋبانگى دەرگىد و ھەر ئەم ناۋەش خۇي خزانە ناۋ پۇشنىيرى عارەبەوۋە، تەنەت ھەر ئاينىك لە ئاينەكانى ماد و فارسەكان بە (مەجوسىيەت) دەناسرايەوۋە، بۇيە مېژوونووسە مۇسلمانەكان بە زەردەشتىيى پىئەمبەريان دەرگوت (پىئەمبەرى مەجوس). مەقدىسى دەلىت: "لە سەردەمى دەسلەتلى كوشتاسىيى كۇرى كىلھىراسب، پىئەمبەرى مەجوسىيى زەردەشت بەدەرگوت و داۋاي لە خەلك كىرد بچەن سەر ئاينى مەجوس^(۲۷۷)".

ئىستە دەبىت بېرسىن: ئەو ئاينە كامە بوو، كە موغەكان پىئەمبەريان دەرگىد؟ بۇ ئەۋەي بە ئاينى مادەكان ئاشنايىن دەبىت باس لە ئاينەكانى گەلانى ئارىيىي بگەن. ئاينى ئارىيەكان لەسەر پەرسىتى ھىزى سىرووش و پەگەزو ھەسارەكانى ئاسمان دامەزرايوۋ. لەو ئاينەدا خواۋەند (ئاھورازد)ى زۇر بوۋى ھەبوۋ. ئاينىش سىفەتلىكى چىنايەتى لەخۇ نەدەگىرت، بگىرە بۇ ھەمو چىنەكانى كۆمەلگە بوو، جونكە لە قۇناخى كۆمۇنەي سەرەتايىدا (چىن بوۋى نەبوۋە، بۇيە گىرىنگى (ئاھورامەزدا) (خۇداي خىر، خۇداي پۇشنايى) و (ئاھورئامەن) ئەھرىمەن، خواۋەندى شەپ، خواۋەندى تارىكى لەناۋ خۇداۋەندكاندا بوۋى نەبوۋە، بەلام لە سەردەمى گواستەوۋەي كۆمەلگەي ئارىيىي لەبارى كۆچەرى و پەشمالئىشنىيەوۋە بۇ قۇناخى نىشتەجىبوۋن، بىر كارى دەستى فىزىبوۋن، ئىتر پىگەي خواۋەند (ئەمەزدا) دەرگەوت. بۇيە ناۋى

(۲۷۶) دىاكونوف: مېدىا، ص ۳۸۳.

(۲۷۷) جىفرى بارىد: المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ص ۱۳۱. المقدسى البىد و التاريخ ۱۴۹/۲.

(مه‌زدیی) له ئاینه کۆنه‌کان نرا. جا چونکه موغه‌کانی مه‌جوس خه‌ریکی راپه‌راندنی کاری ئاینی بوون، بۆیه ناوی (مه‌جوس) له ئاینی مه‌زدایی نرا^(٢٧٨). به‌لام زه‌رده‌شتیه‌ت له ناوه‌ڕۆک و گه‌وه‌ردا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چاکسازی بوو له ئاینی مه‌زدیی، له پیناو پینخشستن و گواستنه‌وه‌ی بو مه‌زدایی نوێ، که زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی وا دایرشته‌وه له‌ته‌ک باروخواستی ماریفه‌ت و سیاسه‌ت و کومه‌لایه‌تی و ئابووری نوێ له ولاتی ماددا به‌تایبه‌تی و له ئاریانا (نیشتمانی ئارییه‌ پرۆژه‌لاتیه‌کاندا) به‌گشتی بگونجیت. به‌لگه‌ی زۆر هه‌یه، که زه‌رده‌شتیه‌ت له خیزان و په‌گه‌زی ئاینی مه‌زدایی بووه، بۆنموونه‌ خواومندی مه‌زن و تاک و ته‌نیا (مه‌زدا/ ئه‌مه‌زدا)، که ناوی ئاینه‌که‌ی (مه‌زدا یه‌سنا) بوو له ئاینی زه‌رده‌شتیدا پینگه‌ی خۆی به‌ناوی (ئه‌هورامه‌زدا - Ahura mazda) خواوه‌ندی ڕۆشنایی و خیر، پاراست. له‌م بواره‌دا زه‌رده‌شت شتیکی نوێی خسته‌سه‌ر. به‌بروای ئه‌و هه‌رشیکی پیس و چه‌په‌ل بوونی هه‌یه‌و ناوی لینا ئه‌هریمه‌ن (ئه‌هور ئه‌من/ ئه‌نگراماینویو)، که له‌جیهاندا شه‌ڕ بلاو ده‌کاته‌وه و له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م پرۆژه‌ی ئاهورامه‌زدا دادمه‌یت. ئه‌و خواوه‌نده‌ی که له‌جیهاندا خیر و ڕووناکی په‌رش و بلاوبکاته‌وه، ئه‌مه‌ی دوايش له ئاینی مه‌زدایدا بوونی نییه^(٢٧٩).

به‌لگه‌ی به‌رده‌وامی توخم و په‌گه‌زی زۆر، که له مه‌زدایدا بوونی هه‌بوو، له‌زه‌رده‌شتیه‌تدا پینگه‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه. خۆر، که له ئاینه‌کانی گه‌له ئاریاییه‌کاندا به‌گشتی، له ئاینی مه‌زدایدا چه‌قی به‌ستووه و به‌پیروزی ته‌ماشای کراوه. ده‌بینن یاشتی شه‌شه‌م (خورشید یاشت) له کتییی پیروزی زه‌رده‌شتی (ئاڤیستا - Avesta) سروودیکه‌ بۆ خۆر ده‌خویندریت، که ده‌لیت: ئیمه‌ نوێژ بۆ خۆر ده‌که‌ین، بۆ ڕۆشنایی نه‌مر، که پرشنه‌گه‌کانی تیزپه‌وه، کاتیک خۆر هه‌لدیت، خواوه‌نده‌کان هه‌موو راده‌وه‌ستن، سه‌دان هه‌زار له‌وان، به‌خته‌وه‌ری هه‌لده‌بژێرن و له ڕینگه‌ی مه‌زداوه به‌خته‌وه‌ری پینشکیش ده‌که‌نه زه‌وی به‌پیت، پینشکه‌وتن ده‌که‌نه خه‌لات بۆ جیهان و بالایی به‌هه‌قیقه‌ت ده‌به‌خشن^(٢٨٠).

(٢٧٨) حسین قاسم العزیز: البابکیه، ص ١٢٠.

(٢٧٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٧٨. نوری اسماعیل: الدیانه‌ الزردشتیر، لا ٣١٦.

(٢٨٠) آفستا، ٤٣٢٧ و آفستا یاشت ٦، ١، ص ٤٣٣.

شایانی باسه، زهردهشت (زارادشت، زاراتووشته‌را، زراووستر) به په‌گه‌ز میدییه و له ولاتی مادو نیزیک ده‌ریاچه‌ی ورمی له‌دایک‌بووه، ئەو له‌نیوان سالانی (۶۶۰-۵۸۳ پ.ز) یان له‌نیوان (۶۳۰-۵۵۳ پ.ز) یا (۶۲۸-۵۵۱) پیش زاین ژیاوه.

ئەگەر دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی ماد له‌به‌رچاو بگرین، که پاش روخاندنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له‌سالی (۶۱۲ پ.ز) بوو به‌ ئیمپراتورییه‌تی، بۆمان روشن ده‌بیت‌ه‌وه، که ماوه‌ی پینغه‌مبه‌رایه‌تی زهردهشت له‌ته‌ک ئیمپراتورییه‌تی ماددا ریک هاوزه‌مانه. ئەوده‌مه‌ش سه‌رده‌می خوشگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندی و رابواردنی ماده‌کان بووه. به‌رئه‌نجامی ئەو خوشگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندییه، جیاوازی چینایه‌تی له‌ کومه‌لگه‌ میدییه‌کاندا هاتووته‌ ئاراوه و ناکوکی کومه‌لایه‌تی، رۆشنیری و سیاسی زۆر قوول بووه‌ته‌وه، هەر ئەو دیارده‌ش واده‌کات، که‌نده‌لی به‌رده‌وام بیه‌ته‌ هو‌ی سه‌ره‌له‌دانی رابواردن و ململانی چینایه‌تی^(۲۸۱).

راست‌روایه‌ بلێن، که بانگه‌وازه‌ ئاینیه‌که‌ی زهردهشت له‌ناوه‌رۆکدا پرۆژه‌یه‌کی نیشتمانی چاکسازی گشتگیر بووه و داوای پته‌وکردن و به‌هیزکردنی به‌های خیر و پروناکی و پیشکەوتن و به‌خته‌وه‌ری کردووه، که سیمبولی ئەو بزوتنه‌وه‌یه (ئاهورا مه‌زدا) بووه و دژ به‌ به‌های شه‌ر و تاریکی و دواکه‌وتن و هه‌ژاری، که له (ئه‌هریمه‌ن)دا خوی نواندووه بجه‌نگیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئاسایی بووه، که چینی بالاده‌ستی میدی و ده‌سته‌بژیری سیاسی و رۆشنیری و ئابووری بالاده‌ست، له‌پرووی بانگه‌وازه‌ ریفورمخوازه‌که‌ی زهردهشتدا بووه‌ستن و دژایه‌تی بکه‌ن، به‌ناچاری زهردهشت به‌ره‌و هه‌ریمی باکتريا (باختريا، له‌ باکوری رۆژه‌لاتی ئیران و باکوری ئه‌فغانستان) کوچ ده‌کات و له‌وئ هیشتاسپ (فشتاسپ)ی پاشای باکتريا ده‌چیته‌ سه‌ر ئاینه‌ نوییه‌که‌ی. ئەمه و له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ زیاتردا هاتووه، که هیشتاسپ باوکی پاشای فارس دارای یه‌که‌م بووه^(۲۸۲).

(۲۸۱) صمویل نوح کریمر: أساطير العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بنی قدامی الايرانین، ص ۲۹.

(۲۸۲) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۴۰. ولیم لانج: موسوعة تاريخ العالم، ۹۱/۱. هج، ولز: معالم تاريخ الانسانيه، ۳۵۸/۲. أحمد فخري: دراسات في تاريخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.

زیاد له بهلگه یه ک هه یه، پښ له سر ته و بۆچوونه داده گریت، که سر کرده فارسه کان زهرده شتییه تیان وهک ئایدۆلوجیه تیک وهرگر توه تا دهست به سر ئیمپراتورییه تی ماددا بگرن و ماده کان که نارگیر بکن و خویان ئیمپراتورییه ته که به پړیوه بیهن. له سالی (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) سرده می فرمانبره وایی دارای یه کهم زهرده شتییه ته وهک ئاینیکی فره می دهوله ته په سه ندکراوه. سه باره ته به م بابه ته دیورانته دهلیت: "کاتیک ئاینه نوییه که ی په سه ند کرد له وانه یه دارای یه کهم وهک ئیلهام به خش بۆ که له که ی له و ئاینه ی پروانی بیت، بۆیه که ده سه لاتی گرتی ده ست شه ریکی به ربلار و سه ختی دژ به بیروباوه ری موغه مه جووسییه کان ده ست دایه و زهرده شتییه تی کرده ئاینی فره می دهوله ته" (۲۸۳).

به لگه ش بۆ راستی ته م بۆچوونه ته وه یه، که بریک له فرمانبره وای میدیه کان - ناودارترینان گوماتا (سه میردیس) ی میدی - له پیناو گه رانه وه ی ده سه لاتی میدیه کان هه ولی پرووبه پرووبونه وه ی فارسین داو کوده تایان به رپا کردو له دژی زهرده شتییه ته راوه ستان و ئاینی مه زدایی کونیان زیندوو کرده وه، ته و ئاینه ی که فارسه کان ناوی (مه جووسییه ته) یان لی نابوو. ول دیورانته دهلیت: سه میردیس ی میدی "له پێره وانی مه زه بی مه جووسی کون بوو و له کاردا بوو بۆ له ناوبرینی زهرده شتییه تی ئاینی فره می دهوله تی فارس" (۲۸۴).

شتیکی تریش له م بواره دا پامان ده گریت، ته ویش ناولیتانی ماده کان و باپیرانی تری کورد له لایه ن ئاشوورییه کانه وه به (ئه ومان - ماندا)، ته بی په گه زی ته م وشه یه له کوپوه هات بیت؟ ئایا ناولیتانیکی ئاینیه؟ ته مه یان له راستیه وه نیزی که تا به پۆژگاری ته مپۆمان ده گات له کلتوری کورده ئیزیدییه کانداناوی (شیخ مه ند) بوونی هه یه، سه یر له وه دایه، که له ناوچه ی حومس له پۆژئاوای سوریا شوینیک هه یه به ناوی قادش و به (گریدی پیغه مبه ر مه ند) ناوبانگی ده رکردوه، دوور نییه ته مه ش پیوهندی به پۆشنیبری

(۲۸۳) ول دیورانته: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

(۲۸۴) هه مان سه رچاوه ی پێشوو، ۴۰۶/۲.

میتانی (حوریه کان) هوه هه بیت، چونکه ئاشکرایه، که میتانییه کان له سهرده می خۆیاندا کۆنترۆلی باکوری سوریا یان کردوو. (جرونو فیلهم) ده لیت: "زمانی حوریه کان له چه رخی چوارده ی پیش زاین له ناوچه کانی سوریا دا بلابوو یه وه، تا گهی شته قه ته نا و کادیش ^(٢٨٥) له لاپه رکانی پیتشوی ئه م کتیه دا زانیان، که دوا کچی پاشای میدی ئه ستیاک ناوی (ماندان) بووه و اتاکه یمان به (به خششی خواوه ند مه ند) لینگایه وه، خۆ په نگه جوړه پیومه ندیه کی پۆشنیری یا ئه تنی له نیوان کومه لگهی (ئومان - مندا) و کومه لگهی ساییه مه ندایه کانه سدا هه بیت، له کتیبی سوپییه مه ندایه کاندا (حه ران کووته) واته (حه رانی خواروو) هاتوو، که ئه مانه له شاری هه ران و ده وره بیری چیای مادیه وه هاتوون و پوویان له ده وره بیری شاری به سرا کردوو: "له وچ، له وه رزی زستاندا کلنایوی گه رم و له هاویندا سارد و فیک هه ^(٢٨٦)."

شہ شہم: ناویانگی مادمکان

دەسكەوتە نەتەومىيەكان ناو و ناوبانگ بۇ خودى نەتەوۈە بىرۈست دەكەن. ناوبانگى مادەكان لە جىيەنى كۈندا سەرنجراكىشە، پەنگە ھۆكارى ئەم ناوبانگەشيان، پووخاندنى ئىمپىراتورىيەتى ئاشوورو پزگاركردىنى گەلانى پۇژئاۋاى ئاسيا بوۋىت لە ستەم و زەبروزەنگى ئاشوورىيەكان. دەشىت ئەم دەسكەوتە مېژوۋىيە دىارترىن ھۆكارى ناوبانگ دەركردىنى مادەكان بوۋىت،

(۲۸۵) حرنوت فيلم لاهوريون، ص ۴۹. كادش (قادش) دهكويته سهر پووباري (العاصي) له ناوچي حومس.

(٢٨٦) محمد عبدالحميد: الديانة الزيدية، ص ٢٦.

تهنات پادشاکانی دراوسنی ئیمپراتورییه‌تی فارس له پوژئاواو پوژهلالات به نازناوی (پاشای ماده‌کان) نامه‌یان بۆ پاشای فارس دهنووسی و به‌گشتی فارس‌یان به میدی نه‌ژمار ده‌کرد. له هه‌مووی سه‌یرتر ئهم تیروانینه، نیزیکه‌ی یه‌ک سه‌ده له‌پاش پووخانی ئیمپراتورییه‌تی ماد دریزه‌ی کیشا، واته له سه‌رتاسه‌ری فه‌رمانه‌ه‌وایی کورشی دووهم، که سالی (٥٥٠ پ.ز) حوکمی گرتە دەست تا سه‌رده‌می نه‌حشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م، که سالی (٤٦٥ پ.ز) کوژرا.

نموونه له‌سه‌ر شو‌ره‌ت و ناوبانگی ماده‌کان نه‌مه‌یه، که کاتیک کورشی دووهم نیازی په‌لاماردان و داگیرکردنی ماسسا جیتای (پوژهلالاتی نه‌فغانستان)ی بو، ژنه پاشای ماسسا جیتای نامه‌یه‌کی بۆ دهنووسی و تیایدا ده‌لیت: "بۆ پاشای ماده‌کان، نیازه‌که‌تمان پێ گه‌شت و من ریتنوماییت ده‌که‌م، که ده‌سه‌ررداری ئهم نیازو کاره‌ت بیت" (٢٨٧).

که پاشای فارس نه‌حشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م ئاماده‌باشی بۆ په‌رینه‌وه له تیسسالی (له ولاتی یونان)ه‌وه، بۆ هه‌یسپورت (ته‌نگه‌ی ده‌رده‌نیل) ده‌کرد تا له‌ویوه بگه‌رینه‌وه بۆ ئاسیا، شانیدی ئیسپارته‌کان هاتنه‌ لای و پێیان گوت: "ئه‌ی پاشای ماده‌کان" (٢٨٨).

ئیسپارته‌کان دوو که‌سیان په‌وانه‌ی (سووسا)ی پایته‌ختی فارس کرد، تا چاویان به نه‌حشه‌ویره‌ش بکه‌ویت، ئهم دوو پیاوه‌ خویان به پاشای فارس ناساندو پێیانگوت، که چیان لێ ده‌کات با بیکات و توله‌ی خوی وه‌ربگریت له‌پای ئه‌و رفته‌ره‌ی که ئیسپارته‌کان به‌رانبه‌ر به په‌یامبه‌ره‌کانی دارای باوکی کردوویانه. ئه‌و ده‌مه، که دارا په‌یامبه‌ره‌کانی (نامه‌به‌ر) په‌وانه‌ی لای ئیسپارته‌کان کرد و وه‌ک هه‌یمایه‌ک بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان داوای ئاو و خۆلی لیکردن.

ئه‌و دوو پیاوه ئیسپارته‌یه‌ به‌ پاشایان گوت: "ئه‌ی پاشای ماده‌کان، خه‌لکی ئیسپارته‌ ئه‌مه‌یان په‌وانه‌ی لای تو کرد تا له‌پای کوشتنی نامه‌به‌ره‌کانی فارس، که له‌وی کوژران، سزای خۆتمان به‌سه‌ردا به‌سه‌پیتیت" (٢٨٩).

(٢٨٧) دیاکونوف: میدیا، ص ١٢٦.

(٢٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٦٢٨.

(٢٨٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٥٢٨.

ماده‌کان، به جلوبه‌رگ و پۆشاک ناوبانگیان دهرکردبوو. دیاره له پۆشاکى هەر گه‌لێکدا سێ شت کورت ده‌یینه‌وه: ژینگه‌ی جوگرافى، دیدى جوانکاری و به‌های په‌هوشت. ئەم سینیانه‌ش له جلوبه‌رگی ماده‌کاندا به‌دى ده‌کریت. به‌په‌وه‌رى ئەم سه‌رده‌مه، پۆشاکى میدیه‌کان جوانى و پازاوه‌یى پێوه دیار بووه، تا راده‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستى هه‌ریمی و دنیاى ناسراو بووه. ئەمه‌و زۆرینه‌ی فارسه‌کان جلوبه‌رگی میدیه‌کانیان ده‌پۆشى و به‌مووروو و گه‌ردانه‌و شتى به‌ نرخى ماده‌کان، خویان ده‌پازانده‌وه. هه‌رۆدۆت له‌ وه‌سفکردنى فارسه‌کاندا ده‌لێت: "هیچ که‌سێک نییه‌ هه‌نده‌ی فارسه‌کان هه‌زیان به‌ چاولێکهرى بیت، چاولێکهرى نه‌و شتانه‌ی که‌ به‌خویان نامۆیه، بۆنمه‌ونه ئه‌وان جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌به‌ر ده‌کن، چونکه‌ به‌روایان وایه، که‌ جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌ هه‌ی خویان جوانتره" (٢٩٠).

له‌ پیاوه‌لداى پۆشاکى فارسه‌کان و چه‌ک و چوالى سوپاکه‌ی ئەحشه‌ویره‌شى کورێ دارای یه‌که‌م، که‌ په‌لامارى یۆنانى دابوو، هه‌رۆدۆت ده‌لێت: "کلاویکی سینگۆشه‌ی لباد (خوری)ی نهرم و کراسیکی پر نه‌خشی چنراو و پازاوه به‌ قوله‌کانیشیه‌وه (قه‌لغان)یک له‌شێوه‌ی گوێچه‌ماسی به‌سه‌ر کراسه‌که‌وه‌و شه‌روالیان له‌په‌ن ده‌کرد، به‌لام چه‌که‌کانیان زڕینه‌ک بوو له‌ توول و شوولی داربى دروست کرابوو، له‌ ژیریدا لایته‌ی هه‌لکه‌ندن و په‌میکى کورت و که‌وانیکی به‌هه‌یزو پته‌و و تیریک له‌ دار هه‌یزهران و خه‌نجهریک به‌ لاپانى پاستیدا شه‌ته‌ک ده‌دا" (٢٩١).

هه‌رۆدۆت، درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: تیپه‌ میدیه‌که‌ی سوپای ئەحشه‌ویره‌ش، هه‌مان جلیان ده‌پۆشى و هه‌مان چه‌ک و چۆلیان هه‌لده‌گرت "ئەم مۆدیله‌ له‌ پۆشاک، مۆدیلتیکی په‌سه‌نى ماده‌کان بوو، به‌ هه‌ی شێوه‌یه‌ک جلوبه‌رگی فارس نه‌بوو" (٢٩٢).

(٢٩٠) هه‌رۆدۆت: تاریخ هه‌رودوت، ص ٩٦.

(٢٩١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٦١٥.

(٢٩٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٥١٦.

لههه مان کاتدا هیرۆدۆت ده‌لێت: هر حه‌وت هاوپه‌یمانه فارسه‌که کاتیک پووبه‌پووی گوماتا (سه‌میردیس) ی میدی بوونه‌وه (دوای کشانه‌وه‌ی ئۆتانیس له‌ خوپالاو تن بۆ پاشایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پێککه‌وتن، که هه‌رکامیان بوو به‌ پاشا، ئه‌وا له‌پال دیاری پر بایه‌خ، که له‌لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه سالانه پێشکیش ده‌کریته‌ ده‌ستیک جلوه‌برگی میدی به‌ هه‌ر یه‌ک له‌ ئۆتانیس و نه‌وه‌کانی پێشکیش ده‌کن^(٢٩٣). له‌ ترقیا "کاتیک ئه‌حسه‌ویره‌ش و سوپاکه‌ی که‌شته‌ ئه‌کلته‌وس، بلنه‌وایی خه‌لکه‌که‌ی کردو وه‌ک هاوێر جلوبه‌رگی میدی پێشکیش کریه‌ن^(٢٩٤).

دیاکۆتۆف، باس له‌ پێکهاته‌ی جلوبه‌رگی میدی ده‌کات و ده‌لێت: "دوو قۆلی بلندو درێژی پێوه‌ بوو، شه‌روالێکی قه‌د پێچ و چمک شوێر، له‌گه‌ل پۆیێکی کورت له‌ پارچه‌و کوتالی په‌نگاوپه‌نگی ئاوریشم، کلاویکی قووچیان له‌ سه‌ر ده‌نا، ئه‌م جلوبه‌رگه‌ پۆشاکێ سواره‌کانی ئه‌ریزانت بوو و هه‌ر هاوولاتییه‌کی میدیای پۆژئاواو ناوه‌ند ئه‌م پۆشاکه‌یان له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی پێش زاین ده‌پۆشی، به‌لام له‌ پۆژه‌لاتی ئه‌م ولاته‌ خه‌لکه‌که‌ی له‌دێر زه‌مانه‌وه‌ ئه‌م جلوبه‌رگه‌یان له‌به‌ر ده‌کرد، ئه‌م پۆشاکه‌ تایبه‌ت به‌ گه‌لانی مادی پۆژه‌لات له‌سه‌رتاپای ولاتی ماده‌کان به‌گه‌شتی به‌ربلاو بوو، له‌ چه‌رخێ شه‌شه‌می پێش زاین فارسه‌کانیش ئه‌م پۆشاکه‌یان ده‌پۆشی^(٢٩٥).

بیجگه‌ له‌ جلوبه‌رگ و پۆشاک، دیاکۆتۆف ده‌لێت: خاکی میدیا و به‌تایبه‌تی پووی پۆژئاوای چیاکانی زاگرووس (که‌رکووکی ئێسته‌ ده‌که‌ویته‌ ئه‌ویوه‌) یه‌که‌مین ناوچه‌ی جیهان بوو، که‌ نه‌وتی لێ هه‌لده‌قولا، ئه‌و ده‌بیژیت: "له‌ زه‌مانی کۆندا و ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌وروپا، ناویان له‌ نه‌وت نابوو (زه‌یتی میدی)^(٢٩٦).

(٢٩٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٥٩.

(٢٩٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥٣١.

(٢٩٥) دیاکۆتۆف: میدیا، ل ٣٤٨-٣٤٩. (الایزانت) خێلێکی میدیه‌.

(٢٩٦) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٨٩.

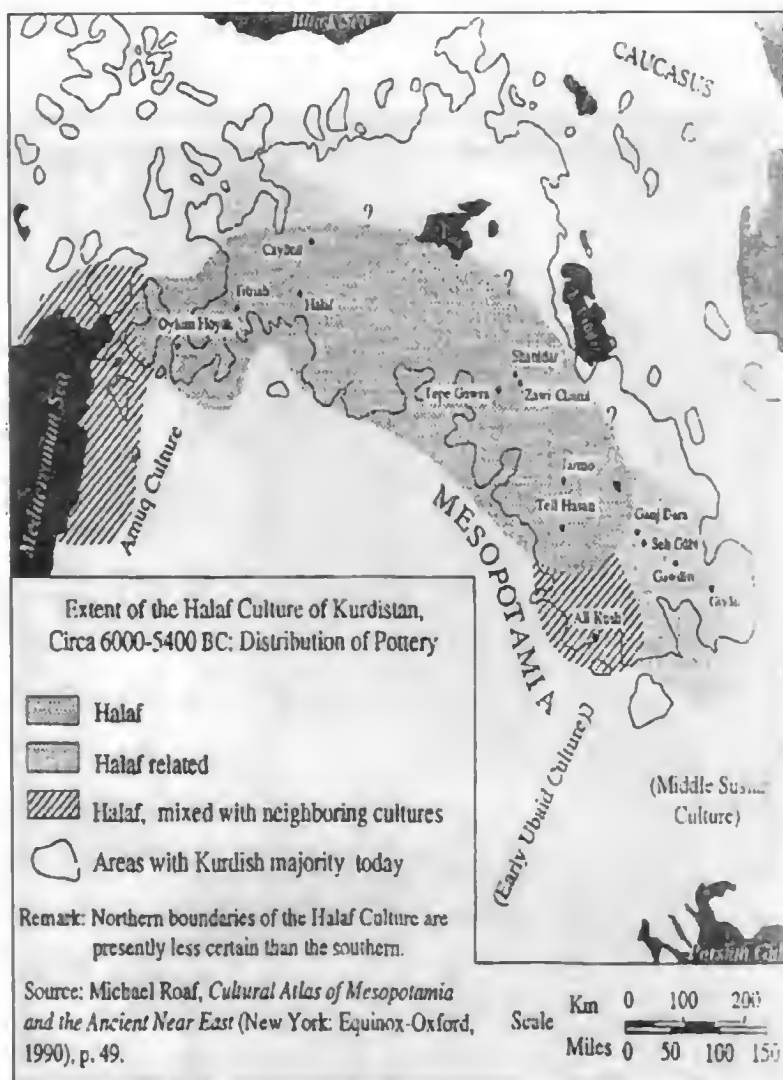
پیرستی سەرچاومکان

- ١- ابن الآثیر (عز الدين) : الكامل فى التاريخ ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٢- الدكتور أحمد الخلیل : تاریخ الكرد فى الحضارة الاسلامیة ، دار هیرو للطباعة و النشر ، بیروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٧ م .
- ٣- أحمد عدوان : الدولة الحمدانیة ، المنشأة العربیة ، لیبیا ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ م .
- ٤- أرشاک ساغارستیان : الكرد و کردستان ، ترجمة الدكتور أحمد الخلیل ، دار هیرو للطباعة والنشر ، بیروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٧ م .
- ٥- أرنولد توبینی :مختصر لدراسة التاريخ ، ترجمة محمد شبل ، الادارة الثقافیة فى جامعة الدول العربیة ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٤ م .
- ٦- أفستا ، اعداد الدكتور خلیل عبد الرحمن ، مطبعة دار الحیاة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٧ م .
- ٧- ألبرت کیرک کریسون : الكتاب المملکیة لآشور ناصربال الثانى ، ترجمة صلاح سلیم علی ، دار ادی شیر للنشر و الاعلام ، أربیل ، ٢٠٠٤ م .
- ٨- أنطون مورتنکارت : تاریخ الشرق الأدنى القديم ، تعریب توفیق سلیمان ، علی أبو عساف ، قاسم طویر ، ١٩٥٠ م .
- ٩- جرنوت فیلهلم : الحوریون تاریخ و حضارتهم ، ترجمة و تعلیق الدكتور فاروق اسماعیل ، دار جدل ، حلب ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .
- ١٠- جفری بارندر(مشرف علی التحریر) : المعتقدات الدینیة لدى الشعوب ، ترجمة الدكتور امام عبد الفتاح امام ، عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٩٣ م .
- ١١- جیمس میلارت : أقدم الحضارات فى الشرق الأدنى ، ترجمة محمد طلب ، دار دمشق للطباعة و النشر و التوزیع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٠ م .
- ١٢- جیمس هنری برستد : انتصار الحضارة ، ترجمة أحمد فخری ، مكتبة الأنجلو المصریة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٥ م .
- ١٣- حامد عبد القادر : الأمم السامیة ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ١٤- حامد عبد القادر : زرادشت الحکیم نبی قدامی الايرانین (حیاة و فلسفته) مكتبة نهضة مصر و مطبعتها ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- ١٥- حسین قاسم العزیز : البابکیة ، دار المدی ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .

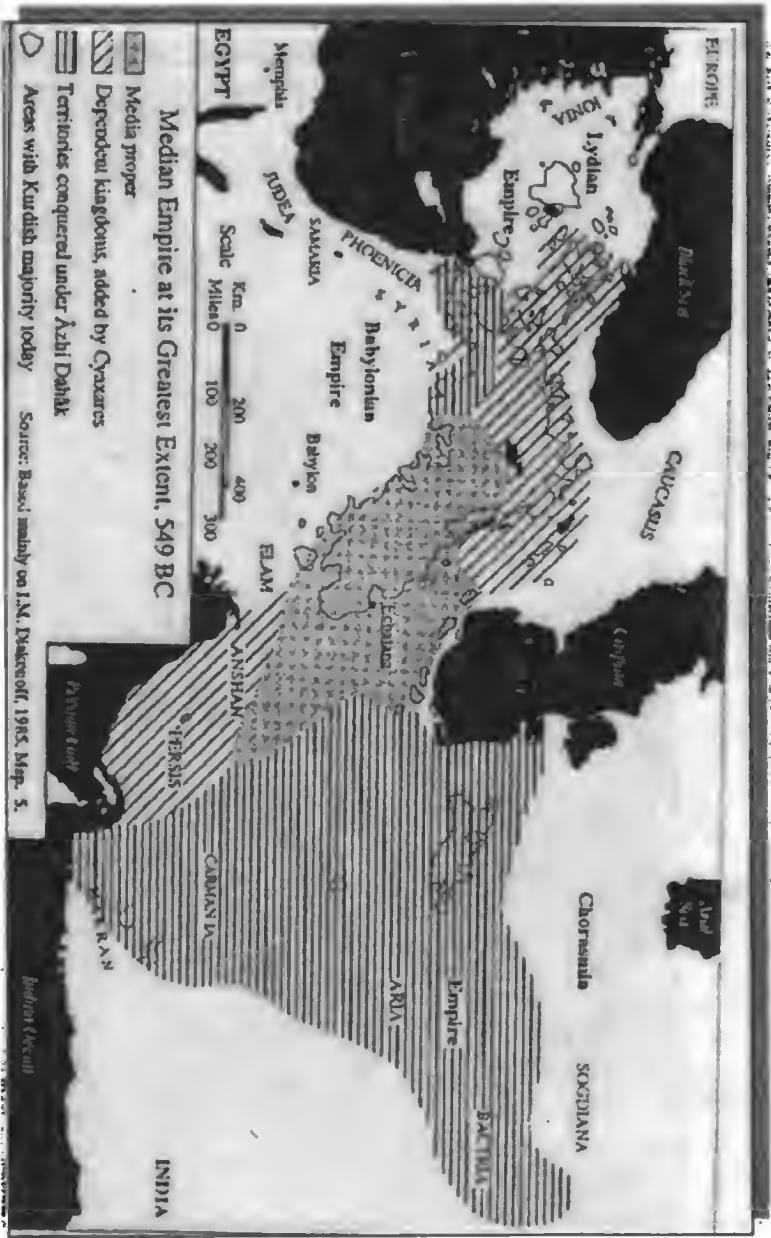
- ١٦- ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- ١٧- الدكتور خليل جندى : الأيزدية و الامتحان الصعب ، دار آراس للطباعة و النشر ، أربيل ، كردستان العراق ، ٢٠٠٨ م .
- ١٨- دياكونوف : ميديا ، ترجمة وهيبه شوكت ، رام للطباعة و التوزيع ، دمشق .
- ١٩- الزبيدي (محب الدين) : تاج العروس من جواهر القاموس ، الطبعة الخيرية ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .
- ٢٠- سامى سعيد الاسعد ، و رضا جواد الهاشمى : تاريخ الشرق الأدنى ، ايران و الأناضول ، وزارة التعليم و البحث العلمى ، العراق .
- ٢١- سيفموند فرويد : الطولم و التابو ، ترجمة بو على ياسين ، دار الحوار للنشر و التوزيع ، اللازقية ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣ م .
- ٢٢- صمويل نوح كريم (نشر و قدم له) : أساطير العالم القديم ، ١٩٧٤ م .
- ٢٣- الأستاذ ته باقر ، الدكتور فوزى رشيد ، الأستاذ رضا جواد هاشم : تاريخ ايران القديم ، مطبعة بغداد ، بغداد ، ١٩٧٤ م .
- ٢٤- دكتور عبدالحميد زايد : الشرق الخالد (مقدمة فى تاريخ و حضارات الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام ٣٢٣ ق.م) ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٢٥- الفريدوسى (أبو القاسم) : الشاهنامة ملحمة الفرس الكبرى ، ترجمة سمير مالطى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ م .
- ٢٦- ل . ديلاپورت : بلاد ما بين النهرين ، الحضارتان البابلية و الآشورية ، ترجمة محرم كمال ، الطبعة النموذجية .
- ٢٧- مجموعة من الباحثين : كركوك (بحوث الندوة العلمية حول كه كوك) ، دار آراس ، أربيل ، كردستان ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨- محمد عبدالحميد الحميد : الديانة اليزيدية بين الاسلام و المانوية ، الأوائل للنشر التوزيع و الخدمات الطباعة ، دمشق ، ط ١ ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٩- محمد عبدالقادر : ايران منذ فجر التاريخ حتى الفتح الاسلامى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٣٠- م . روزنتال (اشراف) : الموسوعة الفلسفية ، ترجمة سمير كرم ، دار الطليعة للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ م .
- ٣١- تمروان المدور : الأرمن عبر التاريخ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ م .
- ٣٢- المسعودى : مروج الذهب و معادن الجوهر ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٣ م .
- ٣٣- المقدسى (مطهر بن طاهر) : البدء و التاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٩٧٠ م . (الكتاب منسوب الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى) .

- ٣٤- نوري اسماعيل : الديانة الزردشتية (مزديسنا) ، منشورات دار علاء الدين للنشر و التوزيع و الترجمة ، دمشق ، ١٩٩٩م .
- ٣٥- هارفي بورتر : موسوعة مختصر التاريخ القديم ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١م .
- ٣٦- هـ. ج. ولز : ماعالم تاريخ الانسانية ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، لجنة التأليف و النشر ، القاهرة ، ١٩٦٧-١٩٧٢م .
- ٣٧- هديب غزالة : الدولة البابلية الحديثة (٦٢٦ - ٥٣٩ ق.م) الأهالي للطباعة و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١م .
- ٣٨- الهمذاني (رشيد الدين) : جامع التواريخ ، ترجمة محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداي ، فواد عبد المعطي الصياد ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
- ٣٩- هيرودوت : تاريخ هيرودوت . ترجمة عبد الاله الملاح ، المجتمع الثقافي ، أبو ظبي ، ٢٠٠١م .
- ٤٠- ول ديورانت : قصة الحضارة . الادارة الثقافية ، جامعة الدول العربية .
- ٤١- وليام لانجز : موسوعة تاريخ العالم ، أشرف على الترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩م .
- ٤٢- Mehrdad R. Izady;The Kurd , C rane Russak Washington , philadelphid , London , 1992 .

وینہ و نہ خشہ کان

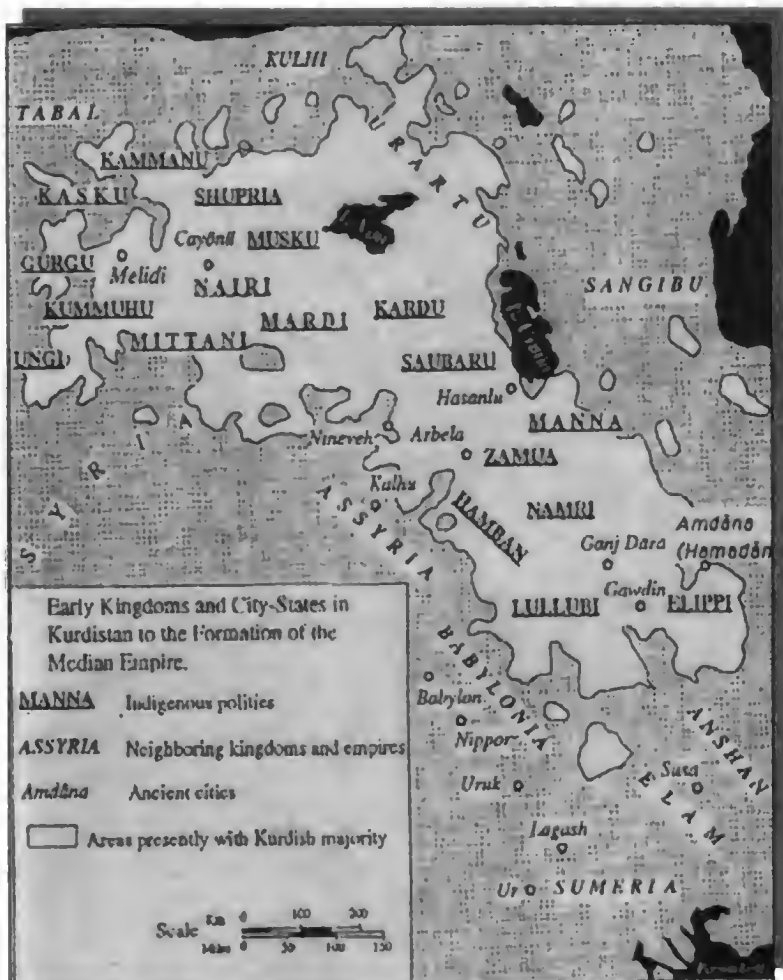




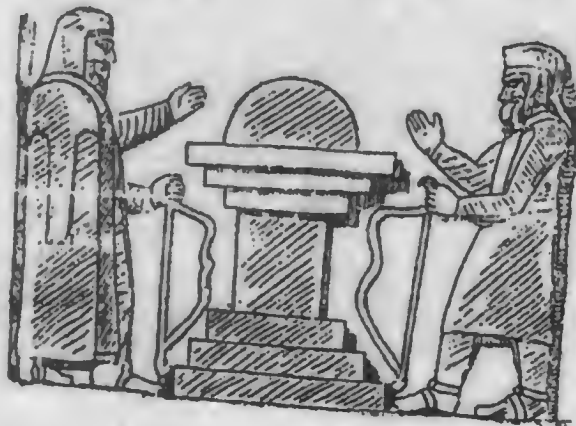


Source: Based mainly on J.M. Dakeroff, 1985, Map. 5.









رسم محفور على القبر الحجري لـ (قز قابان) لـ كياكسار (كيخسرو)



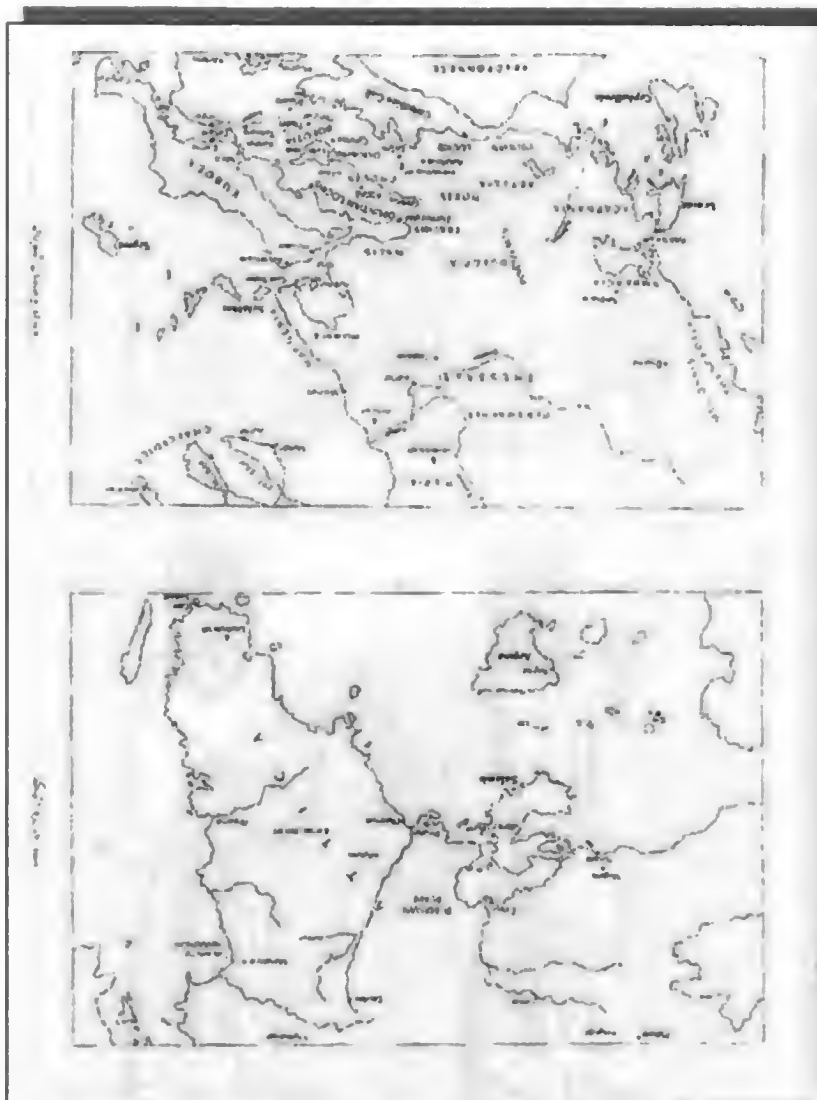
الشائر الميدي ضد الأخمينيين (فرورتيش) مأخوذ من حجر بهستون

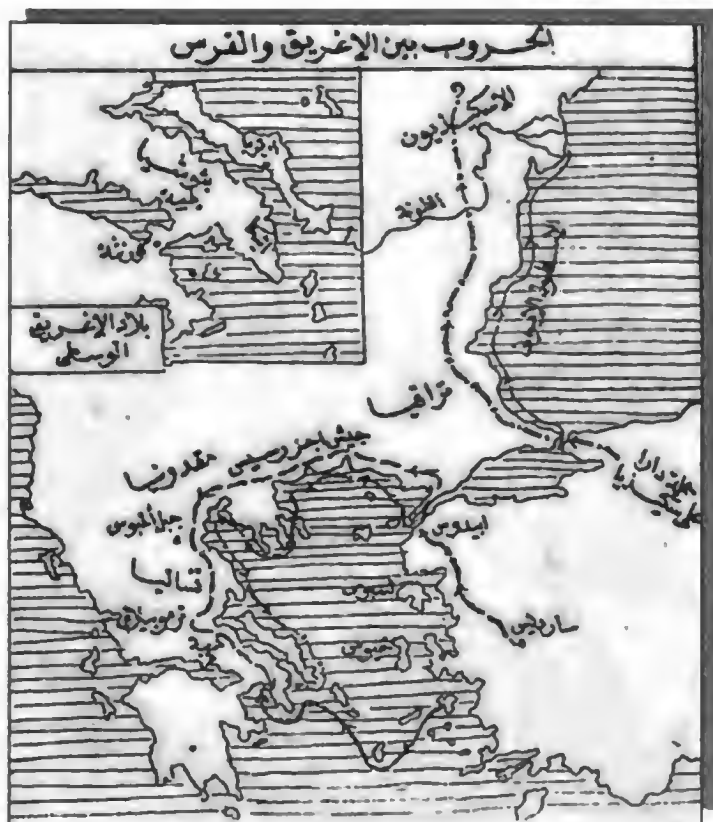


آهورا مازدا



في استملاك من القرن الخامس قبل الميلاد







محاربان مديان بصارعان الثور من السكوت



فارسان من قبائل السكا ((السكوت))



هجرة النكبين في العصر الحجري
لحو بلاد مالكا



مونغ بعمل غروولا للخدمة على حجر منحوت في استنك القرون
الخامس قبل الميلاد



استنك مونغ من خزينة آشور بانيبال القرن الرابع قبل الميلاد



مونغ بعمل زعماء من طين هتوما مرسوم في استنك القرون الخامس قبل الميلاد



يسمى المبتدئين من البشر إلى اليمين رأس أسير - واحد من مملأ مدينا - رجل لوكي - رجل مديني
 ممدود من تكلم أنتم ماينتم الذين القاصير إلى الخاصير قبل الميلاد



معارب ميدي يحارب بأسلحة خفيفة معاربا يونانيا
 مأخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



معارب ميدي يصرع معاربا يونانيا
 مأخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



عربة للميديين يجرها فرس من بربوليمس استهل القرن
الخامس قبل الميلاد

منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

Memleketî mad

Dr. Ehmed mehmud elxelîl



Wergîranî
Heme se'îd kelarî



خاندانی نووکرانی بیو جاپ و بلا وکراندوود
XANDANI NOOKRANI BIYO JAP & BLA WOKRANDOUD
www.madrasa.com

2013